



|              |                                                                                     |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Title        | 「文化」の解読(15) : 文化と翻訳 目次                                                              |
| Author(s)    |                                                                                     |
| Citation     | 言語文化共同研究プロジェクト. 2015, 2014                                                          |
| Version Type | VoR                                                                                 |
| URL          | <a href="https://hdl.handle.net/11094/51820">https://hdl.handle.net/11094/51820</a> |
| rights       |                                                                                     |
| Note         |                                                                                     |

*The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

## 「文化」の解説 (15)

### —文化と翻訳—

#### 目 次

|                                                                                                                          |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Oliver AUMANN : „Der Zimmermann und die alte Eiche“<br>eine Parabel aus dem Buch Zhuangzi im Übersetzungsvergleich ..... | 1  |
| 阿 部 津々子 : ドイツ連邦共和国における司法通訳人・翻訳人認定制度について<br>.....                                                                         | 11 |
| 津 田 保 夫 : 村上春樹の短編小説におけるミザナビーム手法 .....                                                                                    | 21 |
| 宮 崎 麻 子 : ホロコーストの記憶をめぐる「目」の形象<br>—ミロスラフ・パウカのビデオ・インスタレーション「BlueGasEyes」(2004)<br>とパウル・ツェランの二つの詩 .....                     | 31 |