



Title	ポストコロニアル・フォーメーションズ (12) 目次
Author(s)	
Citation	言語文化共同研究プロジェクト. 2017, 2016
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/62000
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

目 次

木 村 茂 雄 はじめに -----	1
安 保 夏 絵 21世紀に読む『侍女の物語』(The Handmaid's Tale) —アトウッド作品におけるアメリカとラブンツェル— -----	5
松 本 承 子 Male Homosocial Desire in John Bull's Other Island: —An Imbalanced Triangular Relationship of Two Misogynists with a Woman— -----	15
小 杉 世 マーシャル諸島から太平洋を越えて —Robert Barclayの小説とKathy Jetñil-Kijinerの詩を中心に— -----	27
伊 勢 芳 夫 情報操作と言語空間 —二つの軍事裁判— -----	41