The University of Osaka
Institutional Knowledge Archive

Title	「須田国太郎 能・狂言デッサン」総目録
Author(s)	天野, 文雄
Citation	
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/20779
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

https://ir.library.osaka-u.ac.jp/

The University of Osaka

「須田国太郎 能・狂言デッサン」総目録

大阪大学蔵

「須田国太郎 能・狂言デッサン」総目録

はしがき

本目録は、平成十三年七月に大阪大学が須田寛氏（株式会社ＪＲ東海会長）から寄贈を受けた「須田国太郎 能・狂言デッサン」の総目録である。須田国太郎画伯は、明治二十四年に京都市に生まれ、京都帝国大学で美学・美術史を専攻した学究であるが、四十一歳だった昭和七年に東京銀座の資生堂画廊で最初の個展を開いてから本格的に画壇に登場した。以来、深い精神性を宿した画風をもって知られている近代日本を代表する洋画家である。元芸術院会員で、京都市立美術大学教授・同学長代理をも務めたが、昭和三十六年に逝去。行年は七十歳であった。

須田画伯が長年にわたって描いた能・狂言のデッサンは約六千枚あって、画伯の没後も京都市南禅寺の須田邸に保管されていたが、ご子息であられる須田寛氏は、同デッサンが美術や能楽の研究者や愛好者にひろく公開されることを希望されて、しかるべき公の機関に寄贈することを思い立たれ、旧制同志社中学以来の知友である権藤芳一氏（演劇評論家）に相談された。権藤氏は能楽研究を専門とする本学文学研究科の天野文雄教授に同デッサンの調査を依頼し、これを受けて、同教授は平成十二年九月に須田邸を訪れて調査にあたり、それをもとに簡略な目録を作成した。その調査が機縁となって、同デッサンは大阪大学に寄贈されることとなったのである。それについては、文学研究科に演劇学や美術史の講座があることや、本学名誉教授原田平作氏（日本近代美術史。愛媛県美術館館長）が京都市美術館に勤務されていたころに同デッサンを調査されていたことも小さからぬ要因になっている。同デッサンは寄贈に先立って、平成十二年十二月に須田邸から大阪大学に移されたが、翌平成十三年五月三十日に須田寛氏が来学され、当時の肥塚隆文学研究科長とのあいだで五千枚あまりの寄贈についての確認がなされ、それを受けて、ただちに大阪大学への寄贈手続きがとられ、平成十三年七月に手続きが完了したのである。

「須田国太郎 能・狂言デッサン」は、須田画伯が昭和二年ころから昭和三十二年ころまでのあいだに、京都の金剛能楽堂などにおいて上演された能・狂言の舞台をデッサンしたものである。須田画伯の能楽（能と狂言）への関心は明治四十三年の三高時代からはじめた金剛流の謡曲にはじまり（師は高岡鵜三郎）、それがやがて初世金剛巌の芸への

傾倒となり、さらには能楽が画伯の生涯にわたる趣味ともなったのであるが、「須田国太郎 能・狂言デッサン」はそのような画伯の能楽愛好をきわめて直截に示す作品群ということになる。そこに描かれているのは、名手が目白押しだった昭和前期の黄金時代の舞台であり、いずれもが名匠が名手を描くという趣になっている。また、須田画伯の作品は西洋的なものと東洋的なものとの融合という点で高く評価されているが、そうした画伯の画風の背景を考えるうえでも、これらのデッサンは大きな示唆を与えることになろう。

須田画伯に能・狂言のデッサンがあることは比較的知られていたことではあるが、その実物は昭和五十一年の京都国立博物館主催の特別展『須田国太郎展』などで数点が公開されたほかは、わずかに金剛巌著『能と能面』（昭和二十五年）、茂山千作著『狂言八十年』（昭和二十五年）、片山愛子編『博通望憶』（昭和三十九年）など親交のあった能・狂言の演者関係の刊行物にそれぞれ数点が掲載されているのが知られるていどで、須田画伯が遺した約六千枚の能・狂言デッサンの内容は、これまでにはほとんど紹介されていなかった。本デッサンの価値がその点にも存することは言うまでもないことであろう。本目録は、大阪大学に寄贈されたデッサンに加え、須田家に残された六百枚ほどのデッサンをも合わせ、ほとんど紹介されていなかった須田画伯の能・狂言デッサンの全体をとりあえず把握することを目的に編まれたものであるが、これによって少しでも須田芸術についての理解が深まり、昭和前期の能楽界を考える一助になるならば、発行者としてはこれに過ぎる喜びはない。

平成十四年三月二十三日

大阪大学大学院文学研究科

凡　例

一、本目録は大阪大学が所蔵する「須田国太郎 能・狂言デッサン」の総目録である。

一、本目録では、作品を一演目ごとに制作年次順に整理し、それに通し番号を付して配列した。制作年次不明の作品はそのあとにまとめて配列した。また、演目のうち、狂言には＊を付した。

一、「通小町 雨夜之伝」などと小字で記したものは当該曲の小書（こがき）（特殊演出）である。また、本デッサンには能の部分演奏である仕舞や一調（いっちょう）も描かれているが、それには（仕）（一調）と注記した。

一、一演目につき、演者・会名・上演年月日・場所・数量・サイズ・分類番号・備考を記した。このうちの分類番号は寄贈時にそれまでの保管形態に即して仮に付したもので、分類番号が同一のものは、それらが同一のスケッチブックに描かれていることを示す。デッサンの約九割はスケッチブックに描かれているが、Hの全体（H1〜H48）とDの一部（D12〜D24）とIの一部（I6〜I14）は、二つ折か四つ折の単独の用紙に描かれている。サイズ欄の数字はタテ↓ヨコの順で単位はセンチメートルである。また、備考欄には当該演目単位における須田画伯の書き込みの有無と、当時の番組の添付の有無を記した。わずかでも書き込みがあるものは◎で示し、番組が添付されているものは☆で示した。書き込みは、能の詞章・装束の色・制作年月日・演者名・場面説明（大半が「中入」）などである。

