



Title	大阪大学大学院文学研究科紀要 第57巻 目次(2)
Author(s)	
Citation	大阪大学大学院文学研究科紀要. 2017, 57
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/61369
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

目次

近世における天皇の地位と正統性	
—— 大刀契・劍璽・通過儀礼及び皇統の扱いに注目して	野村 玄
言論統制下の文学テキスト—— 蘇軾の創作活動に即して	浅見 洋二
『白樺』における西洋美術—— 初期数年間の西洋美術紹介を中心に	清水 康次
平成二十七年年度博士論文(課程) 要旨	185
英国外交官の黄禍論小説	
—— アシュトン＝ガトキンの『キモノ』(1921)と裕仁親王の訪英	橋本 順光
もうひとつの啓蒙論	
—— 『ドイツの新聞』紙上の懸賞論文(1784年)の再検討	吉田耕太郎
デイドロ『サロン』抄訳(2)	山上 浩嗣
近現代語「可能」の成立—— 日中両語間の双方向的影響	田野村忠温
平成二十八年年度 退職教員略歴・主要業績	151