



Title	演劇学論叢 第24号 表紙
Author(s)	
Citation	演劇学論叢. 2025, 24
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/100613
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

2025.3
第24号

■論文

- 場所の病 永田 靖 (1)
—金森マユ『ヤスキチ・ムラカミ 遠いレンズを通して』を中心に—
- ソロパフォーマンスとして観る
Not One of These People 伊藤 寧美 (18)
- 徳川昭武が滞欧中に観た饗応演劇と
明治時代の饗応への影響 杉本 亘 (29)
- 「クドキ」における「つ」音 多田 英俊 (44)
—明治・大正期の義太夫節録音から—
- 十三世紀蹴鞠における
「序破急」の展開 湯 書華 (64)
—楽曲構成の理想型から芸能進行の概念へ—
- 関漢卿の三つの恋愛雑劇作品から見る
元代の歌妓の身分制度 曹 瑾儀 (84)
- 観劇実習レポート (105)
- 研究室の窓 (116)
-