一、演者・会名・上演年月日・場所などが不明の場合は「不明」とし、推定によったものはカッコで囲んだ。また、会名はかならずしも上演時の名称に忠実ではなく、統一をはかるために一部変えた場合が少なくない。演者名は当時のものに従った。

一、「須田国太郎 能・狂言デッサン」には文楽・風景・裸婦など、能・狂言以外のデッサンが含まれているが、これらは「風景・裸婦等」として、能・狂言デッサンのあとに配列した。

一、本総目録の配列は制作年次順になっているが、デッサンそのものはA〜M（分類番号のアルファベット）の13のグループ別に分類保管されている（これは寄贈前の保管状態を踏襲したもの）。このように本目録の配列は保管形態と対応してはいないが、

作品の検索・収納はこの分類番号によって支障なく行われるはずである。

一、【付録】として須田寛氏の所蔵になる須田国太郎画伯の能・狂言デッサンの目録を掲載した。これは「須田国太郎　能・狂言デッサン」と一群の作品で、寄贈された「須田国太郎　能・狂言デッサン」とともに平成十二年十二月まで京都市南禅寺草川町の須田画伯邸に保管されていたものであるが、これを合わせると、須田国太郎画伯の能・狂言を対象にしたデッサンのほぼ全貌が把握できるので、【付録】としてここに付載した。形式（凡例）は「須田国太郎 能・狂言デッサン」と同一であるが、分類番号は算用数字を用いている。

一、本目録の作成には天野文雄（文学研究科教授）があたった。また、その基礎となるデッサンの調査には中谷友美、田中みどり両氏の助力を得、目録作成にさいしては木下悦子、小川佳世子、茂山恭仁子、中尾薫、宮原由記子の諸氏の助力を得た。

	演目	演者	会名	上演年月日	場所	数量	サイズ	分類番号	備考
1	熊野	金剛巌	（不明）	昭和2・3・20	金剛能楽堂	27	26×19	K1	◎
2	藤戸	金剛巌	（不明）	昭和2・3・20	金剛能楽堂	13	26×19	K1	◎
3	杜若	松本長	（不明）	昭和2・4・17	金剛能楽堂	18	24×28	K2	◎
4	小原御幸	金剛巌	（不明）	昭和2・4・17	金剛能楽堂	10	24×28	K2	◎
5	景清	金剛巌	金剛秋期別会	昭和2・11・3	金剛能楽堂	14	26×19	K3	◎ ☆
6	松風 見留・灘返	金剛巌	金剛秋期別会	昭和2・11・3	金剛能楽堂	9	26×19	K3	◎ ☆
7	遊行柳（一調）	藤本純吉	金剛秋期別会	昭和2・11・3	金剛能楽堂	1	26×19	K3	◎ ☆
8	石橋 連獅子	金剛巌	金剛秋期別会	昭和2・11・3	金剛能楽堂	3	26×19	K3	◎ ☆
9	当麻	金剛巌	金剛別会	昭和3・6・3	金剛能楽堂	10	28×24	K4	◎
10	小鍛冶	金剛巌	金剛別会	昭和3・6・3	金剛能楽堂	12	28×24	K4	◎
11	鉄輪	金剛巌	（不明）	昭和3・6・17	（金剛能楽堂）	14	28×24	K4	◎

23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12
石橋	黒塚 替装束	巻絹	山姥	三輪	善知鳥	景清 松門之会釈	俊寛	加茂	悪太郎※	是害	百万
金剛右京 金剛巌	喜多六平太	金剛巌	金剛右京	金剛巌	金剛巌	金剛右京	金剛巌	金剛巌	茂山千五郎	金剛巌	金剛巌
今井幾三郎・栄次郎追福能	高林吟二後援会能	金剛定期能	金剛定期能	金剛定期能	金剛定期能	種田嘉三郎七回忌追善能	金剛定期能	金剛定期能	金剛定期能	金剛定期能	金剛定期能
昭和6・10・4	昭和6・5・8	昭和6・3・1	昭和6・1・25	昭和5・11・2	昭和5・11・2	昭和5・10・12	昭和5・9・21	昭和5・6・15	昭和5・3・9	昭和5・3・9	昭和5・3・9
金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂
13	25	36	34	9	19	25	37	12	1	29	18
24×28	28×24	28×24	28×24	28×24	28×24	28×24	24×28	28×24	27×19	27×19	27×19
I 2	K 10	K 9	K 8	K 7	K 7	K 6	I 4	K 5	M 1	M 1	M 1
	◎		◎	◎	◎	◎	◎	◎		◎	◎
☆	☆	☆		☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆

35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24
朝長 早之間	姥 捨	巴	花 筐	景 清	田 村	葵 上	班 女	野 宮	盛久 夢中之出	（不明）	道 成 寺
金剛巌	金剛右京	金剛巌	金剛巌	（不明）	（不明）	桜間金太郎	観世左近	金剛巌	桜間金太郎	（不明）	（不明）
高林吟二 後援会能	金剛定期能	金剛定期能	金剛定期能	（不明）	（不明）	京都金春会	（不明）	金剛定期能	大江別会	（不明）	（不明）
昭和8・3・25	昭和8・1・22	昭和8・1・22	昭和8・1・22	（昭和7）	（昭和7）	昭和7	昭和7・11・27	昭和6・12・6	昭和6・11・8	（昭和6・10・9）	（昭和6・10・9）
金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	（金剛能楽堂）	（金剛能楽堂）	大江能楽堂	大江能楽堂	金剛能楽堂	大江能楽堂	（金剛能楽堂）	（金剛能楽堂）
31	52	26	48	5	7	11	23	10	17	4	5
22×18	22×18	22×18	22×18	27×36	27×36	22×18	28×24	28×24	28×24	27×36	27×36
I 8	M 3 M 2	M 2	M 4	L 3	L 3	I 1	B 2	K 11	K 11	L 3	L 3
◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎			
☆	☆	☆	☆				☆	☆	☆		

