



Title	a+a 美学研究 第15号 目次
Author(s)	
Citation	a+a 美学研究. 2024, 15
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/103382
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

特集

社会デザイン 過去・現在・未来

高安啓介 008 — はじめに

高安啓介 010 — 社会デザインの領分

横山千晶 028 — チャリティ・教育・法律
—— ソーシャル・ネットワークの中のモリス商会

池山加奈子 046 — スウェーデンのスロイド運動における市民参加

岡田弥生 064 — 女性の自立をうながす布
—— インド・グジャラート州におけるSEWAの取り組み

太田未来 074 — みんなでつくる
—— 大阪ラスキン・モリスセンターの取り組み

工藤真生 080 — 知的障害当事者を主体とした映画制作
—— 障害の「社会モデル」の視点から

東志保 098 — ドキュメンタリー映画におけるケアの表象
—— 想田和弘の『精神』と『精神0』を例に

岩崎陽子 114 — 美術館の外／社会の内
—— 川俣正「夢浮橋ワーク・イン・プログレス」

水内智英 134 — 社会デザインにとって社会課題とは何か

高安啓介 148 — 社会デザインと理想の社会

シンポジウム報告・研究会報告 159 —
執筆者紹介 160 —



美学研究 BIJAKU KENKYŪ 2024 Vol. 15
Studies in Aesthetics and Art Criticism

社会デザイン

特集

過去・現在・未来