



|              |   |
|--------------|---|
| Title        | 本研究会の活動（2024年4月～2025年3月）  |
| Author(s)    |   |
| Citation     | 詞林. 2025, 77, p. 56-56  |
| Version Type | VoR   |
| URL          | <a href="https://hdl.handle.net/11094/101350">https://hdl.handle.net/11094/101350</a> |
| rights       |   |
| Note         |   |

*The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

本研究会の活動（2024年4月～2025年3月）

平安・鎌倉前期における鄭弘故事の受容  
―「鄭公風」と「鄭公泉」に着目して―

黄 夢 鶴

第333回 2024年6月8日（土）  
八代集における「春の夜の夢」

井阪 未来

藤原定家の「帰雁」詠

―『定家卿百番自歌合』を中心として―

岩田 泰治

第334回 2024年7月20日（土）  
住吉明神「夜や寒き」歌の享受について

石原 雅

花や紅葉はなぜ散るか

―『万葉集』から『古今集』にかけて―

川井 麻美

第335回 2025年3月1日（土）  
伝後水尾天皇筆大和物語切から見える書写様相

―北村季吟『大和物語抄』を通して―

梶谷 侑希

第336回 2025年3月27日（土）  
『源氏物語』における大臣関係語の使用区分

―「大殿」を中心に―

飯田 実花