OUKA
The University of Osaka
Institutional Knowledge Archive

Title	Prefácio
Author(s)	Dezem, Rogério Akiti
Citation	ブラジル研究. 2014, 10, p. 85-86
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/106582
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

https://ir.library.osaka-u.ac.jp/

The University of Osaka

Prefácio

Nesta edição da revista de Estudos Brasileiros do Departamento de Português em homenagem a aposentadoria do querido Prof. Akira Kono, temos o prazer de apresentar três artigos escritos por pessoas próximas ao homenageado. O primeiro artigo de autoria do Prof. João Camilo, da Universidade da Califórnia Santa Bárbara, versa sobre o universo literário partindo da análise de dois poemas de amor produzidos entre os séculos XVII e XVIII em Portugal. A Profa. Fernanda Torres Magalhães, ex-professora do nosso Depto. (2003-2010), contribuiu escrevendo sobre suas impressões e sua longa experiência no ensino de PLE, inicialmente aqui no Japão e desde 2010 no Brasil. Da minha parte, como editor da seção em língua portuguesa deste volume, escrevi a partir das anotações usadas em aula para os meus alunos do terceiro e quarto ano, sobre o início da imigração japonesa na América latina e suas principais consequências imediatas. Três áreas das ciências humanas são aqui exploradas: a Literatura, a Língua e a História, refletindo um microcosmo da importância da cultura em língua portuguesa na construção de uma saber multidisciplinar àqueles que a partir da língua estudam/pesquisam/divulgam o rico universo luso-brasileiro. Atitude essa que tão exemplarmente soube o Prof. Kono desenvolver desde seus anos de estudante de Português na Universidade de Sofia, na movimentada Tóquio de meados dos anos 1960 e, principalmente, durante sua longa carreira no magistério universitário, disseminando não só o saber linguístico, mas suas experiências e seu amor pela língua de Camões, Fernando Pessoa, Machado de Assis, Drummond...

Nós, autores esperamos que este volume se torne uma singela lembrança de um ciclo de vida que se fecha, mas de outro que se inicia. *Last but not least*, para expressar o sentimento entre seus colegas de Depto., tomo a liberdade de parafrasear o estribilho do sucesso "Naquela Mesa" do eterno cantor brasileiro Nelson Gonçalves (1919-1998) que certamente irá ecoar na memória de seus colegas: *Naquela sala B508 tá faltando ele...*

Prof. Rogério Akiti Dezem

Osaka, primavera de 2014