

Title	Communication-Design 2005-2015 目次
Author(s)	
Citation	Communication-Design 特別号. 1
Issue Date	2016-03-31
Text Version	publisher
URL	<a href="http://hdl.handle.net/11094/55666">http://hdl.handle.net/11094/55666</a>
DOI	
Rights	

**Osaka University Knowledge Archive : OUKA**

<http://ir.library.osaka-u.ac.jp/dspace/>

# 目次

Center for the Study of Communication-Design History — CSCD これまでのあゆみ	6
Photo Gallery 2005-2015	8
<b>鼎談</b>	
「ああいふ変なことを大学がやれるとは！」 — 歴代センター長が語るCSCD11年の冒険 中岡 成文 × 金水 敏 × 三成 賢次	10
<b>— エッセイ</b>	
<b>概念と教養</b>	
内野 花	24
<b>教養としての工学：ART+ENGINEERING</b>	
小川 浩平	32
<b>「たしなみ」としてのアート</b>	
蓮行	42
<b>釜ヶ崎にみるバザールの知</b>	
宮本 友介	50
<b>コミュニケーションデザイン・テーゼ — 越境する教養力の涵養について</b>	
池田 光穂	58
<b>文学・歴史を通じたコミュニケーション</b>	
合山 林太郎	68
<b>CSCDでの8年間 — 科目「研究の社会的責任」と「私と世界の遠近法」をめぐる</b>	
高田 珠樹	78
<b>「適正技術教育」への新たなアプローチに向けて</b> — 「Design for Life — 地域が変わるものづくり」プロジェクトを手掛かりに	
辻田 俊哉 市田 秀樹 津田 和俊 敦賀 和外 中内 政貴 松行 輝昌	86
<b>宇宙政策とコミュニケーション — 文理融合に向けて</b>	
渡邊 浩崇	94
<b>目指せ！多言語コミュニケーション・デザイナー</b>	
林田 雅至	108
<b>ロボット演劇プロジェクトをめぐる</b>	
平田 オリザ	120
<b>「現場力」と「身体」から生まれたプロジェクト</b>	
西村 ユミ	130
<b>「STiPS」という挑戦</b>	
神里 達博	140

## — インタビュー

<b>「分かる」と「分からない」の間</b> 西川 勝	152
<b>「対話する文化」を掘り起こす仕掛け — 阪大サイエンスショップをめぐる</b> 平川 秀幸	168
<b>イノベーションは姿形を形容しがたい</b> 木ノ下智恵子	180
<b>物事を生みだす枠組みをデザインする</b> 久保田 テツ	190
<b>「すごいことが起こる出会い」を求めて</b> 神里 達博	200
<b>まちみちのフィールドは大学にあり</b> 森栗 茂一	212

## — ダイアローグ

<b>知のインターフェースとしてのアート</b> 木ノ下 智恵子 × 久保田 テツ × 本間 直樹	224
<b>絡みあう人と人の中から生まれる柔らかいイノベーション</b> 西川 勝 × 本間 直樹 × 八木 絵香	236
<b>対話についての対話 — ネクストステージのために</b> 八木 絵香 × 本間 直樹	246

## — 資料

<b>Staff of CSCD 2005-2015 — CSCDスタッフ一覧</b>	268
<b>LAB. CAFE History 2006-2015 — ラボカフェの軌跡</b>	270