



Title	詞林 第76号 表紙/目次
Author(s)	
Citation	詞林. 2024, 76
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/100377
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

詞 林

SHIRIN VOL.76 (2024 年 10 月)

第七十六号

花や紅葉はなぜ散るか

——『万葉集』から『古今和歌集』にかけて——

……川井 麻美 (1)

『古今集』「色もえなまし」の歌について

——貫之の歌の表現形成を中心に——

……安 佰潔 (14)

『今業平昔面影』五編における鯉の利用

——『八犬伝』ブームと笠亭仙果の著作活動に注目して——

……樋口 純子 (27)

第七十四号目次（二〇二三年十月）

『竹取物語』断簡（二軸）の紹介と翻刻 ……………小林 理正
<https://doi.org/10.18910/93067>

菅原文時「北宮御四十九日願文」注釈 ……………小西 洋子
<https://doi.org/10.18910/93068>

春曙文庫蔵源氏物語断簡（帯木 藤裏葉 橋姫宿木手習）
解題と翻刻 ……飯田 実花・川渕 紗佳
<https://doi.org/10.18910/93069>

第七十五号目次（二〇二四年四月）

「春曙」題の始点と展開
——「曙」と「あけぼの」の関係から—— ……………篠原 美夏
<https://doi.org/10.18910/95125>

『今業平昔面影』における考証随筆と西鶴作品の利用…樋口 純子
<https://doi.org/10.18910/95126>

春曙文庫蔵源氏物語断簡（帯木 藤裏葉 橋姫宿木手習）
校異一覧 ……飯田 実花・川渕 紗佳
<https://doi.org/10.18910/95127>