



Title	言語文化研究 42 裏表紙
Author(s)	
Citation	言語文化研究. 2016, 42
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/56191
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

あ　と　が　き

『言語文化研究』第42号をお届けします。

言語文化専攻と言語社会専攻とで合同して言語文化研究科として一つの紀要を出すようになり、内容的にも言語・社会・文化の領域に渡り、多彩な原稿が集まるようになったと言えます。特に第42号は応募論文も多く、言語文化研究科に属する研究者の研究の幅の広さをアピールするのにふさわしい内容になったのではないかと思います。

『言語文化研究』では、各論文に対して外部と内部の査読者による査読を行い、その査読結果に基づいて委員会での検討を経て厳正に掲載論文の採択を行っています。論文の掲載決定後には原稿の修正期間をもうけ、査読コメントに対しては執筆者からのリプライシートの提出を義務づけるというプロセスを取ることで、掲載論文の最終稿は確実によいものになっていると思われまます。

今後ともさらに審査体制を整備して、水準の高い研究を発信していくことを目指します。

なお、42号も言語社会専攻の紀要編集委員会と言語文化専攻の紀要編集委員会の共同作業により制作しました。

最後に、お忙しい中、査読を引きうけてくださり、詳しい査読コメントをよせていただいた、内部および外部の査読者の方々にお礼を申し上げます。

紀要編集委員会（◎：委員長）

植田晃次・王周明・岸田文隆・郡史郎・秦かおり・畑田美緒・◎春木仁孝・平山晃司・福田覚・藤原克美・◎松村耕光・村上忠良・ヨコタ村上孝之

大阪大学言語文化研究科
紀要編集委員会

Studies in Language and Culture 42

2016

CONTENTS

Academic Achievements of Professor MIHARA Ken-ichi	1
--	---

【Academic articles】

IMOTO Hidetake	Configurations des espaces dans les phrases conditionnelles	3
UEHARA Junichi	Network of Words: Chainlink of Association in Russian Language	25
OKAMOTO Mari	A nemzeti színházmozgalom fejlődése az újkori Magyarországon: a Nemzeti Színház első évtizedei	43
KORI Shiro	Japanese Interjection Particles and Interjectional Intonation: Factors Determining the Choice of the Intonation Type	61
KOGUSURI Tetsuya	Semantic and Pragmatic Conditions on Object Omission in the English Resultative Construction	85
SAKAUCHI Chisato	On Chinese characters recorded in <i>Tong-shi pian</i> of <i>Shuo-wen Jie-zi Xi-zhuan</i> : On <i>Yi-yi pian</i> (2)	107
TAKASHINA Sanae	La sirène de Stéphane MALLARMÉ au cours de la mode des sirènes en Europe au dix-neuvième siècle	127
MIYAMOTO Marasri	Synaesthetic Metaphors Relating to Tactile Sensation in the Thai Language	147
MIYAWAKI Satoshi	Commemoration of History by the Philippine Catholic Church	163
MURAKAMI Tadayoshi	The Change in Pashtun Identity: Ethnicity and the Religion of the Pashtuns in Northern Thailand	179
YODA Sumikazu	On Two Stylistic Varieties in a Modern Judaeo-Arabic Text from Tripoli, Libya	195
WATANABE Shinji	Deictic and Non-deictic Use of <i>go/come</i> : Case of Concrete Use	219
夏嵐	田汉的戏剧翻译—以日文剧作翻译为中心—	241
AKITI DEZEM, Rogério	“No address”: a cidade e a fotografia (de rua) como uma forma de representar o olhar japonês	257
ДЫБОВСКИЙ, Александр Сергеевич ЕЛАНЦЕВА, Ольга Павловна	О споре японоведов по поводу «Японской исторической хрестоматии» и его истоках: Е.Г. Спальвин vs Д.М. Позднеев	267

【Research notes】

KIKUCHI Masakazu	L'incrocio tra teoria e pratica teatrale: Il Teatro Sintetico di Marinetti	295
PHAN Thi My Loan	Giới thiệu và phân tích sơ bộ thơ của nữ thi hào Hồ Xuân Hương	317

拝啓 早春の候、いよいよ御清祥のことと存じます。このたび大阪大学大学院言語文化研究科では『言語文化研究』第42号を刊行いたしましたので1部御送付申し上げます。

御手数とは存じますが、別紙受領書を折返し御送り下さい。

なお貴学において外国文学・語学をはじめ言語文化関係の研究出版物を御刊行の節は1部御寄贈下さるよう御願い申し上げます。

敬 具

2016年3月31日

豊中市待兼山町1-8

大阪大学大学院言語文化研究科

郵便がき

560-0043

豊中市待兼山町一八

大阪大学大学院
言語文化研究科



受領書

年 月 日

下記印刷物を受領しました。

記

言語文化研究 42

住所

貴名

印

今後の送付について (1) 希望する (2) 希望しない

言語文化研究 42

2016年 3月 31日 印刷

2016年 3月 31日 発行

編集発行者 大阪大学大学院言語文化研究科
豊中市待兼山町1番8号

印刷所 博進印刷株式会社
TEL 06-6678-5151