



Title	詞林 第58号 表紙／目次
Author(s)	
Citation	詞林. 2015, 58
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/54485
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

詞 林

SHIRIN VOL.58 (2015年10月)

第五十八号

赤染衛門の法華經二十八品歌の表現と詠作情況について……ファイットレル・(1)
アーロン

幻巻と月次屏風の世界……………瓦井 裕子 (24)

——その絵画性と歌ことばの視点から——

北村季吟の源氏学(二)……………宮川 真弥 (37)

——附日本大学総合学術情報センター蔵『源氏物語微意』中『翻刻』——

〈翻刻〉『野郎仁勢物語』巻上……………浜田 泰彦 (85)

——大坂歌舞伎の役者資料として——

山脇元業自筆『狂言由緒略書』の紹介と翻刻……………松本 大 (102)

第五十六号目次（二〇一四年十月）

石清水八幡宮権別当宗清亡息追善願文考
——菅原為長の『本朝文集』所収願文を中心に——
……中川 真弓

伝昌叱筆源氏物語古注切と『山下水』……松本 大

七字切りの（へいろは）……山田 昇平

第五十七号目次（二〇一五年四月）

平安中期の屏風絵と屏風歌の関係
——網代を例として——
……田島 智子

『枕草子』章段区分の再検討……森 由依子

北村季吟の源氏学（一）
——附 日本大学総合学術情報センター蔵『源氏物語微意』上翻刻——
……宮川 真弥