



Title	デザイン理論 70号 表紙
Author(s)	
Citation	デザイン理論. 2017, 70
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/65041
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

デザイン理論

意匠学会編

2016年度 意匠学会賞選考結果報告
2016年度 意匠学会論文賞選考結果報告
2016年度 意匠学会作品賞選考結果報告

学術論文

京都市立陶磁器試験所における西洋釉薬の研究と応用
— 事業報告を手掛かりに —
上村 友子

「瀟湘八景」の伝来に関する新知見
— 平安時代における瀟湘イメージを中心に —
武 瀟瀟

1950年代伝統論争における和風建築批判と反論
— 吉田五十八の事例に着目して —
羽藤 広輔

チョコレートの喩えとしての「少女」
— 1930年代における雑誌『少女の友』森永チョコレート広告をてがかりに —
前川 志織

戦後日本繊維産業復興期におけるGHQのデザイン育成政策
— 絹輸出貿易における販売促進企画を中心に —
牧田 久美

官展の美術工芸部門における漆芸平面作品について
— 昭和戦前期の山崎寛太郎の活動を中心に —
南 有里子

研究発表要旨

書評

会報 81号

欧文要旨

70
2017

