



Title	神話学研究 第3号 表紙
Author(s)	
Citation	神話学研究. 2024, 3
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/100563
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

神 話 学 研 究

第 3 号

『オデュッセイア』第 1, 2 歌におけるテーレマコス

——成長の始点とその結果について 木和田安寿 (1)

『イーリアス』11 歌におけるディオメーデース像

——物語の転機として 大見山貴宏 (13)

二人のネアエラ

——Hor. *C.* 3. 14 と *Epod.* 15 中村満耶 (34)

欧文要旨 (46)

2024

ギリシア・ローマ神話学研究会