OUKA
The University of Osaka
Institutional Knowledge Archive

Title	独文学報 第18号　目次
Author(s)	
Citation	独文学報. 2002, 18
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/106713
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

https://ir.library.osaka-u.ac.jp/

The University of Osaka

目　　次

山本賀代：ゲーテの小説における読書する主人公たち(1)
——『若きヴェルターの悩み』と『親和力』—— …… 1

三谷研爾：プラハ・ドイツ人社会とその文化イデオロギー
——ザウアーの論説『ドイツ人学生よ、
プラハに来たれ！』をめぐって—— … 25

村田美紀：トーマス・マンと第一次大戦
——「文化」と「政治」についての一考察—— …… 47

中川一成：ハイネとクラウス
—『ハイネとその帰結』における文学的断罪について—— …… 69

葉柳和則：「運命」としての実存の構造？
——「順列の美学」と『伝記』改作をめぐる消息—— …… 91

書　評

武林多寿子：境界と越境の表徴
平田達治著『中欧の墓たち』を読んで …… 115

大阪大学ドイツ文学会行事記録 …… 125

編集後記 …… 129

（表紙題字は片山良展先生による）

Inhalt

YAMAMOTO, Kayo: Die lesenden Helden in Goethes Romanen (1)
— *Die Leiden des jungen Werthers* und *Die Wahlverwandtschaften* — ····· 1

MITANI, Kenji: Die Prager Deutschen und ihre kulturelle Ideologie
—Zum Aufsatz *Deutsche Studenten — nach Prag* ! von August Sauer— ··· 25

MURATA, Miki: Thomas Mann und der Erste Weltkrieg:
Betrachtungen zur Kultur und Politik bei einem Schriftsteller. ····· 47

NAKAGAWA, Kazushige: Die literarische Verurteilung Heinrich Heines in
Heine und die Folgen von Karl Kraus ····· 69

HAYANAGI, Kazunori: Das Schicksal als die Struktur einer Existenz?
— Zur Neufassung von M. Frischs *Biografie: Ein Spiel*— ··· 91

Rezension

TAKEBAYASHI, Tazuko: Zeichen der Grenzziehung und Grenzüberschreitung.
Über *Die Gräber Mitteleuropas* von Tatsuji Hirata. ····· 115

Fakultät der Universität Osaka ····· 125

Nachwort der Redaktion ····· 129