47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36
景清	忠度	羽衣	靱猿※	（不明）	蝉丸	桜川	実盛	蝉丸	景清	菊慈童	熊野花之留
金剛巌	金剛巌	金剛巌	茂山千五郎	（不明）	（不明）	金剛巌	金剛右京	金剛右京	桜間金太郎	観世銕之丞	金剛巌
金剛定期能	金剛定期能	（金剛定期能）	（金剛定期能）	（不明）	（不明）	金剛定期能（巌独演会）	金剛定期能	金剛定期能	（不明）	（不明）	金剛定期能
昭和10・12・7	昭和10・6・9	昭和10・1・7	昭和10・1・7	昭和9	昭和9	昭和9・3・4	昭和9・1・14	昭和9・1・14	昭和8・10・8	昭和8・10・8	昭和8・4・16
金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	（不明）	（不明）	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	（不明）	（不明）	金剛能楽堂
33	29	26	10	7	33	38	29	9	18	10	47
25×19	25×19	15×12	15×12	19×28	19×28	27×19	24×28	24×28	18×14	18×14	22×18
M9	M8	M7	M7	I7	I7	M6	I3	I3	M5	M5	I10
◎	◎				◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
☆	☆	☆	☆			☆	☆	☆			☆

48	翁	金剛巌	（金剛定期能）	昭和11・1	金剛能楽堂	16	25×19	M17	◎		
49	三番三	茂山千五郎	（金剛定期能）	昭和11・1	金剛能楽堂	14	25×19	M17			
50	隅田川	（不明）	（金剛定期能）	昭和11・1	金剛能楽堂	32	25×19	M18	◎		
51	道成寺	観世元滋	観世元義追善能	昭和11・3・8	観世能楽堂	30	25×19	M11	◎		
52	卒都婆小町 一度之次第	梅若万三郎	観世元義追善能	昭和11・3・8	観世能楽堂	25	25×19	M12	◎		
53	忠度	観世喜之	観世元義追善能	昭和11・3・8	観世能楽堂	24	25×19	M13	◎		
54	俊寛	宝生重英	宝生会（大衆能）	昭和11・4・22	水道橋能楽堂	14	25×19	M10		☆	
55	江口	金剛巌	金剛会別会	昭和11・10・18	金剛能楽堂	18	25×19	M32	◎		
56	山姥 白頭	梅若万三郎	金剛会別会	昭和11・10・18	金剛能楽堂	19	25×19	M32	◎		
57	野宮	金剛巌	金剛定期能	昭和11・11・8	金剛能楽堂	31	25×19	M16	◎	☆	
58	当麻	金剛右京	（不明）	昭和11・11	（金剛能楽堂）	18	25×19	M20	◎		
59	（不明）	（不明）	（不明）	昭和11・11	（金剛能楽堂）	4	25×19	M20			

60	綾鼓	（不明）	（不明）	昭和11・11	（金剛能楽堂）	44	25×19	M 15	◎		
61	葵上	金剛巌	（春日銑五郎十七回忌能）	昭和11（・11・28）	（観世能楽堂）	42	25×19	M 14	◎		
62	熊野	金剛巌	真美会新年会	昭和12・1・7	金剛能楽堂	37	29×24	I 11	◎		
63	鉢木	（不明）	（不明）	昭和12・1	（不明）	15	25×19	I 6			
64	枕物狂※	（不明）	（不明）	昭和12・1	（不明）	6	25×19	I 5	◎		
65	雲林院	金剛巌	金剛定期能	昭和12・4・24	金剛能楽堂	17	28×18	M 19			☆
66	黒塚	金剛巌	金剛定期能	昭和12・4・24	金剛能楽堂	22	28×18	M 19			☆
67	雲雀山	観世左近	西本願寺催事能	昭和12・5・21	西本願寺能舞台	34	19×25	G 3			☆
68	小鍛冶白頭	金剛巌	西本願寺催事能	昭和12・5・21	西本願寺能舞台	6	19×25	G 3			☆
69	百万	金剛巌	金剛定期能	昭和12・6・6	金剛能楽堂	36	32×24	B 1	◎		☆
70	鉢木	（不明）	（不明）	昭和12	（不明）	16	25×19	I 5	◎		
71	小袖曽我	観世喜之	観世流能楽大会	昭和13・3・11	日比谷公会堂	4	30×22	G 4			☆

83	82	81	80	79	78	77	76	75	74	73	72
実盛	隅田川	隅田川 称名之会釈	船弁慶 遊女之舞	井筒 古比之舞	海人	三山	八島	俊寛	張良	安達原 黒頭・急進之出	熊野 村雨留
金剛巌	桜間金太郎	金剛巌	桜間金太郎	金剛巌	野口兼資	近藤乾三	宝生重英	金剛巌	金剛巌	梅若万三郎	観世左近
金剛定期能	（不明）	金剛謹之輔十七回忌追善能	金剛謹之輔十七回忌追善能	金剛謹之輔十七回忌追善能	宝生会月並能	宝生会月並能	宝生会月並能	金剛定期能	金剛定期能	観世流能楽大会	観世流能楽大会
昭和15・1・21	昭和14・5	昭和14・5・7	昭和14・5・7	昭和14・5・7	昭和14・3・12	昭和14・3・12	昭和14・3・12	昭和13・12・4	昭和13・12・4	昭和13・3・11	昭和13・3・11
金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	水道橋能楽堂	水道橋能楽堂	水道橋能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	日比谷公会堂	日比谷公会堂
20	29	9	46	30	19	15	22	27	12	13	23
23×32	24×28	24×28	24×28	24×28	19×25	19×25	19×25	19×24	19×24	30×22	30×22
A 9	L 4	G 10	G 10	G 9	G 7	G 7	G 8	G 6	G 5	G 4	G 4
◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
		☆	☆	☆	☆	☆	☆			☆	☆

