



Title	デザイン理論 71号 目次
Author(s)	
Citation	デザイン理論. 2018, 71
Version Type	VoR
URL	<a href="https://hdl.handle.net/11094/67707">https://hdl.handle.net/11094/67707</a>
rights	
Note	

*The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

# デザイン理論 71/2017秋

## 目次

### 学術論文

『ウキンド画報』『ウキンドータイムス』にみる大正期の近代広告デザインへの覚醒

竹内 幸絵 1

第2回デザイン関連学会シンポジウム報告・概要（詳細次頁）

研究発表要旨（詳細次頁）

書 評（詳細次頁）

会報82号

投稿規程・執筆要領

編集後記

欧文要旨

『デザイン理論』投稿票ほか

執筆者一覧

第2回デザイン関連学会シンポジウム（2017年9月30日 於：京都工芸繊維大学）

報告

バウハウスとデザイン思想 高安 啓介 15

基調講演概要

バウハウス創設100年 宮島 久雄 17

発表概要

マルセル・ブロイヤー 理性と感性 藤田 治彦 18

手が頭脳になるとき 小山 明 19

研究例会発表要旨

第230回意匠学会研究例会（2017年5月13日 於：成安造形大学）

現代における銘木の存在とその意義の模索 岡田（泊里） 涼子 20

— 銘木消費と日本人の自然嗜好 —

再編される〈花鳥〉〈山水〉の図像学 井戸 美里 22

— 「十長生図」「海鶴蟠桃図」を中心に —

第59回大会（2017年8月9日～10日 於：秋田市にぎわい交流館）

研究発表要旨

迎田秋悦と工芸研究 下出 茉莉 24

— 宮崎タンスにおける研究会をめぐって —

近畿の薩摩金襴手制作に関する一考察 松原 史 26

— 神戸薩摩を中心に —

染織技術の戦略的継承法 上羽 陽子 28

— インド、グジャラート州の女神儀礼用染色布を事例に —

新商品開発における開発目標の質と設定に至るプロセスとの関係 畔柳加奈子 30

1964年東京オリンピック選手団公式服装の服飾史的な位置をめぐる研究 安城 寿子 32

— アイビーブームとの関係を中心に —

低座椅子と日本人の暮らし 石川 義宗 34

— 椅子の導入の初源的様相からの再考 —

里見宗次《JAPAN》ポスターの制作背景に関する考察 熊倉 一紗 36

中平康映画再考 安部 孝典 38

レオ・フェンダーがデザインしたエレクトリック・ベースとその影響 その2 益岡 了 40

エベニーザー・クックのデザイン教育 要 真理子 42

— 外なる自然から子どもの内なる自然へ —

## 英語発表要旨

Nikolaus Pevsner: Talking Industrial Design to the Workers' Educational Association	Ariyuki Kondo	44
A Consideration of "Japanning" (Imitation Lacquer) in England and Europe	Yoshie Itani	46

## シンポジウム発表要旨

シンポジウム「秋田からのデザイン研究」		49
秋田からの工芸デザイン教育	遠藤 敏明	50
— スロイドから日本の工作・工芸・デザイン教育へ（道具・機械・創造性・技術） —		
秋田・自転車・景観デザイン	山内 貴博	52
江戸時代の乗物	落合 里麻	54
— 形と印象について —		
秋田からのデザイン史研究	天貝 義教	56

## 書 評

吉村典子著『ウィリアム・ド・モーガンとヴィクトリアン・アート』	北村 仁美	58
要真理子・前田茂監訳『西洋児童美術教育の思想 — ドローイングは豊かな感性と創造性を育むか？』	谷本 尚子	60

