



Title	文芸学研究 第25号 表紙
Author(s)	
Citation	文芸学研究. 2022, 25
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/103557
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

文芸学研究

第 25 号

内田不知庵『文学一斑』における俳諧

——明治 25 年、俳諧はどのように文学論に位置づけられたか

.....大貫俊彦(1)

デュボス『詩画論』第三部翻訳(1)

.....小穴晶子、戸高和弘、川野恵子(28)

エティケットの修辞学

——小津安二郎『麦秋』における映画の黙説について

.....横道仁志(60)

欧文要旨 (84)

2022

文芸学研究会