95	94	93	92	91	90	89	88	87	86	85	84
山姥	融 酌之舞	忠霊	野宮	三井寺	三井寺	蟻通	船弁慶	三輪 神道	鸚鵡小町	鉢木	財宝※
桜間金太郎	梅若万三郎	橋岡久太郎	金剛巌	（不明）	金剛巌	金剛巌	金剛巌	金剛巌	金剛巌	桜間金太郎	茂山千五郎
京都金春会	九曜会	名古屋能楽文化協会	（不明）	（不明）	金剛定期能	金剛定期能	九曜会	金剛会別会	谷口喜三郎喜寿祝能	谷口喜三郎喜寿祝能	金剛定期能
昭和17・6・12	昭和17・4・16	昭和16・11・27	昭和16・10	昭和16・10	昭和16・9・14	昭和16・9・14	昭和16・5・25	昭和15・11・10	昭和15・6・2	昭和15・6・2	昭和15・1・21
大江能楽堂	金剛能楽堂	名古屋能楽堂	金剛能楽堂	（不明）	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	観世能楽堂	観世能楽堂	金剛能楽堂
49	28	19	24	18	13	11	48	10	22	19	3
26×18	26×18	24×28	28×37	28×24	36×24	36×24	22×22	28×37	28×37	28×37	23×32
B 13	E 2	B 4	M 26	B 3	M 23	M 23	B 7 B 6	M 25	M 22	M 21	A 9
◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
☆		☆			☆	☆	☆		☆	☆	

107	106	105	104	103	102	101	100	99	98	97	96
桜川	隅田川	安宅	江口	節分※	実盛	三井寺	武悪※	放下僧	邯鄲	名取川※	花月
金剛巌	金剛巌	桜間金太郎	桜間金太郎	茂山忠三郎	野口兼資	桜間金太郎	茂山千五郎	金春光太郎	金剛巌	茂山忠三郎	喜多六平太
金剛定期能	九曜会	九曜会	京都金春会	京都金春会	京都金春会	京都金春会	京都金春会	京都金春会	朝日会館能	京都金春会	京都金春会
昭和18・4・17	昭和18・4・11	昭和18・4・11	昭和18・2・11	昭和18・2・11	昭和18・2・11	昭和17・10・18	昭和17・10・18	昭和17・10・18	昭和17・9・26	昭和17・6・12	昭和17・6・12
金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	大江能楽堂	大江能楽堂	大江能楽堂	大江能楽堂	大江能楽堂	大江能楽堂	大阪朝日会館	大江能楽堂	大江能楽堂
43	46	11	21	2	29	46	18	19	35	12	33
26×18	26×18	26×18	26×18	26×18	26×18	26×18	26×18	26×18	26×18	26×18	26×18
E3	C5	C5	E8	E8	E8	E5	C2	C2	E4	E1	E1
◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎		◎
☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆		☆	☆

119	118	117	116	115	114	113	112	111	110	109	108
姥捨	船弁慶 替之伝	伯母酒※	邯鄲	松風	黒塚	砧	頼政	（狂言）※	善知鳥	呂蓮※	邯鄲
金剛巌	桜間金太郎	茂山忠三郎	桜間金太郎	金剛巌	喜多六平太	梅若万三郎	金剛巌	（不明）	金剛巌	茂山真一	金剛巌
京都金春会	京都金春会	京都金春会	京都金春会	金剛定期能	秋の五流能	秋の五流能	秋の五流能	金剛定期能	金剛定期能	金剛定期能	金剛定期能
昭和19・3・12	昭和19・3・12	昭和18・11・23	昭和18・11・23	昭和18・10・17	昭和18・9・24	昭和18・9・24	昭和18・9・24	昭和18・9・19	昭和18・9・19	昭和18・5・16	昭和18・5・16
金剛能楽堂	金剛能楽堂	大江能楽堂	大江能楽堂	金剛能楽堂	大阪朝日会館	大阪朝日会館	大阪朝日会館	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂
41	27	7	32	15	33	22	21	9	33	2	45
26×18	26×18	26×18	26×18	26×18	26×18	26×18	26×18	26×18	26×18	26×18	26×18
C 10	C 11	E 6	E 6	C 3	C 7	C 6	C 6	C 4	C 4	E 10	E 10
◎			◎	◎	◎	◎	◎		◎		◎
☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆			☆	☆

131	130	129	128	127	126	125	124	123	122	121	120
遊行柳	石橋	田村 替装束	葛城	阿漕	松風	鞍馬天狗	弱法師	酢薑※	泣尼※	鉢木	道成寺 古式
金春光太郎	金剛滋夫	金剛巌	（不明）	梅若万三郎	観世銕之丞	金春光太郎	桜間金太郎	茂山忠三郎	茂山千五郎	野口兼資	金剛巌
断絃会	金剛滋夫壮行能	金剛滋夫壮行能	（不明）	秋の朝日会館能	秋の朝日会館能	京都金春会	京都金春会	京都金春会	九曜会	九曜会	九曜会
昭和19・10・8	昭和19・10・1	昭和19・10・1	昭和19	昭和19・9・23	昭和19・9・23	昭和19・7・9	昭和19・7・9	昭和19・7・9	昭和19・3・21	昭和19・3・21	昭和19・3・21
大阪能楽殿	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	大阪朝日会館	大阪朝日会館	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂
38	4	35	23	21	9	10	34	1	4	32	1
21×31	26×18	26×18	26×18	26×18	26×18	26×18	26×18	26×18	26×18	26×18	26×18
B8	E9	E9	E9	C12	C12	C8	C8	C8	E7	E7	E7
◎	◎	◎	◎	◎	◎		◎			◎	
☆	☆	☆		☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆

