

Title	デザイン理論 86号 目次
Author(s)	
Citation	デザイン理論. 2025, 86
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/102485
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

https://ir.library.osaka-u.ac.jp/

The University of Osaka

デザイン理論 86 | 2025年夏号

2024年度 意匠学会賞選考結果報告 2024年度 意匠学会作品賞・作品奨励賞選考結果報告 2024年度 意匠学会論文賞・論文奨励賞選考結果報告	伊原久裕 伊原久裕 今井美樹	1 2 4
学術論文		
近世における京の漆器業の発展と象彦 — 江戸時代後期から幕末期までの歴代西村彦兵衛の業績	星野祥子	7
斎藤佳三の芸術観 ──「表現浴衣」におけるデザイン実践	西 晃平	23
明治製菓『スキート』 ―― 洋菓子の「清新な」味わいのデザインとブランド戦略の萌芽	前川志織	39
研究例会発表要旨		
第255回 意匠学会研究例会 2024年11月16日 〈開催形態:オンライ	ightarrow angle	
フィン・ユールの家具に対する評価について — メーカーの変遷を通じて	多田羅景太	54
コンテンポラリージュエリーに見る伝統工芸の素材と加工技術の分析	松村 拓	56
第256回 意匠学会研究例会 2025年2月8日 〈開催形態:オンライン〉	>	
近代日本の靴下繕い — 20世紀前半の新聞記事を中心とした分析 は	tしもとさゆり	58
特別企画:デザイン史研究と教育2	高安啓介	60

分科会報告 2024年11月30日

投稿規程 | 執筆要領 | 投稿票

第9回 ウィリアム・モリス研究会	吉村典子	62
書籍紹介		
石川義宗著 『シェーカー教徒の思想とデザイン ―― 祈りの中の家具と建築』	面矢慎介	70
入会申込書 発表申込書		72

74

Journal of the Japan Society of Design

Number 86

Summer 2025

HOSHINO, Yoko

7 The Development of Lacquerware in Kyoto and Zohiko: Focusing on the Achievements of Zogeya and Nishimura Hikobei I to IV During the Edo Period

NISHI, Kohei

23 Kazo Saito's View of Art: Design Practice of "Hyogen Yukata"

MAEKAWA, Shiori

Meiji Seika's PR Magazine "Sweet":The Design of the Fresh Taste of Western Confectionery and Budding Brand Strategy