



Title	香川県三豊市詫間町の4拍語アクセントについて : 低接式の音声変種を中心に
Author(s)	村田, 真実
Citation	言語文化共同研究プロジェクト. 2017, 2016, p. 85-93
Version Type	VoR
URL	https://doi.org/10.18910/62053
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

香川県三豊市詫間町の4拍語アクセントについて¹⁾

— 低接式の音声変種を中心に —

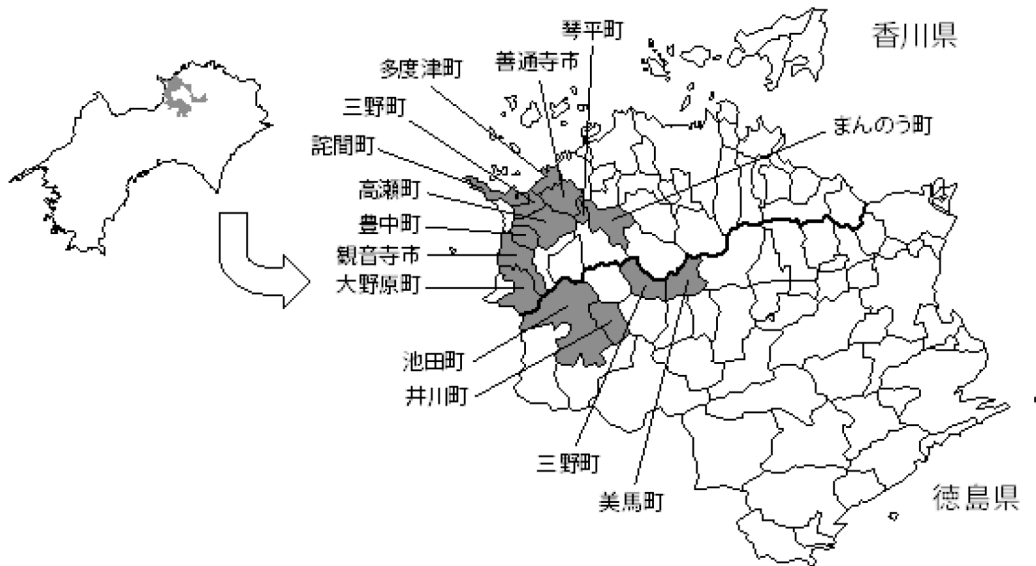
村田真実

要旨 香川県三豊市詫間町の4拍語のアクセントについて報告する。讃岐式アクセントの概要は玉井(1965)で、下降式音調の音響的特徴は亀田(2006)で明らかにされているが、どちらも3拍までの短い語を対象としており、4拍以上の語については未だ報告を見ない。本稿では、詫間町生え抜きの話者に対して、4拍語の調査を行った。その結果、詫間町の4拍語は、下降式と低接式の2式、および、核の有無によって解釈出来ること、実際には7種類の音声変種となって実現することが分かった。

1 はじめに

本稿は、2008年に行ったアクセント調査のなかから、香川県三豊市詫間町²⁾の4拍語の聞き取り結果を報告するものである。詫間町の位置は図1の通りで、半島状の地形を有するのが特徴である。伊吹島の下降式音調(上野 1985a・1985b、Yoshida 2011)と同様の音調が存在する地域(佐藤 1986)に隣接しており、3拍以下の語について、他の讃岐式アクセン

図1 詫間町とその周辺(岸江他編 2009 より)



1) 2008年に調査にご協力くださった方言話者の方々に、ここで改めて厚く御礼申し上げます。調査を企画してくださった岸江信介先生(徳島大学教授)、一緒に調査を行った徳島大学国語学研究室(現日本語学研究室)の皆様にも記して感謝申し上げます。また、プロジェクト研究会では、メンバーからたくさんのご指摘・ご指導をいただきました。ありがとうございました。

2) 香川県本土のみを指す。栗島、志々島など島嶼部は含まない。

ト分布地域と異なる様相を示すことが報告されている(福良・村田 2009)。徳島県西部・香川県西部のアクセント体系および各地域のアクセントの詳細は、部分的に福良・村田(2009)で報告した。本稿では、2009年に報告出来なかった4拍名詞の聞き取り結果も含めて、詫間町の4拍語のアクセントについてまとめる。

