



Title	演劇学論叢 第24号 表紙
Author(s)	
Citation	演劇学論叢. 2025, 24
Version Type	VoR
URL	<a href="https://hdl.handle.net/11094/100613">https://hdl.handle.net/11094/100613</a>
rights	
Note	

*The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

2025.3  
第24号

# 演劇学論叢

---

## ■論文

場所の病 ..... 永田 靖 (1)  
—金森マユ『ヤスキチ・ムラカミ 遠いレンズを通して』を中心に—

ソロパフォーマンスとして観る  
*Not One of These People* ..... 伊藤 寧美 (18)

徳川昭武が滞欧中に観た饗応演劇と  
明治時代の饗応への影響 ..... 杉本 亘 (29)

「クドキ」における「つ」音 ..... 多田 英俊 (44)  
—明治・大正期の義太夫節録音から—

十三世紀蹴鞠における  
「序破急」の展開 ..... 湯 書華 (64)  
—楽曲構成の理想型から芸能進行の概念へ—

関漢卿の三つの恋愛雑劇作品から見る  
元代の歌妓の身分制度 ..... 曹 瑾儀 (84)

■観劇実習レポート ..... (105)

■研究室の窓 ..... (116)

---

大阪大学大学院人文学研究科演劇学研究室