



Title	a+a 美学研究 第15号 目次
Author(s)	
Citation	a+a 美学研究. 2024, 15
Version Type	VoR
URL	<a href="https://hdl.handle.net/11094/103382">https://hdl.handle.net/11094/103382</a>
rights	
Note	

*The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

## 特集

## 社会デザイン 過去・現在・未来

高安啓介 はじめに

高安啓介 社会デザインの領分

横山千晶 チャリティ・教育・法律

——ソーシャル・ネットワークの中のモ里斯商会

池山加奈子 スウェーデンのスロイド運動における市民参加

岡田弥生 女性の自立をうながす布

——インド・グジャラート州におけるSEWAの取り組み

太田未来 みんなでつくる  
——大阪ラスキン・モ里斯センターの取り組み

工藤真生 知的障害当事者を主体とした映画制作

——障害の「社会モデル」の視点から

東志保 ドキュメンタリー映画におけるケアの表象

——想田和弘の『精神』と『精神0』を例に

岩崎陽子 美術館の外／社会の内  
——川俣正「夢浮橋ワーカー・イン・プログレス」

水内智英 社会デザインにとつて社会課題とは何か

高安啓介 社会デザインと理想の社会

a+a

美学研究 2024 Vol. 15

Studies in Aesthetics and Art Criticism

# 社会デザイン

特 集

過去・現在・未来