143	142	141	140	139	138	137	136	135	134	133	132
姥捨 弄月之舞	妻戸 クツロギ	山姥 白頭	羽衣 盤渉	鐘の音※	葵上	自然居士	雨月	定家	紅葉狩	景清	枕物狂※
観世銕之丞	金剛巌	金剛巌	金剛巌	茂山忠三郎	桜間金太郎	桜間金太郎	梅若万三郎	金春光太郎	桜間金太郎	金春光太郎	茂山千五郎
断絃会	断絃会	金剛定期能	金剛定期能	金春流能楽会	金春流能楽会	断絃会	断絃会	断絃会	京都金春会	京都金春会	断絃会
昭和20・2・11	昭和20・2・11	昭和20・1・28	昭和20・1・28	昭和20・1・21	昭和20・1・21	昭和19・11・23	昭和19・11・23	昭和19・11・23	昭和19・10・29	昭和19・10・29	昭和19・10・8
観世能楽堂	観世能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	大阪能楽殿	大阪能楽殿	観世能楽堂	観世能楽堂	観世能楽堂	大江能楽堂	大江能楽堂	大阪能楽殿
33	12	30	14	1	38	14	29	37	25	21	23
21×31	21×31	21×31	21×31	26×18	26×18	21×31	21×31	21×31	26×18	26×18	26×18
B 12	B 12	B 11	B 11	C 14	C 14	B 10	B 10	B 9	C 9	C 9	C 1
◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
☆	☆			☆	☆				☆	☆	☆

155	154	153	152	151	150	149	148	147	146	145	144
船弁慶 遊女之舞・鵜越之語	柏崎	野宮	張良	悪太郎※	通小町	天鼓	鉢木	融	節分※	采女	狸腹鼓※
金春光太郎	金春光太郎	金剛巌	金剛巌	茂山千五郎	金春栄治郎	金春栄治郎	桜間道雄	桜間金太郎	茂山真一	金剛巌	茂山千五郎 茂山真一
三翠会	三翠会	金剛定期能	霞会	霞会	霞会	五星会	五星会	金桜会	金剛定期能	金剛定期能	断絃会
昭和20・6・23	昭和20・5・20	昭和20・5・13	昭和20・4・29	昭和20・4・29	昭和20・4・29	昭和20・4・28	昭和20・4・28	昭和20・4・9	昭和20・3・11	昭和20・3・11	昭和20・2・11
金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	観世能楽堂
22	20	20	11	1	8	3	14	6	3	29	14
30×41	28×37	28×37	30×41	30×41	30×41	28×37	28×37	38×27	18×27	18×27	26×18
A 8	M 24	M 27	A 5	A 5	A 5	M 30	M 30	A 10	G 11	G 11	C 13
◎	◎	◎	◎	◎	◎			◎	◎	◎	◎
☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆		☆	☆	☆

167	166	165	164	163	162	161	160	159	158	157	156
柏崎	芭蕉	居杭※	羽衣	蟻通	春日龍神	東北	善知鳥	檀風	比丘貞※	藤戸（仕）	松風
金剛巌	観世銕之丞	茂山千作	金春信高	金春栄治郎	桜間道雄	桜間金太郎	金春光太郎	金剛巌	茂山千五郎	金春光太郎	桜間道雄
金剛定期能	金剛定期能	京都金春会	京都金春会	京都金春会	京都金春会	京都金春会	霞会	霞会	霞会	五星会	五星会
昭和21・9・8	昭和21・4・28	昭和21・2・17	昭和21・2・17	昭和21・2・17	昭和21・1・19	昭和21・1・19	昭和20	昭和20	昭和20	昭和20・7・7	昭和20・7・7
金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	（金剛能楽堂）	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂
14	22	2	4	5	4	12	20	16	3	12	10
26×37	26×37	25×36	25×36	25×36	27×39	26×37	28×37	28×37	28×37	24×28	24×28
D 17	D 16	H 4	H 4	H 3	H 24	H 1	M 28	M 29	M 29	B 5	B 5
◎	◎					◎	◎	◎	◎	◎	◎
☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆				☆	☆

179	178	177	176	175	174	173	172	171	170	169	168
難波	半蔀	道成寺	鞍馬天狗 白頭	熊野 三段之舞	弱法師	海人 懐中之舞	翁	道成寺	海人 八講	悪太郎※	班女
豊島弥左衛門	金剛巌	桜間金太郎	野口兼資	桜間金太郎	桜間金太郎	野口兼資	金剛巌	金剛滋夫	金剛巌	茂山弥五郎	金剛巌
金剛定期能	金剛定期能	金桜会	金桜会	金桜会	金桜会	金桜会	金剛定期能	金剛謹之輔 二十五回忌能	金剛謹之輔 二十五回忌能	金剛定期能	金剛定期能
昭和25・1・15	昭和24・10・16	昭和24・3・19	昭和24・2・15	昭和24・2・15	昭和23・3・20	昭和23・3・20	昭和23・1・18	昭和22・10・17	昭和22・10・17	昭和22・9・29	昭和22・3・21
金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂
2	17	20	12	13	14	6	19	6	14	6	16
27×39	17×23	26×37	26×37	26×37	27×39	27×39	26×37	26×37	26×37	26×37	27×39
H 10	L 5	D 22	H 9	H 8	H 7	H 6	D 13	D 14	D 15	D 19	H 5
	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎		◎	◎	◎
☆	☆		☆	☆				☆	☆		☆

