



Title	日本語講座年報 2023-2024 卒業論文題目リスト
Author(s)	
Citation	日本語講座年報. 2025, 2023-2024, p. 67
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/102686
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

2023年度(令和五年度)卒業論文題目リスト

2024年3月に外国語学部日本語専攻を卒業した学生49名の卒業論文題目です。

外国語学部日本語専攻では、日本語学、言語学、日本文化学、日本語教育学の分野で卒業論文を書くことができます。

卒業論文題目

- ・"日本語らしさ"の研究
- ・日本語母語話者と学習者のテキストチャット上の会話の構造
- ・江戸時代の桜の捉え方について —林葉累塵集より—
- ・日本における四川料理の継承・変更について研究 —大阪の現地調査に基づいて—
- ・太平記作品の図像から見る擬人化の意味
- ・超若年層～若年層における富山方言の文末表現について
- ・いじめと語用論
- ・張り紙や看板から見る「～(さ)せていただく」の使用状況
- ・言語景観からみる日本語のポライトネス —阪急電鉄のマナーポスターを対象として—
- ・日本語教育現場におけるDXの可能性と課題 —日本語教師の反応から—
- ・2.5次元文化の拡張
- ・大都市圏A市における日本人住民の外国人との関わりと外国人意識 —コミュニティカフェでの調査から—
- ・野田秀樹「フェイクスピーア」における言葉遊び
- ・働きながら日本語学習を続けたインドネシア人技能実習生Aさんの日本語学習プロセスと動機づけ
- ・日本で生活するシリア人の一事例から考える多文化共生 —留学生・保護者としての視点に着目した語りの分析—
- ・有声阻害音の数と音象徴の関係について
- ・日本語母語話者2者間の対面会話における会話開始部の分析 —会話の本題に着目して—
- ・和風ホラーゲームにおける巫女の人物像 —コーエーテクモゲームズ『零～濡鴉ノ巫女～』を例にして—
- ・非日本語母語話者がコロナ社会を通じて実感した生活上の変化 —学齢期の子供をもつ保護者に着目して—
- ・アニメにおける狐キャラクターについて
- ・現代語のコロケーションからみる複合動詞「一すぎる」の意味解釈
- ・タカラジェンヌの名前における音象徴的特徴に関する研究
- ・多文化共生社会における異文化接触とアイデンティティ:留学生の事例研究について
- ・十日戎における福娘と福鈴の意義
- ・宮崎県日向方言における感情表現とイントネーション
- ・二次創作小説における「オリ主」の位置づけについて —「ウマ娘プリティーダービー」の事例から—
- ・「日本語母語話者同士の日常談話において発話が重なる頻度はどのように変化するのか」—同一ペアを縦断的に観察することによる事例調査—
- ・滋賀県観光政策におけるアニメの聖地巡礼コンテンツの役割について
- ・日中両国における妖怪文化の比較研究 —中国の『山海経』と日本の『画图百鬼夜行』を中心に
- ・ジェンダークィアのL2日本語話者にとっての日本語学習経験 —クィア自身による経験の語りから—
- ・近代語におけるガに交替可能なノについて
- ・見た目のイメージと名前のイメージが相反する場合どちらのイメージが勝つか
- ・日本語における左方転位構文と無助詞構文についての考察
- ・関連性理論から見るキャッチコピー
- ・簪と櫛にまつわる俗信の比較分析
- ・声の高低がもたらす職業らしさ
- ・「粋」が持つ意味を捉え直す —「粋な計らい」の用法を中心に—
- ・長音と可愛さの音象徴的なつながりに関して
- ・若い世代の在日コリアンのアイデンティティの形成要因について —新世代在日コリアンの事例研究—
- ・インターネット上における現代語「無限に」の用法について
- ・競走馬の名付けに見られる音象徴 —牡馬・牝馬・重賞優勝牝馬について—
- ・日本の漫画におけるオノマトペの効果～恋愛漫画を題材として～
- ・中国語学習者の第二言語不安と誤用訂正に対する意識
- ・依頼場面における「～てもらってもいいですか」の使用について
- ・日本ドラマにおける東アジア系人物の表象 —ベトナム人と中国人を中心に—
- ・「たぶん」「おそらく」「きっと」「たしか」の使用傾向
- ・接待を伴う飲食店での女性キャストの源氏名の傾向
- ・指示参照ファイル理論に基づく嘘とミスリードの判別基準 —「位置づけ」の観点から—
- ・異類婚姻譚から見る民話における蛇の像について