2 調査の概要

2.1 調査方法

1対1で、読み上げ式の面接調査を行った。紙面に語を書き並べたものを話者に読み上げていただき、ICレコーダーで録音し、聞き取った。

2.2 調査地点と話者

2008年の調査の全体像を述べる。徳島県西部4地点、香川県西部10地点で調査を行った。調査地点は図1、調査人数は表1の通りである。調査は、最寄りの公民館等をお借りして行った。話者番号は、はじめのアルファベットが県(徳島県:T、香川県:K)、次の数字2桁が調査時(2008年)の話者の年齢、次のアルファベットが性別(M:男性、F:女性)、後の2桁は便宜上の識別番号である。

詫間町の話者4名は、ご本人だけでなく、両親・祖父母・配偶者も詫間町のご出身で、K72M42のみ外住歴あり(24-35歳:神戸・大阪・徳島)、全員生え抜きの話者であると判断出来る。

表1 全調査地点における話者数、話者番号

県	地域	人数	話者番号
徳島県	美馬町	4	T68F01、T61F02、T60M03、T68M04
	三野町	5	T73F06、T83M07、T75M08、T84M09、T70F10
	井川町	5	T62F11、T55M12、T70F13、T49M14、T80M15
	池田町	5	T70F16、T62M17、T75M18、T81M19、T81M20
香川県	琴平町	3	K74F21、K91F22、K81M23
	善通寺市	5	K60F24、K69M25、K62F26、K61F27、K60F28
	多度津町	3	K73F29、K82F30、K76F31
	まんのう町	4	K72F32、K70F33、K54F34、K58F35
	三野町	2	K69F36、K83M37
	高瀬町	2	K69M38、K67F39
	詫間町	4	K77M40、K70M41、K72M42、K83F43
	豊中町	2	K72M44、K69M45
	観音寺市	3	K87F46、K81M47、K80M48
	大野原	4	K72F49、K80M50、K74M51、K70M52

表 2 調査語一覧

4 拍名詞：31 語		
飴玉、さいころ、ぞうきん、栓抜き、つめきり、絵日記、矢印、家計簿、たまねぎ、にんじん、針金、焼酎、かまぼこ、日本語、ふりそで、青空、足跡、胃袋、市役所、消しゴム、駅弁、水玉、折り紙、目印、ひょうたん、耳かき、もちつき、くちびる、お菓子屋、カツ丼、満月		

4 拍動詞：6 語		
第 1 類	5 段活用	固まる
	1 段活用	教える
第 2 類	5 段活用	—
	1 段活用	破れる、別れる
第 3 類	5 段活用	—
	1 段活用	抱える、支える

4 拍形容詞：5 語		
怪しい、いやしい、悲しい、さびしい、やさしい		

2.3 調査語

今回取り上げる 4 拍語(名詞・動詞・形容詞)は表 2 の通りである。語単独、助詞つき、自然な文の中に語を含めたもののアクセントを調べた。分類は『早稲田語類』に従った。

2.4 調査結果

調査結果は、聴覚印象によるアクセントの聞き取り結果一覧として表にまとめた。動詞と形容詞については、周辺地域のアクセントも含めて、聞き取り結果を本稿末に附したので適宜参照されたい。

3 問題の在り処と分析

3.1 問題の在り処

本稿では、他の讃岐式アクセント分布地域と異なる様相を示し、下降の位置が特に不安定になる詫間町について考察する。聴覚印象による聞き取りは表 3 および付録の通りである。香川県西部(三野町、詫間町、高瀬町、豊中町、観音寺市、大野原町に限る)では、語頭の高さはアクセントの弁別要素にならないため、1 拍目は L(低拍)でも H(高拍)でもよい。問題になるのは、どんな風に上がるかでユレがあることである。詫間町の結果を抜粋したものが、表 3 である。次節以降で品詞ごとの考察を述べる。

