



Title	日本語・日本文化 第53号 表紙
Author(s)	
Citation	日本語・日本文化. 2026, 53
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/103996
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

日本語・日本文化

第 53 号

〈研究論文〉

- 中田 一志 接続詞「そこで」による順接の種類1
- 水野亜紀子 芥川龍之介『忠義』を読み直す
— 忠臣蔵ブームとの関連から —25
- 立川真紀絵 アイデンティティの変容から見る外国人ビジネスパーソン
の成長プロセス — レジリエンスの概念による新入社員に
対するインタビューの解釈 —41
- チョルカ・
ラルカ・マリア 「マスク美人」の変容
— 社会言語学的アプローチによる分析 —61

〈研究ノート〉

- 中田 一志 日本語の逆接の接続詞「でも」について
— 日本語学習者と日本語母語話者の比較を通して —93
- 下村朱有美 日本語教育の視点からみた大阪・関西万博109
— 事例報告 —

〈研究論文〉

- 岩井 茂樹 無念と視線 — 豊臣秀次肖像画を中心に — (1)

〈研究ノート〉

- 岩井 茂樹 「笑う写真」誕生経緯再論 — 「公」と「私」の相剋 — (39)

2026 年 3 月

大 阪 大 学
日本語日本文化教育センター