



Title	ドイツ啓蒙主義研究（14） 目次
Author(s)	
Citation	ドイツ啓蒙主義研究. 2017, 14
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/62014
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

ドイツ啓蒙主義研究 1 4

目 次

ユング＝シュティリングにおける信仰と創作 — 『ヨリンゲルとヨリンデの話』を手がかりに —	…………… (長谷川 健一) ……	1
はじめに		
1 信仰と創作のはざままで		
2 『ヨリンゲルとヨリンデの話』から KHM69『ヨリンデとヨリンゲル』へ		
3 執筆の動機と「ロマン的な花模様の衣装」		
4 「飾り」としての『ヨリンゲルとヨリンデの話』		
5 「飾り」をめぐる葛藤		
おわりに		
徳の教育 — Ch・F・ゲラート『スウェーデンの G 伯爵夫人の生涯』 —	…………… (廣川 智貴) ……	21
はじめに		
1 梗概		
2 『道徳講義』		
3 揺れる愛		
4 感情を抑えられない恋人たち		
5 人間愛		
6 冷静と絶望のあいだ		
7 「死」の教え		
8 徳育のための小説		
おわりに		
18 世紀の自死をめぐる言説の再検討 I	…………… (吉田 耕太郎) ……	41
1 はじめにーウェルテル現象		
2 印刷メディアのなかの自死		
3 自死の意味付けの変化		
4 病としての自死		
J.E.シュレーゲル、ゴットシェートが接した「ソフォクレス」 — 受容の 2 つの局面から考える詩学史の物語論的再解釈 —	…………… (福田 覚) ……	55
1 翻訳によるソフォクレスの受容		
2 J.E.シュレーゲルの『エレクトラ』翻訳の時期をめぐって		
3 ゴットシェートの『オイディプス王』解釈をめぐって		