表 3 詫間町の名詞アクセント

4 拍名詞

地点	番号	飴玉	さいころ	ぞうきん	栓抜き	爪切り	絵日記
詫間町	K77M 40	HHHH	LLLH	HLLL	LHHH	LLLL	LHHL
詫間町	K70M 41	HHHH	LLLH	HLLL	HHHH	LLLH	LHHL
詫間町	K72M 42	HHHH	LLLH	HHHL	HHHL	LLLL	LHHL
詫間町	K83F43	HHHH	LLLH	HHLL	HHHH	LLLH	LHHL
地点	番号	飴玉を	さいころで	ぞうきんを	栓抜きを	爪切りを	絵日記を
詫間町	K77M 40	HHHH-H	LLLL-H	HHHL-L	LHHH-H	LLLL-H	LHHL-L
詫間町	K70M 41	HHHH-H	LLLL-H	HLLL-L	HHHH-H	LLLL-H	LHHL-L
詫間町	K72M 42	HHHH-H	LLLL-H	HHHL-L	HHHL-L	LLLL-L	LHHL-L
詫間町	K83F43	HHHH-H	LLLL-H	HHLL-L	HHHH-H	LLLL-H	LHHL-L

地点	番号	矢印	家計簿	たまねぎ	にんじん	針金	焼酎
詫間町	K77M 40	HLLL	LHHL	LLHL	LLLL	LLLH	HHLL
詫間町	K70M 41	HLLL	LHHL	LHHL	LLLL	LLLH	HHHH
詫間町	K72M 42	HLLL	LHHL	LLHL	LLLH	LLLH	HHHL
詫間町	K83F43	HLLL	LHHL	LHHL	LLLL	LHHH	HHHH
地点	番号	矢印に	家計簿を	たまねぎを	にんじんを	針金が	焼酎を
詫間町	K77M 40	HLLL-L	LHHL-L	LLHL-L	LLLL-H	LLLL-L	HHLL-L
詫間町	K70M 41	HLLL-L	LHHL-L	LHHL-L	LLLL-L	LLLL-L	HHHH-H
詫間町	K72M 42	HLLL-L	LHHL-L	LLHL-L	LLLL-L	LLLL-L	HHHL-L
詫間町	K83F43	HLLL-L	LHHL-L	LHHL-L	LLLL-H	LLLL-L	HHHH-H

地点	番号	かまぼこ	日本語	ふりそで	青空	足跡	胃袋
詫間町	K77M 40	HHLL	LHHH	HLLL	HHHH	LHHL	HLLL
詫間町	K70M 41	HHHH	LHHH	HLLL	-	HHHH	HLLL
詫間町	K72M 42	HHLL	LHHH	HLLL	HHHL	HHHL	HLLL
詫間町	K83F43	HHLL	LHHH	HLLL	HHHH	HHHH	HHLL
地点	番号	かまぼこを	日本語を	ふりそでを	青空を	足跡を	胃袋が
詫間町	K77M 40	HHLL-L	LHHH-H	HLLL-L	HHHH-H	HHHL-L	HLLL-L
詫間町	K70M 41	HHHH-H	LHHH-H	HLLL-L	-	HHHH-H	HLLL-L
詫間町	K72M 42	HHLL-L	LHHH-H	HLLL-L	HHHL-L	HHHL-L	HLLL-L
詫間町	K83F43	HHLL-L	HHHH-H	HLLL-L	HHHH-H	LHHH-H	HHLL-L

地点	番号	市役所	消しゴム	駅弁	水玉	折り紙	目印
詫間町	K77M 40	LLHL	LLHL	LLLH	LLLL	HLLL	HHLL
詫間町	K70M 41	LLHL	LLHL	LLLH	LLLH	HLLL	HLLL
詫間町	K72M 42	LLHL	LLHL	LLHH	LLHH	HLLL	HHLL
詫間町	K83F43	LLHL	LLHL	LLLH	LLHH	HHLL	HLLL
地点	番号	市役所に	消しゴムを	駅弁は	水玉が	折り紙は	目印を
詫間町	K77M 40	LLHL-L	LLHL-L	LLLH-H	LLLL-H	HLLL-L	HHLL-L
詫間町	K70M 41	LLHL-L	LLHL-L	LLLH-H	LLHH-H	HLLL-L	HLLL-L
詫間町	K72M 42	LLHL-L	LLHL-L	LLHH-H	LLHH-H	HLLL-L	HHLL-L
詫間町	K83F43	LHHL-L	LLHL-L	LLLH-H	LLLL-H	HHLL-L	HLLL-L

