



Title	大阪大学大学院文学研究科紀要 第57巻 目次(1)
Author(s)	
Citation	大阪大学大学院文学研究科紀要. 2017, 57
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/61366
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

目 次

英国外交官の黄禍論小説

— アシュトン＝ガトキンの『キモノ』（1921）と裕仁親王の訪英

……………橋本 順光……………1

もうひとつの啓蒙論

— 『ドイツの新聞』紙上の懸賞論文（1784年）の再検討

……………吉田耕太郎……………21

デイドロ『サロン』抄訳（2）

……………山上 浩嗣……………35

近現代語「可能」の成立

— 日中両語間の双方向的影響 — ……………田野村忠温……………97

平成二十八年度 退職教員略歴・主要業績……………151

近世における天皇の地位と正統性

— 大刀契・剣璽・通過儀礼及び皇統の扱いに注目して —

……………野村 玄……………1

言論統制下の文学テクスト

— 蘇軾の創作活動に即して……………浅見 洋二……………55

『白樺』における西洋美術

— 初期数年間の西洋美術紹介を中心に — ……………清水 康次……………113

平成二十七年度博士論文（課程）要旨……………185

Contents

A British Diplomat's 'Yellow Peril' Novel :

Ashton-Gwatkin's *Kimono* (1921) and the British Tour of the Japanese Crown Prince
.....Yorimitsu HASHIMOTO.....1

Andere Wege der Aufklärung :

Eine ideengeschichtliche Erörterung der pädagogischen Aufklärungsdiskussion in
der *Deutschen Zeitung* (1784).
.....Kotaro YOSHIDA.....21

Les extraits des *Salons* de Diderot : traduction japonaise (2)

.....Hirotsugu YAMAJI.....35

The Etymology of *Kanoo/Keneng* in Modern Japanese and Chinese

.....Tadaharu TANOMURA.....97

Academic Careers and Accomplishments of Retired Professors

.....151

The Position and Orthodoxy of the Emperor in Early Modern Japan:

Focusing on the Treatment of the Daitokei, Kenji, Rites of Passage, and the
Imperial Lineage.....Gen NOMURA.....1

言論統制下の文學文本：論蘇軾的文學創作活動

.....Yoji ASAMI.....55

Western Art in *Shirakaba* :

Focusing on Western Art Introduction in the First Years
.....Yasutsugu SHIMIZU.....113

Abstracts of Doctoral Dissertations Submitted to

the Graduate School of Letters, Osaka University.....185