



Title	Gallia 64号 目次
Author(s)	
Citation	Gallia. 2025, 64
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/102142
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

目 次

『フィエスク伯ジャン＝ルイの陰謀』における理想的人物像 —コルネイユとの比較から—			
	涌 井 萌 子………	3	
パスカル『パンセ』断章229最終稿について	三 原 大 輝………	15	
ピュイ・ド・ドームの実験の理論的構造と目的について	武 田 裕 紀………	27	
ドーノワ夫人のおとぎ話「オレンジの木と蜜蜂」における 戦うヒロイン像	中 島 姫 奈………	43	
La religion civile dans le <i>Contrat social</i>	Miyu MATSUKAWA	53	
サーカスにおける pantomime —II. フランコニー・サーカスとナポレオン—	中 村 啓 佑………	61	
バルザック『ラ・ラブイユーズ』における 語りの技法としての「予弁法 (prolepsis)」	岩 村 和 泉………	71	
『パリの冬』と『センチメンタル・ジャーニー』 —ジュール・ジヤナンにおけるローレンス・スター受容—	植 村 実 江………	81	
「ファンシェット」に見るジョルジュ・サンドの 政治参加の特徴とその展開	高 岡 尚 子………	91	
ジョルジュ・サンドの小説作品における心の内奥と社会問題 —『アントワーヌ氏の罪』を例に—	堤 崎 曜………	103	
Procédés de la caricature chez Verlaine républicain —Autour de «La Pucelle» des <i>Vaincus</i> —	Kenji YAMAMOTO	115	
『失われた時を求めて』における静物画の再考察	加 藤 靖 恵………	123	
さわれないピアノラの「鍵盤 touches」と『囚われの女』	森 康 晃………	133	
プルーストと第一次世界大戦下のパリ音楽生活	和 田 章 男………	143	
F.モーリヤック『テレーズ・デスケル』における「匂い」を辿って	佐 藤 久仁子………	153	
「感情の制度化」がとらえる愛 —オデットとアルベルチーヌ—	井 上 直 子………	163	
ポンジュ絵画論の力線としてのリアリズム： ポーラン、シャルボニエ、マルローとの対話を中心に	太 田 晋 介………	175	

ロラン・バルト『モードの体系』へ影響をもたらす二つの概念：
「ダンディズム」と「モード」

中 村 典 子 191

書評：Olivier Lumbroso, *Dans l'atelier d'Émile Zola*,

Paris, Hermann, coll. « Dans l'atelier de... », 2024, 212 p.

安 達 孝 信 201

* * *

パスカル生誕 401 周年記念シンポジウムの記録

山 上 浩 翠 205

Récrire Pascal :

disposition et rhétorique biblique dans les *Pensées*

Laurent SUSINI 207

Le mouvement de la persuasion dans les *Provinciales*
et dans les *Pensées*

Anne Régent-Susini 217

Renouveler entièrement l'édition des *Pensées-de-Pascal* ;
au nom de quelles raisons ? en vue de quels effets ?

Alain Cantillon 229

* * *

卒業論文要旨	243
報告	245
会員研究活動報告	248
大阪大学フランス語フランス文学会会員異動	256
大阪大学フランス語フランス文学会会員名簿	257
掲載論文要旨	259
ガリア会則	270
あとがき	271