The University of Osaka
Institutional Knowledge Archive

Title	神話学研究　第1号　編集後記/奥付
Author(s)	
Citation	神話学研究. 2017, 1
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/66990
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

https://ir.library.osaka-u.ac.jp/

The University of Osaka

編集後記

ギリシア・ローマ神話学研究会が発足してから、会の機関誌として『神話学研究』を創刊するということは決まっていながらも、刊行にまで至らない状態が長らく続いていた。この度、編集子の呼びかけに応じて、多くの論文の投稿が寄せられたことに喜びを感じる次第である。掲載論文はいずれも査読委員による厳正な審査を経ており、本誌の今後の方向性を示す上で十分な質を有するものであると言える。

本会が事務局を置く研究室は、文芸学すなわち「芸術としての文学」の本質や構造を解明しようとする学問の研究室である。文芸学の方法としては様々なものがあるが、本研究室では特に西洋古典学および神話学を、文芸学の重要な方法の一つとして位置付けてきた。本誌『神話学研究』が、文芸学にとっても大いに寄与するものであることを編集子は願っている。

本会の代表であり、文芸学研究室で長年に渡り研究・教育に携わってこられた内田次信先生は、2017年3月をもって大阪大学を定年退職された。先生のご退職を記念する形で本誌を発刊できないかと編集子は当初考えていたが、先生が固辞されたので、そのことをこちらに書き留めておくだけにしたい。

『神話学研究』は毎年刊行していくことを予定している。本誌を手に取られた方はぜひ、ギリシア・ローマ神話学研究会での研究発表と論文投稿をご検討していただければ幸いである。

（西井　奨）

神 話 学 研 究　第 1 号

2017 年 5 月 31 日発行

編集・発行　ギリシア・ローマ神話学研究会

〒560-8532 大阪府豊中市待兼山町 1-5

大阪大学大学院文学研究科文芸学研究室

Tel. 06-6850-5123

編集委員　西井　奨

e-mail: nishii.sho@let.osaka-u.ac.jp

印刷　株式会社ケーエスアイ

Studies in Mythology

I

Foreword..... Tsugunobu UCHIDA (1)

The two passages of the bugonia in Vergilius' *Georgica* 4..... Tsugunobu UCHIDA (2)

From *Georgics* to *Astronomica*:
Manilius' 'Contradiction' and Poetic Tradition..... Tetsufumi TAKESHITA (29)

Das Grundmotiv von Thomas Mann:
Zur Nietzsche-Rezeption in den *Buddenbrooks*.....Yoko BEPPU (46)

Hippolytus' culpability: Is he to be seen culpable? .....Hiroshi HORIKAWA (62)

ピロストラトス『テュアナのアポッローニオス』における
語り手の物語介入について .....勝又泰洋 (79)

Pilate's Episode in Vida's *Christias*
as 'The Story of the Conflict between Human Being and Religion' .....Shota KOZUKI (91)

The Poet and the Muses in Horatius' *Carmina* 3. 4..... Maya NAKAMURA (118)

Summaries ..... (131)

2017

The Society for Greek and Roman Mythology