4 拍動詞

		1類	1類	2類	2類	3類	3類
地点	番号	固まる	教える	別れる	破れる	抱える	支える
詫間町	K77M40	LHHL	LHHL	HHHH	HHHH	LHHL	LHHH
詫間町	K70M41	LHHL	LHHL	HHHH	HHHH	LHHL	LHHL
詫間町	K72M42	LHHL	LHHL	LHHL	LHHH	LHHL	LHHL
詫間町	K83F43	LHHL	LHHL	HHHH	HHHH	LHHL	LHHH

4 拍形容詞

地点	番号	いやしい	やさしい	悲しい	怪しい	さびしい
詫間町	K77M40	LHHL	LHHL	HHLL	HHLL	HHLL
詫間町	K70M41	HHHL	HHHL	HHLL	HHHL	HHLL
詫間町	K72M42	HHHL	HHHL	HHHL	HHHL	HHHL
詫間町	K83F43	HHLL	HHLL	HHLL	HHLL	HHLL

3.2 4 拍名詞の分析

まず、4拍名詞について考察する。4拍名詞の場合、2式と核の有無によるアクセントが、7つの音声変種としてあらわれた。「日本語」は下降式無核型である。語単独ではLHHHだが、助詞をつけた場合HHHH-Hとなる。語頭はLでもHでもよく、実際にはM(中拍)のようにも聞こえる。「足跡」も同様で、自然下降する。「ぞうきん」「矢印」「胃袋」「餅つき」は下降式有核型で、核の位置はユレる。たとえば、K77M40の「ぞうきん」は語単独ではHLLLだが、文の中に入れるとHHHL-Lとなり、同一話者の中でもユレている。また、「餅つき」は、K77M40とK70M41はHHHL、K83F43はLHHLと回答し、話者によるユレがある。「市役所」は低接式有核型で、K83F43は語単独ではLLHLだったが、助詞がつくとLHHL-Lになった。「たまねぎ」も同じく、K77M40とK72M42はLLHL、K70M41やK83F43はLHHLと回答した。つまり、低接式有核型は、どこから上昇してもよいと考えられる。低接式無核型には音声変種が多く、「にんじん」などは中平調あるいは低平調に相当する。低く始まり、上昇も下降もしない。「針金」「駅弁」などは語末上昇調で、語末のみ上昇する。助詞を伴った場合は、最終拍の助詞が上昇する。「水玉」は非語末上昇調にあたり、最初が低く、最後が高くなれば、どこから上昇を始めても構わない。

3.3 4 拍動詞の分析

4拍動詞について考察する。語彙的には、第1類はLHHL(今回の結果では実現していないが、語頭の高さは弁別要素にならないのでHHHLで実現してもかまわないと考えられる)、第2類はHHHH(同じ理由でLHHHも実現可能性あり)で実現している。この2種は明確な区別があるが、第3類にはユレがあり、第1類に合流するか第2類に合流するかは話者によって違いが見られる。話者的にはK72M42にユレがあるものの、概ね安定している。

4拍動詞は、今回の調査では下降式のみ確認された。下降式有核型の場合、3拍目と4拍目での間で下がる。

3.4 4拍形容詞の分析

4拍形容詞について考察する。4拍形容詞は、下降式有核型のみ観察された。K77M40の回答でLHHLが聞かれたが、これはHHHLと実現してもよい。4拍形容詞は、2拍目と3拍目の間で下がるのか、3拍目と4拍目の間で下がるのかでユレがある。話者数および調査語数が少ないため、何が前者と後者を分けるのかを明言することは出来ない。

4 まとめ

詫間町の4拍語(名詞・動詞・形容詞)を見た。詫間町の4拍語は、図2のように解釈出来る。下降式と低接式の2式(上野1989に準ずる)と、核の有無によって音韻的にアクセントが決まる。しかし、実際には7種類の音声変種となって実現する。

