



Title	Estudios Hispánicos 50 奥付／裏表紙
Author(s)	
Citation	Estudios Hispánicos. 2026, 50
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/104505
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

執筆者一覧（掲載順）

モニカ・ペレス・ルイス

大阪大学大学院人文学研究科外国学専攻特任講師

岡本 淳子 大阪大学大学院人文学研究科外国学専攻教授

中本 香 大阪大学大学院人文学研究科外国学専攻教授

蔵満 啓太 大阪大学大学院人文学研究科外国学専攻後期課程 2 年

森本 匡紀 大阪大学大学院人文学研究科外国学専攻後期課程 2 年

* 本号は大阪大学大学院人文学研究科外国学専攻の「2025 年度研究推進経費による研究成果刊行助成」を受けて刊行された。

本誌は、旧大阪外国語大学外国語学部イスパニア語学科の時代から、学科紀要として約 35 年もの長きにわたってその役割を果たしたが、2007 年 10 月の大阪外国語大学と大阪大学との統合により、大阪大学外国語学部スペイン語部会の紀要として歩み始めた。

誌名 *Estudios Hispánicos* は旧大阪外国語大学時代の良き伝統を継承する意味でそのまま維持するものである。

今号の博士後期課程の大学院生の論考については、査読のうえ掲載した。

Estudios Hispánicos 第 50 号

発 行	2026 年 2 月 28 日
編集兼発行	大阪大学外国語学部スペイン語部会
印 刷 所	シンメイ社
発 行 所	〒 562-8678 大阪府箕面市船場東 3-5-10 大阪大学外国語学部スペイン語部会

Estudios Hispánicos

50

2 0 2 5

Mónica PÉREZ RUIZ

No siempre es primavera: análisis sociocultural de un corpus de ciento noventa refranes españoles sobre la alegría

Junko OKAMOTO

Transformación perceptiva mediante el desplazamiento espacio-temporal y la expresión corporal —un análisis de la puesta en escena de *Carne viva* de Denise Despeyroux

Kaori NAKAMOTO

(Traducción) *La nota primera a los apéndices de la Memoria en defensa de la Junta Central* de Gaspar Melchor de Jovellanos

Keita KURAMITSU

Mezcla de código de catalán y castellano desde el punto de vista fonético-morfológico: análisis acústico de hablantes nativos del catalán oriental

Masaki MORIMOTO

Las maneras de reconocimiento relacionadas con el subjuntivo en español —un estudio epistemológico de la relación entre el subjuntivo y el reconocimiento