



Title	大阪大学大学院文学研究科紀要 第57巻 目次(1)
Author(s)	
Citation	大阪大学大学院文学研究科紀要. 2017, 57
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/61366
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

目 次

英国外交官の黄禍論小説 —— アシュトン＝ガトキンの『キモノ』(1921) と裕仁親王の訪英	橋本 順光	1
もうひとつの啓蒙論 —— 『ドイツの新聞』紙上の懸賞論文(1784年)の再検討	吉田耕太郎	21
ディドロ『サロン』抄訳(2)	山上 浩嗣	35
近現代語「可能」の成立 —— 日中両語間の双方向的影響 —	田野村忠温	97
平成二十八年度 退職教員略歴・主要業績		151
近世における天皇の地位と正統性 —— 大刀契・剣璽・通過儀礼及び皇統の扱いに注目して —	野村 玄	1
言論統制下の文学テクスト —— 蘇軾の創作活動に即して	浅見 洋二	55
『白樺』における西洋美術 —— 初期数年間の西洋美術紹介を中心に —	清水 康次	113
平成二十七年度博士論文(課程)要旨		185

Contents

A British Diplomat's 'Yellow Peril' Novel :	
Ashton-Gwatkin's <i>Kimono</i> (1921) and the British Tour of the Japanese Crown Prince	
.....Yorimitsu HASHIMOTO.....1	
Andere Wege der Aufklärung :	
Eine ideengeschichtliche Erörterung der pädagogischen Aufklärungsdiskussion in	
der <i>Deutschen Zeitung</i> (1784).	
.....Kotaro YOSHIDA.....21	
Les extraits des <i>Salons</i> de Diderot : traduction japonaise (2)	
.....Hirotsugu YAMATO.....35	
The Etymology of <i>Kanoo/Keneng</i> in Modern Japanese and Chinese	
.....Tadaharu TANOMURA.....97	
Academic Careers and Accomplishments of Retired Professors	
.....151	
The Position and Orthodoxy of the Emperor in Early Modern Japan:	
Focusing on the Treatment of the Daitokei, Kenji, Rites of Passage, and the	
Imperial Lineage.....Gen NOMURA.....1	
言論統制下的文學文本：論蘇軾的文學創作活動	
.....Yoji ASAMI.....55	
Western Art in <i>Shirakaba</i> :	
Focusing on Western Art Introduction in the First Years	
.....Yasutsugu SHIMIZU.....113	
Abstracts of Doctoral Dissertations Submitted to	
the Graduate School of Letters, Osaka University.....185	