



Title	デザイン理論 86号 目次
Author(s)	
Citation	デザイン理論. 2025, 86
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/102485
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

2024 年度 意匠学会賞選考結果報告	伊原久裕	1
2024 年度 意匠学会作品賞・作品奨励賞選考結果報告	伊原久裕	2
2024 年度 意匠学会論文賞・論文奨励賞選考結果報告	今井美樹	4

学術論文

近世における京の漆器業の発展と象彦 — 江戸時代後期から幕末期までの歴代西村彦兵衛の業績	星野祥子	7
斎藤佳三の芸術観 — 「表現浴衣」におけるデザイン実践	西 晃平	23
明治製菓『スキート』 — 洋菓子の「清新な」味わいのデザインとブランド戦略の萌芽	前川志織	39

研究例会発表要旨

第 255 回 意匠学会研究例会 2024 年 11 月 16 日 〈開催形態：オンライン〉

フィン・ユールの家具に対する評価について — メーカーの変遷を通じて	多田羅景太	54
コンテンポラリージュエリーに見る伝統工芸の素材と加工技術の分析	松村 拓	56

第 256 回 意匠学会研究例会 2025 年 2 月 8 日 〈開催形態：オンライン〉

近代日本の靴下繕い — 20 世紀前半の新聞記事を中心とした分析	はしもとさゆり	58
特別企画：デザイン史研究と教育 2	高安啓介	60

分科会報告 2024年11月30日

第9回 ウィリアム・モリス研究会

吉村典子 62

書籍紹介

石川義宗著

『シェーカー教徒の思想とデザイン
— 祈りの中の家具と建築』

面矢慎介 70

入会申込書 | 発表申込書
投稿規程 | 執筆要領 | 投稿票

72
74

Journal of the Japan Society of Design

Number 86

Summer 2025

HOSHINO, Yoko

- 7 The Development of Lacquerware in Kyoto and Zohiko:
Focusing on the Achievements of Zogeya and Nishimura Hikobei I to IV
During the Edo Period

NISHI, Kohei

- 23 Kazo Saito's View of Art: Design Practice of "Hyogen Yukata"

MAEKAWA, Shiori

- 39 Meiji Seika's PR Magazine "*Sweet*":
The Design of the Fresh Taste of Western Confectionery and Budding Brand Strategy