



Title	人文学林 2 編集後記・奥付
Author(s)	
Citation	人文学林. 2025, 2
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/100787
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

編 集 後 記

学術誌『人文学林』第2号をお届けします。

本誌の編集委員会は、人文学研究科5専攻から選出された人文学林学術誌部門・『人文学林』編集チームのメンバーによって組織され、編集実務は、委員会の下に置かれた小委員会が担当しました。小委員会は、言語文化学専攻と外国学専攻にそれぞれ1つ、人文学専攻・日本学専攻・芸術学専攻に合同で1つ設置されました。

投稿された各論考を2名（少なくとも1名は学外所属）の査読者が厳正に審査した結果、11本の論考が掲載されることとなりました。匿名の査読者各位に深く感謝申し上げます。

大阪大学大学院人文学研究科
人文学林学術誌部門・『人文学林』編集チーム

人文学専攻	堤 研二
言語文化学専攻	大森 文子
外国学専攻	清水 政明
日本学専攻	宇野田 尚哉
芸術学専攻	西井 奨

Journal of Interdisciplinary Humanities 2

2025

CONTENTS

【Academic articles】

이와이 료타	한국어 표준발음 모음장의 음성학적 특징 —이현복 (1998) 에 입각하여—	1
우에다 고오지	마쓰오카 가오루(松岡馨)와 한국어 —인물사와 학습서를 통하여—	23
UNNO Noriko	The Boxer Rebellion for North China's Muslim Intellectuals: Its Influence on Educational and Religious Reforms	37
OTSUKA Kosei	Relinquitive Marker -tò/-tào? in Asho Chin	55
SHIMOTORI Yoshikuni	The Potentials of the Common in Ali Smith's Seasonal Quartet	75
TAKAHASHI Кэнъитиро	Эволюция понятия «хаос» в музыкальных трактатах Андрея Белого: на примере работ о Николае Метнере	97
HASHIMOTO Yorimitsu	Saigon as a “Brackish Water Port”: The Intermingling of East and West in the Discovery and Representation of “Compatriots” by Modern Japanese Visitors	117
HIRAMITSU Ayano	Rameau et Borodine dans la scène du pianola de <i>La Prisonnière</i> chez Proust	137
KURIHARA Yui	The Iconicity of Guidance Arrows in Public Transport	151
KONDO Yuki	Getting Out of an Airport or a Romance: Representing the Post-9/11 America and Its Limitation in Lisa Halliday's <i>Asymmetry</i>	177

【Research Notes】

YAMADA Akitaka	The Performative Hypothesis and Honorific Allocutivity in Japanese Dialects	189
----------------	--	-----

人文学林 2

2025年 3月31日 印刷

2025年 3月31日 発行

編集兼
発行者

大阪大学大学院人文学研究科
大阪府豊中市待兼山町 1-5

印刷所

株式会社 ケーエスアイ
大阪市西成区南津守 7-15-16