191	190	189	188	187	186	185	184	183	182	181	180
角田川	野宮	鉢木	三番三	鷺	石橋	柏崎	鳥追舟（仕）	融	三井寺	蝉丸	木賊
金剛巌	桜間金太郎	金剛巌	茂山千五郎	金剛滋夫	豊島弥左衛門	金剛巌	野口兼資	佐野巌	近藤乾三	豊島訓三	金剛巌
金剛定期能	金桜会	金桜会	金剛滋夫 結婚披露能	金剛滋夫 結婚披露能	金剛滋夫 結婚披露能	金剛定期能	宝生会	宝生会	宝生会	谷田民之助 十三回忌追善能	金剛定期能
昭和25・11・19	昭和25・11・18	昭和25・11・18	昭和25・10・19	昭和25・10・19	昭和25・10・19	昭和25・10・15	昭和25・10・8	昭和25・10・8	昭和25・10・8	昭和25・9・19	昭和25・9・17
金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	水道橋能楽堂	水道橋能楽堂	水道橋能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂
17	18	10	5	8	4	19	2	13	13	4	37
22×27	22×27	22×27	21×29	21×29	21×29	21×29	22×27	22×27	22×27	27×39	21×29
D 6	D 7	D 7	D 11	D 11	D 11	D 11	F 6	F 6	F 6	H 11	L 6
◎	◎	◎				◎	◎	◎	◎		◎
☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆

203	202	201	200	199	198	197	196	195	194	193	192
卒都婆小町	道成寺	鵜飼	遊行柳（仕）	（不明）	入間川※	求塚	弱法師	邯鄲	楊貴妃	花筐	自然居士
観世華雪	観世元正	（不明）	野口兼資	（不明）	茂山弥五郎	野口兼資	宝生九郎	金剛巌	金剛滋夫	金剛滋夫	金剛巌
観世左近追善能	観世左近追善能	（谷口追善能）	谷口追善能	（野口兼資芸術院会員就任記念能）	野口兼資芸術院会員就任記念能	野口兼資芸術院会員就任記念能	野口兼資芸術院会員就任記念能	金剛定期能	金剛定期能	金剛定期能	金剛定期能
昭和26・4・29	昭和26・4・29	（昭和26・3・11）	昭和26・3・11	昭和26・3・10	昭和26・3・10	昭和26・3・10	昭和26・3・10	昭和26・1・21	昭和26・1・21	昭和25・12・17	昭和25・12・17
金剛能楽堂	金剛能楽堂	（金剛能楽堂）	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂
15	3	2	12	8	3	11	14	11	9	7	9
23×27	23×27	22×27	22×27	22×27	22×27	22×27	22×27	27×36	27×36	22×28	22×28
L8	L8	D6	D6	F3	F3	F3	F3	F7	F7	L7	L7
◎			◎		◎	◎	◎	◎			◎
					☆	☆	☆			☆	☆

215	214	213	212	211	210	209	208	207	206	205	204
柏崎	敦盛	文蔵※	江口	清経	節分※	東北	弱法師	鵜飼	砧 梓之出	野宮	富士太鼓
桜間弓川	金剛巌	茂山千五郎	金剛巌	豊島弥左衛門	茂山忠三郎	金剛巌	豊島弥左衛門	桜間弓川	観世華雪	金剛滋夫	金剛巌
金桜会	金桜会	初代金剛巌一周忌能	初代金剛巌一周忌能	初代金剛巌一周忌能	金剛定期能	金剛定期能	金剛定期能	金桜会	金剛研究会	金剛定期能	金剛定期能
昭和27・6・7	昭和27・6・7	昭和27・3・9	昭和27・3・9	昭和27・3・9	昭和27・2・10	昭和27・2・10	昭和27・2・10	昭和26	昭和26・10・28	昭和26・10・21	昭和26・9・16
金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂
10	14	3	19	5	1	16	12	19	13	23	14
26×36	26×36	22×27	22×27	22×27	22×27	22×27	22×27	22×27	22×27	22×27	22×27
F9	F9	F1	F1	F1	F4	F4	F4	D4	D5	F5	D5
◎	◎	◎	◎	◎	◎		◎	◎	◎	◎	◎
☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆		☆	☆	☆

227	226	225	224	223	222	221	220	219	218	217	216
望月	石神※	羽衣盤渉	誓願寺	藤栄	八島	巻絹	粟田口※	内外詣	船弁慶	国栖	縄綯※
広田陛一	茂山千五郎	広田泰三	桜間弓川	野口兼資	金剛巌	金剛巌	茂山七五三	金剛巌	金剛巌	桜間道雄	茂山忠三郎
広田後援会	広田後援会	広田後援会	金桜会	金桜会	金剛定期能	金剛定期能	金剛定期能	金剛定期能	金剛定期能	金桜会	金桜会
昭和28・4・25	昭和28・4・25	昭和28・4・25	昭和28・4・19	昭和28・4・19	昭和28・3・8	昭和28・2・8	昭和28・2・8	昭和27・12・14	昭和27・9・14	昭和27・6・7	昭和27・6・7
金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂
4	4	3	17	11	13	23	5	16	39	6	3
22×27	22×27	22×27	22×27	22×27	27×36	27×36	27×36	27×36	22×27	26×36	26×36
D3	D3	D3	D3	D3	A2	J4	J4	J2	J1	F9	F9
◎	◎	◎	◎	◎		◎	◎		◎		
☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆

