



Title	阪大近代文学研究 第23号 表紙
Author(s)	
Citation	阪大近代文学研究. 2025, 23
Version Type	VoR
URL	<a href="https://doi.org/10.18910/101053">https://doi.org/10.18910/101053</a>
rights	
Note	

*The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

# 阪大近代文学研究

第23号（2025年3月）

---

豊島与志雄「蠱惑」論

——摸倣と視線の欲望が創造する自画像——

『報知新聞』の挿絵改革——同時代の中の挿絵（四）

張 桦琳

（1）

『参加』と『動員』の詩学——佐藤一英「聯」論

果 由美

（17）

『資料紹介』

『新夕刊』文藝記事目録（一九四七）

武久 真士

（35）

斎藤

理生

（53）

---

大阪大学近代文学研究会