



Title	阪大近代文学研究 第23号 表紙
Author(s)	
Citation	阪大近代文学研究. 2025, 23
Version Type	VoR
URL	<a href="https://doi.org/10.18910/101053">https://doi.org/10.18910/101053</a>
rights	
Note	

*The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

# 阪大近代文学研究

第23号（2025年3月）

---

豊島与志雄「蠱惑」論

——模倣と視線の欲望が創造する自画像——

張 梓琳（1）

『報知新聞』の挿絵改革——同時代の中の挿絵（四）

杲 由美（17）

《参加》と《動員》の詩学——佐藤一英「聯」論

武久 真士（35）

《資料紹介》

『新夕刊』文藝記事目録（一九四七）

斎藤 理生（53）

---

大阪大学近代文学研究会