239	238	237	236	235	234	233	232	231	230	229	228
羽衣 和合	景清 松門之応答	小鍛冶 黒頭	盛久	三輪	葛城	高野物狂	当麻	融 思立之出・笏之舞	通小町 雨夜之伝	松風 見留	邯鄲 盤渉・月之働
梅若万三郎	観世銕之丞	観世喜之	宝生九郎	桜間龍馬	桜間金太郎	野口兼資	橋岡久太郎	桜間弓川	橋岡久太郎	宝生九郎	金剛巌
産経観世能	産経観世能	産経観世能	金桜会	金桜会	金桜会	金桜会	観世会	朝日五流能	朝日五流能	朝日五流能	緑旺会
昭和29・3・27	昭和29・3・27	昭和29・3・27	昭和29・3・6	昭和29・3・6	(昭和28以前)	(昭和28以前)	(昭和28)	昭和28・10・11	昭和28・10・11	昭和28・10・11	昭和28・8・29
産経会館	産経会館	産経会館	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	(不明)	大阪朝日会館	大阪朝日会館	大阪朝日会館	金剛能楽堂
9	7	6	15	8	7	11	12	12	10	5	25
27×36	27×36	27×36	27×36	27×36	17×23	17×23	27×36	25×26	25×26	25×26	27×36
A 7	A 7	A 7	L 10	L 10	L 13	L 13	J 2	L 9	L 9	L 9	A 4
◎	◎	◎	◎	◎	◎		◎	◎	◎	◎	◎
☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆		☆	☆	☆	☆

240	通小町 雨夜之伝	梅若実	産経観世能	昭和29・3・27	産経会館	12	27×36	A 7	◎		☆
241	雲雀山	喜多実	金桜会	昭和29・5・3	金剛能楽堂	19	27×36	L 10	◎		
242	天鼓	桜間龍馬	金桜会	昭和29・5・3	金剛能楽堂	29	27×36	L 10	◎		
243	鞍馬天狗	金剛巌	東京金剛会	昭和29・5・23	（不明）	30	21×24	D 2			
244	井筒	今井幾三郎	金剛定期能	昭和29・11・21	金剛能楽堂	11	27×36	L 11	◎		☆
245	国栖	金剛巌	金剛定期能	昭和29・11・21	金剛能楽堂	18	27×36	L 11			☆
246	景清	観世銕之丞	離見会	昭和29・11・23	金剛能楽堂	10	27×36	L 11	◎		☆
247	石橋 師資十二段之式	観世寿夫 観世静夫	離見会	昭和29・11・23	金剛能楽堂	5	27×36	L 11			☆
248	縄綯※	茂山千五郎	金桜会	昭和29	金剛能楽堂	1	27×36	L 10			
249	二千石※	茂山弥五郎	金剛謹之輔三十三回忌追善能	昭和30・5・8	金剛能楽堂	1	27×36	J 5	◎		☆
250	鸚鵡小町	豊島弥左衛門	金剛謹之輔三十三回忌追善能	昭和30・5・8	金剛能楽堂	23	27×36	J 5	◎		☆
251	鞠座頭※	茂山千五郎	金剛謹之輔三十三回忌追善能	昭和30・5・8	金剛能楽堂	2	27×36	J 5			☆

263	262	261	260	259	258	257	256	255	254	253	252
月見座頭※	籠太鼓	飛鳥川	安宅（仕）	歌占	通小町	鉄輪	柏崎 大返	海人	江口	景清	山姥
茂山忠三郎	金剛巌	金剛巌	金剛永謹	豊島弥左衛門	金剛巌	金剛巌	豊島弥左衛門	金剛巌	豊島弥左衛門	本田秀男	金剛巌
金剛定期能	金剛定期能	金剛定期能	金剛定期能	金剛定期能	金剛定期能	金剛定期能	金剛定期能	金剛定期能	金剛定期能	秀麗会	金剛謹之輔三十三回忌追善能
昭和31・9・16	昭和31・9・16	昭和31・6・17	昭和31・6・17	昭和31・6・17	昭和30・11・20	昭和30・10・16	昭和30・10・16	昭和30・6・19	昭和30・6・19	昭和30・5・26	昭和30・5・8
金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	水道橋能楽堂	金剛能楽堂
2	11	6	1	9	22	22	15	17	20	22	17
26×36	26×36	27×36	27×36	27×36	27×36	27×36	27×36	26×36	26×36	18×26	27×36
F 8	F 8	A 3	A 3	A 3	D 1	A 1	A 1	F 10	F 10	A 6	J 5
◎	◎	◎		◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆

275	274	273	272	271	270	269	268	267	266	265	264
山姥	白髭	山姥	（不明）	（道者他）※	清経	（狂言）※	（狂言）※	（昭君）	（融）	采女	調伏曽我
（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	金剛巌	今井幾三郎
（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	金剛定期能	金剛定期能
（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	昭和32・2・10	昭和31・9・16
（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	金剛能楽堂	金剛能楽堂
14	10	10	8	6	13	2	2	2	2	14	7
9×14	26×37	26×37	26×37	26×37	27×38	27×38	25×36	26×37	25×36	27×36	26×36
D 12	D 21	D 20	D 23	D 24	A 10	A 10	A 10	H 2	H 26	L 12	F 8
◎	◎	◎	◎		◎					◎	◎
								☆		☆	☆

287	286	285	284	283	282	281	280	279	278	277	276
景清	鉄輪	鸚鵡小町	国栖	歌占	二人静	隅田川	井筒	（不明）	（野宮）	阿漕	井筒
（不明）	（不明）	金剛巌	桜間金太郎	（不明）	桜間金太郎 桜間龍馬	（不明）	金春光太郎	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）
（不明）	（不明）	（不明）	金桜会	（不明）	金桜会	（金桜会）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）
（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）
（不明）	（不明）	（金剛能楽堂）	（金剛能楽堂）	（不明）	（金剛能楽堂）	（金剛能楽堂）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）
8	8	15	4	10	2	18	10	20	25	20	25
26×37	27×39	27×39	27×39	27×39	27×39	25×37	26×37	22×27	27×36	27×36	22×27
H19	H18	H17	H16	H15	H14	H13	H12	F2	D9	D9	D10
◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎			◎	◎	◎
						（☆）					

299	298	297	296	295	294	293	292	291	290	289	288
蝉丸	弱法師	熊野	（不明）	卒都婆小町	（不明）	安宅	（不明）	悪太郎※	田村	（不明）	（不明）
（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）
（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）
（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）
（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）
2	3	1	6	12	2	2	2	4	7	4	2
27×38	27×39	27×38	27×38	27×38	27×38	25×37	27×39	26×37	27×38	25×36	27×38
H31	H39	H29	H30	H27	H43	H28	H42	H23	H22	H41	H40
◎				◎				◎		◎	