図2 詫間町の4拍語アクセント

式	核の有無	音声変種
下降式 語頭は高くても 低くてもよい	有	核の位置はユレる
	無 伊吹島の下降調と同じ 自然に下降する	φ
低接式 前接のものに 必ず低くつく	有	どこから上昇し始めてもよい
	無	中平調 中ほどの高さで平らに続く 上昇しない
		低平調 低く平らに続く 上昇しない
		語末上昇調 語末のみ上昇する
		非語末上昇調 どこから上昇し始めてもよい

5 今後の課題

録音データは揃っているのですが、詫間町の低接式のバリエーションについて、音響分析を行いたい。また、讃岐式アクセントにおける低接式とは何なのか、明らかにしたい。前接拍が低拍なら、同じ高さでつくのか、更に低くつくのか、前接句を長くした調査が必要である。

引用文献

- 上野善道(1985a)「香川県伊吹島方言のアクセント」『日本学士院紀要』40 巻 2 号、75-179、日本学士院
- 上野善道(1985b)「日本本土諸方言アクセントの系譜と分布(1)」『日本学士院紀要』40 巻 3 号、215-250、日本学士院
- 上野善道(1987)「日本本土諸方言アクセントの系譜と分布(2)」『日本学士院紀要』42 巻 1 号、15-70、日本学士院
- 上野善道(1989)「日本語のアクセント」『講座日本語と日本語教育〈第 2 巻〉日本語の音声・音韻 上』、明治書院
- 亀田裕見(2006)「四国北東部における下降音調の音声学的比較—いわゆる「下降式」無核型と 2 拍目核型の F0 値の動き—」『音声研究』第 10 巻第 1 号、5-18、日本音声学会
- 岸江信介・坂東正康・村田真実・鈴木寛子編(2009)『徳島・香川両県西部のことば』徳島大学国語学研究室
- 坂本清恵・秋永一枝・上野和昭・佐藤栄作・鈴木豊編(1998)『「早稲田語類」「金田一語類」対照資料』、アクセント史資料研究会
- 佐藤栄作(1986)「香川県高瀬アクセントについて—三野町大見の体言のアクセントから—」『山手国文論攷』7 号、神戸山手女子短期大学国文学科
- 玉井節子(1965)「香川県のアクセント」『国学院大学国語研究』20 号、國學院大學
- 福良真依子・村田真実(2009)「徳島県西部・香川県西部方言のアクセント」『徳島県西部・香川県西部のことば』、182-311、徳島大学国語学研究室
- Yoshida, Kenji(2011) The Phonetics and Phonology of Shiki-Accent Systems in Mid-Western Japanese Dialects. Doctoral Dissertation, Indiana University.

付録：徳島県西部・香川県西部の4拍動詞、4拍形容詞の聞き取り一覧
(福良・村田 2009 再掲)

