



Title	人文学林 3 目次
Author(s)	
Citation	人文学林. 2026, 3
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/104265
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

人文学林 3

2026

目 次

【学術論文】

門 脇 むつみ	徳川家光の作画 —木菟・梟図を中心に— (上) …………… 1
高 橋 健一郎	ニコライ・メトネル『ミューズと流行』における靈感の詩学 —イヴァン・イリイン『芸術の基礎』との思想的共鳴— …… 25
中 村 未 樹	エンタープライズ, エグザイル, 和平 —16世紀末の英西関係と『お気に召すまま』における土地— … 47
藤 山 一 樹	イギリスの対独宥和・再考 —二人のチェンバレンと戦間期ヨーロッパ国際秩序— …… 63
松 尾 哲 也	西洋の伝統における「イエルサレム」と「アテナイ」という二つの根源 —レオ・シュトラウスが再現する論争への考察— …… 87
虫 賀 幹 華	近代インドにおける統合的ヒンドゥー教の様相 —ヒンディー語冊子にみるクンプ・メーラーの言説分析から— …………… 107
劉 文 兵	領土問題の映画表象にみる中ソの視線のポリティックス —映画『デルス・ウザーラ』(黒澤明, 1975) に対する中国側の批判, および対抗プロパガンダの製作— …… 127
渡 部 直 也	ハ行子音の基底表示を再考する —漢語助数詞における半濁音化のゆれに着目して— …… 149