



Title	a+a 美学研究 第14号 目次
Author(s)	
Citation	a+a 美学研究. 2023, 14
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/103368
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

特集

未来をつくる思想

高安啓介

008

はじめに

未来

高安啓介

010

他でもありうる未来

——デザインの想像力によせて

レトロタイプ

田中 均

030

過去の未来を呼び戻す「レトロタイプ」

メディア

武澤里映

046

ネット・アートはいかにして再展示しうるか

——布施琳太郎〈隔離式濃厚接触室〉の資料化を例に

インタヴュー 布施琳太郎×武澤里映

062

隔離式濃厚接触室における一人と二人

声

正清健介

074

映画における声の使用について

——エリック・ロメールの小論「トーキーのために」を手がかりに

社会

高安啓介

090

社会デザインの三つの段階

寛容

近藤存志

120

デザインと寛容の問題

——N・ベヴスナー、J・ロック、そしてエルサレム会議から考える

布

岡田弥生

144

ガンディー主義のテキスタイル

——社会を変える非暴力の布

庭園

佐藤紗良

162

「閉じた公共空間」としての庭園

——アルハンブラの庭園を手がかりに

178

執筆者紹介



美学研究 BIJAKU KENKYŪ 2023 Vol. 14
Studies in Aesthetics and Art Criticism



未来をつくる思想

特 集