4 拍動詞

	番号	項目					
		一類 教える	一類 固まる	二類 破れる	二類 別れる	三類 抱える	三類 支える
美馬町	T68F01	HHHH	HHHH	LHHH	HHHH	LHHH	LHHH
美馬町	T61F02	HHHH	HHHH	LHLH	HHHH	LHHH	LHHH
美馬町	T60M03	HHHH	HHHH	LLLH	HHHH	LLLH	LLLH
美馬町	T68M04	HHHH	HHHH	LLHH	HHHH	LLHH	LLHL
三野町	T73F06	HHHH	HHHH	LLCH	HHHH	LLCH	LLCH
三野町	T83M07	HHHH	HHHH	LLHL	HHHH	LLHL	LLHL
三野町	T75M08	HHHH	HHHH	LLHL	HHHH	LLHH	LLHL
三野町	T84M09	HHHH	HHHH	LLHL	HHHH	-	LLHL
三野町	T70F10	HHHH	HHHH	LLHL	HHHL	LLHL	LLHL
井川町	T62F11	HHHH	HHHH	LLLH	HHHH	LLLH	LLLH
井川町	T55M12	HHHH	LLLH	LLLH	LLLH	LLLH	LLLH
井川町	T70F13	LHHH	LHLL	LHHH	HLLL	HLLH	HLLH
井川町	T49M14	HHHH	HHHH	LLH	HHHH	HHHH	HHHH
井川町	T80M15	HLLL	HHHH	LHL	HHHH	LHL	LHL
池田町	T70F16	HHHH	HHHH	LLLH	HHHH	LLLH	LLLH
池田町	T62M17	HHHH	HHHH	LLLH	HHHH	LHL	LHL
池田町	T75M18	HHHH	HHHH	LLLH	HHHH	LLLH	LLLH
池田町	T81M19	HHHH	HHHH	LLHH	HHHH	LLLH	LLLH
池田町	T81M20	HHHH	HHHH	LLLH	HHHH	LLLH	LLLH
琴平町	K74F21	HLL	HLL	LHHH	LHHH	LHL	LHL
琴平町	K91F22	HLL	HLL	LHL	HLL	HHLH	-
琴平町	K81M23	HHHH	HHHH	LALL	HHHH	LHL	LHL
善通寺市	K60F24	HLL	HLL	LHL	HLL	LHL	LHL
善通寺市	K69M25	HLL	HLL	LHL	HLL	LHL	LHL
善通寺市	K62F26	HLL	LHL	LHL	LHL	LHL	LHL
善通寺市	K61F27	HLL	LHL	LHL	LHL	LHL	LHL
善通寺市	K60F28	HLL	HLL	LHL	HLL	LHL	HLL
多度津町	K73F29	HHLH	HHLH	LHLH	HHLH	LHLH	HHLH
多度津町	K82F30	HLLL	HLLL	LHL	LHL	LHL	LHL
多度津町	K76F31	LHL	HLL	LHL	LHL	LHL	LHL
まんのう町	K72F32	HLLL	HLLL	LHL	HLLL	LHL	LHL
まんのう町	K70F33	HLL	HLL	LHL	HLL	LHL	LHL
まんのう町	K54F34	HLLL	HLLL	LHL	HHHH	LHL	LHL
まんのう町	K58F35	HLL	HLL	LHL	HLL	LHL	LHL
三野町	K69F36	HLL	HLL	LHL	HLL	LHL	HLL
三野町	K83M37	HLL	HLL	LHL	HLL	LHL	HLL
高瀬町	K69M38	HLLL	HLLL	LHL	HLLL	LHL	HLL
高瀬町	K67F39	HLLL	HLLL	LHL	HLLL	LHL	HLL
詫間町	K77M40	LHL	LHL	HHHH	HHHH	LHL	LHHH
詫間町	K70M41	LHL	LHL	HHHH	HHHH	LHL	LHL
詫間町	K72M42	LHL	LHL	LHHH	LHL	LHL	LHL
詫間町	K83F43	LHL	LHL	HHHH	HHHH	LHL	LHHH
豊中町	K72M44	HHHH	HHHH	LHL	HHHH	LHL	HHHH
豊中町	K69M45	HHHH	HHHH	LHL	HHHH	LHL	HHHH
観音寺市	K87F46	HHHH	HHHH	LHL	HHHH	LHL	LHL
観音寺市	K81M47	HLL	HLL	LHHH	HLL	LHHH	LHHH
観音寺市	K80M48	HHHH	HHHH	LHL	HHL	LHL	LHL
大野原町	K72F49	HHHH	HHHH	LLHL	HHHH	LLHL	LHHH
大野原町	K80M50	HHHH	HHHH	LHHH	HHHH	LHL	LHL
大野原町	K74M51	HHHH	HHHL	LHL	LHL	LHL	HHHH
大野原町	K70M52	HHHH	HHHH	LHHH	HHHH	LHHH	HHHH

