



Title	詞林 第77号 表紙/目次
Author(s)	
Citation	詞林. 2025, 77
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/101349
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

詞 林

SHIRIN VOL.77 (2025 年 4 月)

第七十七号

延喜御集校訂四題
..... 滝川 幸司 (1)

金剛寺の法会と音楽―所蔵楽譜をめぐって―
..... 中原 香苗 (15)

国宝
称名寺聖教『西域記伝抄』翻刻と解題(1)
..... 蒲 姣艶 (31)

第七十五号目次（二〇二四年四月）

「春曙」題の始点と展開

——「曙」と「あけぼの」の関係から——

……………篠原 美夏

<https://doi.org/10.18910/95125>

『今業平昔面影』における考証随筆と西鶴作品の利用…樋口 純子

<https://doi.org/10.18910/95126>

春曙文庫蔵源氏物語断簡（帯木麻裏葉・橋姫宿木手習）

校異一覧

…飯田 実花・川淵 紗佳

<https://doi.org/10.18910/95127>

第七十六号目次（二〇二四年十月）

花や紅葉はなぜ散るか

——『万葉集』から『古今和歌集』にかけて——

……………川井 麻美

<https://doi.org/10.18910/98179>

『古今集』「色もえなまし」の歌について

——貫之の歌の表現形成を中心に——

……………安 伯潔

<https://doi.org/10.18910/98180>

『今業平昔面影』五編における鯉の利用

——『八犬伝』ブームと笠亭仙果の著作活動に注目して——

…樋口 純子

<https://doi.org/10.18910/98181>