



Title	独文学報 第14号 目次
Author(s)	
Citation	独文学報. 1998, 14
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/103035
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

目 次

渡 邊 洋 子 : 明治におけるジャンヌ・ダルク ——シラーの『オルレアンの少女』受容をめぐって——	1
山 本 佳 樹 : 「超越論的な語り手」と「物語の精神」 ——ジュメガチの小説論とトーマス・マン——	21
赤 木 登 代 : テーオドーア・フォンターネ『エフィ・ブリースト』と 『ポッゲンブール家の人々』 ——貴族階級の女性と奉公人たち——	39
永谷麻衣子 : インスブルック復活劇における「聖墓訪問」 のモチーフ	55
江 波 昌 子 : R.ワグナーの小説をめぐって ——イギリス人にあらわされているもの——	73
山 城 貴 茂 : シュトルムのノヴェレ『シュターツホーフにて』 ——アンネ・レーネとマルクスを隔てるもの——	91
大阪大学ドイツ文学会行事記録	107

Inhalt

WATANABE, Hiroko: Jeanne d'Arc in der Meiji-Zeit — Rezeption von Schillers <i>Jungfrau von Orleans</i> —	1
YAMAMOTO, Yoshiki: „Transzendentaler Erzähler“ und „Geist der Erzählung“ — Viktor Žmegačs Romantheorie und Thomas Mann —	21
AKAKI, Toyo: Theodor Fontanes <i>Effi Briest</i> und <i>Die Poggenpuhls</i> — Frauenleben. Die adlige Frau und das Dienstmädchen — ...	39
NAGATANI, Maiko: Das Motiv der „visitatio“ im <i>Innsbrucker Osterspiel</i>	55
ENAMI, Masako: Über die Novellen von Richard Wagner — Die Bedeutung des „Engländers“ —	73
YAMASHIRO, Takashige: Zu Storms Novelle <i>Auf dem Staatshof</i> — Anne Lenes Gestalt für Marx —	91
Veranstaltungen des Germanistenkreises der literarischen Fakultät der Universität Osaka	107