



Title	表象と文化(13) 目次
Author(s)	
Citation	言語文化共同研究プロジェクト. 2016, 2015
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/57279
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

『表象と文化 XIII』

目 次

Alexander Dybovsky	О фильме В. Гинзбурга «Generation П» (A.ディボフスキー V. Ginzburg 監督の映画『Generation P』について)	1
Christophe Garrabet	Savoirs savants, savoirs vulgarisés et idéologie chez Jean Macé	13
金 兌 娟	ポップカルチャーを通してみるグローカリゼーションの双方向性	23
北 村 卓	ラフカディオ・ハーンとボードレール	33
林 蔚 榕	日本の職人イメージの受容から「台湾職人」の再発見へ	43
西田 容子	幼少期のミハイル・チェーホフにおける演劇性	55
ヴィノグラードワ ダリア	現代ピクトグラムにおける色の役割及び機能について	65
Якименко Р.Н.	Русский образ в мемуарах японских иммигрантов в Маньчжурии 1920-1940 гг. ——Тенденции в изображении русского человека и размышления о русском национальном характере (R.ヤキメンコ 1920-1940年代の満洲における日本人の回想記から見たロシア人の表象 ——ロシア人表象の記述に見られる傾向及びロシア民族の性格に関する考察を焦点に)	71
Takayuki Yokota-Murakami	How the “South” Has Been Constructed? ——Imaginary Africa of the Japanese Popular/Juvenile Literature and Comics	83