4 拍形容詞

	番号	項目				
		怪しい	いやしい	悲しい	さびしい	やさしい
美馬町	T68F01	HHHL	HHHL	HHHL	HHHL	HHHL
美馬町	T61F02	HHLL	HHLL	HHLL	HHLL	HHLL
美馬町	T60M 03	HHHL	HHHL	HHHL	HHHL	HHHL
美馬町	T68M 04	HHHL	HHHL	HHHL	HHHL	HHHL
三野町	T73F06	HHHL	HHHL	HHHL	HHHL	HHHL
三野町	T83M 07	HHHL	HLLL	HHHL	HHLL	HLLL
三野町	T75M 08	HHLL	HHLL	HHLL	HHLL	HHLL
三野町	T84M 09	HHLL	HHHL	HHLL	HHLL	HHHL
三野町	T70F10	HHHL	HHHL	HHHL	HHLL	HHHL
井川町	T62F11	HHLL	HHLL	HHLL	HHLL	HHLL
井川町	T55M 12	HHLL	HHLL	HHLL	HHLL	HHLL
井川町	T70F13	HHLL	LHHL	HHHL	HHHL	LHHL
井川町	T49M 14	HHHL	HHHL	HHHL	HHHL	HHHL
井川町	T80M 15	HLLL	HLLL	HLLL	HLLL	HLLL
池田町	T70F16	HHLL	HHLL	HHLL	HHLL	HHLL
池田町	T62M 17	HHLL	HHLL	HHLL	HHLL	HHLL
池田町	T75M 18	HHLL	HHLL	HHLL	HHLL	HHLL
池田町	T81M 19	HHHL	HHHL	HHHL	HHHL	HHHL
池田町	T81M 20	HHHL	HHHL	HHHL	HHHL	HHHL
琴平町	K74F21	HHLL	HHLL	HHLL	HHLL	HHLL
琴平町	K91F22	HLLL	HLLL	HLLL	HLLL	HLLL
琴平町	K81M 23	HLLL	HHLL	HHLL	HHLL	HHLL
善通寺市	K60F24	HHLL	HHLL	HHHL	HHLL	HHLL
善通寺市	K69M 25	HHLL	HHLL	HHLL	HHLL	HHLL
善通寺市	K62F26	HHLL	HHLL	HHLL	HHLL	HLLL
善通寺市	K61F27	HHLL	HHHL	HHHL	HHLL	HHLL
善通寺市	K60F28	HLLL	HHLL	HHLL	HHLL	HLLL
多度津町	K73F29	HLLL	HLLL	HLLL	HLLL	HLLL
多度津町	K82F30	HLLL	HLLL	HLLL	HHLL	HLLL
多度津町	K76F31	HLLL	HHLL	HHLL	HHLL	HHLL
まんのう町	K72F32	HLLL	HLLL	HHLL	HHLL	HLLL
まんのう町	K70F33	HHHL	HHLL	HHLL	HHLL	HHLL
まんのう町	K54F34	HHLL	HLLL	HLLL	HLLL	HLLL
まんのう町	K58F35	HLLL	HLLL	HLLL	HLLL	HHLL
三野町	K69F36	HLLL	HLLL	HHLL	HLLL	HHLL
三野町	K83M 37	HLLL	HLLL	HLLL	HLLL	HLLL
高瀬町	K69M 38	HLLL	HLLL	HLLL	HLLL	HLLL
高瀬町	K67F39	HLLL	HLLL	HLLL	HLLL	HLLL
詫間町	K77M 40	HHLL	LHHL	HHLL	HHLL	LHHL
詫間町	K70M 41	HHHL	HHHL	HHLL	HHLL	HHHL
詫間町	K72M 42	HHHL	HHHL	HHHL	HHHL	HHHL
詫間町	K83F43	HHLL	HHLL	HHLL	HHLL	HHLL
豊中町	K72M 44	HLLL	HLLL	HLLL	HHLL	HHLL
豊中町	K69M 45	LHLL	HHHL	HLLL	HLLL	HHLL
観音寺市	K87F46	HHHL	HHHL	HHHL	HHHL	HHHL
観音寺市	K81M 47	HLLL	HLLL	HLLL	HLLL	HLLL
観音寺市	K80M 48	HHLL	HLLL	HLLL	HHLL	HHLL
大野原町	K72F49	HLLL	HLLL	HLLL	HHLL	HLLL
大野原町	K80M 50	HLLL	HLLL	HLLL	HHLL	HHLL
大野原町	K74M 51	HHHL	HLLL	HHHL	HHLL	HHLL
大野原町	K70M 52	HHLL	HHLL	HHLL	HHLL	HHLL