



Title	デザイン理論 69号 目次
Author(s)	
Citation	デザイン理論. 2017, 69
Version Type	VoR
URL	<a href="https://hdl.handle.net/11094/65008">https://hdl.handle.net/11094/65008</a>
rights	
Note	

*The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

# デザイン理論 69/2016秋

## 目次

### 学術論文

積雪地方農村経済調査所におけるデザイン振興策 — 1930年代の農村工芸品をめぐる諸相のなかで —	今野 咲	1
アヌラーダブラの軍持研究 — 法蹟の記録に基づいて —	権 相仁	15
新商品開発における集团的創造の問題と要因 — 開発目標設定背景の考察 —	畔柳加奈子 榎 勝彦	29

### 研究発表要旨 (詳細次頁)

会報80号

投稿規程・執筆要領

編集後記

欧文要旨

『デザイン理論』投稿票ほか

執筆者一覧

研究例会発表要旨

第226回意匠学会研究例会（2016年5月14日 於：京都造形芸術大学）

1960-70年代の日本の食文化の変遷	塩見 耕平	44
— 食の「保存」に関する技術と製品		
新商品開発における集团的創造の問題と要因	畔柳加奈子	46
— 目標設定背景の考察 —		

第58回大会（2019年7月30日～31日 於：京都精華大学）

研究発表要旨

ロリィタファッションに関する研究	坂田 彩美	48
— インタビューとアンケートを中心に —		
戦後日本繊維産業復興期におけるGHQのデザイン育成政策	牧田 久美	50
— 『染織図案サンプルブック』を中心に —		
日本における被服デザイン教育の黎明	鈴木 桜子	52
— 宮下孝雄を中心に —		
数寄者高谷宗範の建築意匠について	桐谷 邦夫	54
1950年代伝統論争における和風建築批判と反論	羽藤 広輔	56
— 吉田五十八の事例に着目して —		
中小企業のモダニズム(1)	谷本 尚子	58
— 京都の家具メーカー 二葉家具工業 —		
官展工芸部門の漆芸分野における平面作品の展開とその背景	南 有里子	60
近代における丸谷焼の動向	前崎 信也	62
— 京焼との関係を中心に —		
「瀟湘八景」の伝来に関する新知見	武 瀟瀟	64
— 平安時代における瀟湘イメージを中心に —		
1910年から1945年の韓国における新聞広告の変遷	金 宝恩	66
ドレスデンのペヴスナー	近藤 存志	68
— 表現主義絵画におけるヨーロッパ中世主義の〈精神〉 —		

## 英語発表要旨

Katsuhiko Yamaguchi's Influence on the Commercial Interior Design of the 1960s	Keiko Hashimoto	70
-----------------------------------------------------------------------------------	-----------------	----

## パネル発表要旨

福井県大学連携センター「Fスクエア（カフェ）」 工芸を世界に発信する	川島 洋一	72
— Google カルチュラル・インスティテュートによる実践を例に 物質文化展示の新たな可能性について	山本真紗子	74
— 国立民族学博物館南アジア展示場を事例に CRESCENT（クレセント）	上羽 陽子	76
シナプロ（知らぬ間に少しずつ）	多田羅景太	78
地域文化とアート概念の拡張	金 宝恩	80
— 神戸ビエンナーレ、10年の歩み —	大森 正夫	82

## シンポジウム発表要旨

シンポジウム「伝統と革新 伝統文化の継承と伝統産業の将来」		85
作り手、買い手、使い手をつなぐニュー問屋の必要性	金谷 勉	86
伝統産業とデザイナーの関わりについて	多田羅景太	88
伝統産業の技を今日の製品開発に活かす	塚田 章	90
京都市産業技術研究所の伝統産業支援のこれまで	比嘉 明子	92