



Title	Gallia 64号 目次
Author(s)	
Citation	Gallia. 2025, 64
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/102142
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

目 次

『フィエスク伯ジャン＝ルイの陰謀』における理想的人物像 — コルネイユとの比較から —	涌 井 萌 子……………	3
パスカル『パンセ』断章 229 最終稿について	三 原 大 輝……………	15
ピュイ・ド・ドームの実験の理論的構造と目的について	武 田 裕 紀……………	27
ドーノワ夫人のおとぎ話「オレンジの木と蜜蜂」における 戦うヒロイン像	中 島 姫 奈……………	43
La religion civile dans le <i>Contrat social</i>	Miyu MATSUKAWA ……	53
サーカスにおける pantomime — II. フランコーニ・サーカスとナポレオン —	中 村 啓 佑……………	61
バルザック『ラ・ラプイユーズ』における 語りの技法としての「予弁法 (prolepse)」	岩 村 和 泉……………	71
『パリの冬』と『センチメンタル・ジャーニー』 — ジュール・ジャンナンにおけるローレンス・スターン受容 —	植 村 実 江……………	81
「ファンシェット」に見るジョルジュ・サンドの 政治参加の特徴とその展開	高 岡 尚 子……………	91
ジョルジュ・サンドの小説作品における心の内奥と社会問題 — 『アントワヌ氏の罪』を例に —	堤 崎 暁……………	103
Procédés de la caricature chez Verlaine républicain — Autour de « La Pucelle » des <i>Vaincus</i> —	Kenji YAMAMOTO ……	115
『失われた時を求めて』における静物画の再考察	加 藤 靖 恵……………	123
さわれないピアノラの「鍵盤 touches」と『囚われの女』	森 康 晃……………	133
ブルーストと第一次世界大戦下のパリ音楽生活	和 田 章 男……………	143
F. モーリヤック『テレーズ・デスケルー』における「匂い」を辿って	佐 藤 久 仁 子……………	153
「感情の制度化」がとらえる愛 — オデットとアルベルチヌ —	井 上 直 子……………	163
ポンジュ絵画論の力線としてのレアリスム： ポーラン、シャルボニエ、マルローとの対話を中心に	太 田 晋 介……………	175

ロラン・バルト『モードの体系』へ影響をもたらす二つの概念： 「ダンディズム」と「モード」	中 村 典 子……………	191
---	--------------	-----

書評：Olivier Lumbroso, <i>Dans l'atelier d'Émile Zola</i> , Paris, Hermann, coll. « Dans l'atelier de... », 2024, 212 p.	安 達 孝 信……………	201
---	--------------	-----

* * *

パスカル生誕 401 周年記念シンポジウムの記録	山 上 浩 嗣……………	205
--------------------------	--------------	-----

Récrire Pascal : disposition et rhétorique biblique dans les <i>Pensées</i>	Laurent SUSINI ………	207
--	--------------------	-----

Le mouvement de la persuasion dans les <i>Provinciales</i> et dans les <i>Pensées</i>	Anne Régent-Susini ……	217
--	-----------------------	-----

Renouveler entièrement l'édition des <i>Pensées-de-Pascal</i> ; au nom de quelles raisons ? en vue de quels effets ?	Alain Cantillon ………	229
---	---------------------	-----

* * *

卒業論文要旨 ……………		243
報告 ……………		245
会員研究活動報告 ……………		248
大阪大学フランス語フランス文学会会員異動 ……………		256
大阪大学フランス語フランス文学会会員名簿 ……………		257
掲載論文要旨 ……………		259
ガリア会則 ……………		270
あとがき ……………		271