



Title	ポストコロニアル・フォーメーションズ (12) 目次
Author(s)	
Citation	言語文化共同研究プロジェクト. 2017, 2016
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/62000
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

目 次

木 村 茂 雄	はじめに	1
安 保 夏 絵	21 世紀に読む『侍女の物語』(<i>The Handmaid's Tale</i>) —アトウッド作品におけるアメリカとラプンツェル—	5
松 本 承 子	Male Homosocial Desire in <i>John Bull's Other Island</i> : —An Imbalanced Triangular Relationship of Two Misogynists with a Woman—	15
小 杉 世	マーシャル諸島から太平洋を越えて —Robert Barclay の小説と Kathy Jetñil-Kijiner の詩を中心に—	27
伊 勢 芳 夫	情報操作と言語空間 —二つの軍事裁判—	41