



Title	演劇学論叢 第25号 表紙
Author(s)	
Citation	演劇学論叢. 2026, 25
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/104166
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

2026.3
第25号

■論文

演じられた「活動写真」……………横田 洋 (1)
—明治三〇年代の歌舞伎・新派と映画—

唐十郎の新劇批判……………新井 静 (24)
—批判対象と目的：新劇の何が批判されたのか？—

新作能『マクベス』における
シェイクスピアと能の対話をめぐって
……………フェリペ・メンデス・ビント (42)

能〈丁固〉をめぐる考察……………馬 超 (59)

復曲能《鼓の瀧》の試演とその演出……………朝原 広基 (85)
—歴史資料と実演上の課題—

■観劇実習レポート……………(113)

■研究室の窓……………(121)

大阪大学大学院人文学研究科演劇学研究室

演劇学論叢