



Title	詞林 第61号 表紙/目次
Author(s)	
Citation	詞林. 2017, 61
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/60677
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

詞 林

SHIRIN VOL.61 (2017年4月)

第六十一号

『源氏物語』に描かれた男踏歌での饗応過差……………前田 恵里 (1)
——紐帯深化のための戦術として——

赤染衛門の仏典受容の一様相……………フィットレル・アーン (10)
——『赤染衛門集』五三〜五三番歌の典拠——

藤原妍子周辺の女房と『源氏物語』……………瓦井 裕子 (27)
——哀傷歌を通して——

〔資料紹介〕尊円親王筆能瀬切『古今和歌集』の新出断簡……………寺田 伝 (39)

第五十九号目次（二〇一六年四月）

定家本『後撰和歌集』における校訂意識……………竹端 紀子
<http://doi.org/10.18910/57907>

大中臣家重代歌人の表現踏襲……………瓦井 裕子
——家集を用いた歌の学習と詠歌——
<http://doi.org/10.18910/57910>

堺長谷寺の縁起について……………中原 香苗
<http://doi.org/10.18910/57908>

中国における日本古典文学への一考察……………越野 優子
——弱水三千から展開する日中語の差異を中心に——
<http://doi.org/10.18910/57906>

第六十号目次（二〇一六年十月）

『蜻蛉日記』上巻の桃の節供の折を逸した贈答歌……………堤 和博
<http://doi.org/10.18910/58622>

北村季吟の源氏学（三）……………宮川 真弥
——附・日本大学図書館蔵『源氏物語微意 下』翻刻——
<http://doi.org/10.18910/58623>