311	310	309	308	307	306	305	304	303	302	301	300
（不明）	通盛	弱法師	（当麻）	三井寺	安宅	三番三	道成寺	翁・三番三	頼政	江口	鵜飼（仕）
（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）
（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）
（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）
（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）
6	2	3	4	4	11	1	6	8	8	16	8
18×38	27×37	27×36	25×36	25×37	27×39	24×28	27×38	25×37	25×37	25×37	27×39
H44	H20	H41	H21	H25	H38	H37	H36	H35	H34	H33	H32
										◎	◎

323	322	321	320	319	318	317	316	315	314	313	312
花筐	井筒	姥捨	頼政	小原御幸	隅田川	井筒	頼政	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）
（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）
（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）
（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）
（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）
4	2	2	2	1	12	7	11	2	1	4	2
25×37	28×39	18×26	18×26	18×26	19×25	19×25	19×25	27×38	27×38	27×38	27×38
J 7	J 6	J 11	J 10	J 12	I 9	I 9	I 9	H 48	H 47	H 46	H 45
◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎				

335	334	333	332	331	330	329	328	327	326	325	324
俊寛	抜殻※	鉢木	三井寺	藤永	（不明）	（不明）	盛久	善知鳥	隅田川	釣狐※	班女
（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	金春光太郎	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）
（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）
（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）
（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）	（不明）
11	2	8	14	7	4	8	5	5	1	1	23
22×27	26×37	27×36	27×36	25×35	25×35	28×39	28×39	28×39	27×36	27×36	27×36
D 10	D 25	L 2	L 2	L 1	L 1	J 13	J 8	J 9	J 14	J 14	J 3
	◎		◎	◎	◎	◎		◎	◎		◎

［風景・裸婦等］

	図柄	製作年月日	数量	サイズ	分類番号
1	人物	（昭和3）	1	28×24	K 4
2	馬	（昭和5）	10	28×24	K 5
3	花	（昭和5）	2	27×19	M 1
4	家並他	（昭和6）	20	24×28	I 2
5	鳥獣他	（昭和6）	13	28×24	K 11
6	翁面他	（昭和8）	5	18×14	M 5
7	風景他	（昭和11）	10	25×19	M 10
8	（勧進帳）	（昭和13）	21	19×24	G 1
9	（不明）	（昭和13）	13	19×24	G 2
10	鳥他	（昭和14）	5	19×25	G 7

22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11
草花	鳥	図案	草花他	建物	文楽・義経千本桜・伽羅千代萩他	大文字・袴他	人物	魚	風景	風景・絵馬他	仏像
(不明)	(昭和32)	(昭和31)	(昭和29)	(昭和27)	(昭和27・8)	(昭和26)	(昭和26)	(昭和25)	(昭和18)	(昭和15)	(昭和14)
4	3	2	9	2	37	16	1	2	2	7	7
27×36	27×36	26×36	21×24	26×36	22×27	22×27	22×27	22×26	26×18	28×37	19×25
A 3	L 12	F 8	D 2	F 9	D 18	D 8	F 5	D 6	E 8	M 25	G 8

【付録】須田寛氏所蔵 能・狂言デッサン目録

	演目	演者	上演年月日	会名	場所	数量	サイズ	分類番号	備考
1	翁	金剛巌	昭和5・1・19	金剛定期能	金剛能楽堂	5	27×19	①	◎ ☆
2	熊野	金剛右京	昭和5・1・19	金剛定期能	金剛能楽堂	17	27×19	①	◎ ☆
3	卒都婆小町	金剛巌	昭和5・1・19	金剛定期能	金剛能楽堂	25	27×19	①	◎ ☆
4	箙	宝生英雄	昭和13・3・13	宝生会月並能	水道橋能楽堂	6	30×23	②	☆
5	熊野	宝生重英	昭和13・3・13	宝生会月並能	水道橋能楽堂	13	30×23	②	◎ ☆
6	通小町	野口兼資	昭和13・3・13	宝生会月並能	水道橋能楽堂	11	30×23	②	◎ ☆
23	裸婦他	（不明）	4	19×24	G1				
24	建物他	（不明）	7	19×24	G2				
25	裸婦	（不明）	11	25×19	I6				
26	裸婦・馬	（不明）	10	27×36	L2				

7	小鍛冶	武田夏男	昭和13・3・13	宝生会月並能	水道橋能楽堂	9	30×23	②		☆
8	熊野 花之留	金剛巌	昭和14・1・22	金剛定期能	金剛能楽堂	17	25×38	③	◎	☆
9	素襖落※	茂山千五郎	昭和14・1・22	金剛定期能	金剛能楽堂	2	25×38	③	◎	☆
10	藤戸	金剛巌	昭和14・1・22	金剛定期能	金剛能楽堂	3	25×38	③	◎	☆
11	実盛	金剛巌	昭和15・1・21	金剛定期能	金剛能楽堂	6	24×32	④	◎	
12	草紙洗小町	金剛巌	昭和15・1・21	金剛定期能	金剛能楽堂	12	24×32	④	◎	
13	小原御幸	金剛巌	昭和17・4・12	九曜会	金剛能楽堂	36	26×19	⑤	◎	
14	貰婿※	（不明）	昭和17・4・12	九曜会	金剛能楽堂	6	26×19	⑤	◎	
15	俊寛	観世銕之丞	昭和17・9・26	朝日会館能	大阪朝日会館	26	26×18	⑥	◎	☆
16	葵上	喜多六平太	昭和17・9・26	朝日会館能	大阪朝日会館	18	26×18	⑥	◎	☆
17	道成寺 古式	金剛巌	昭和19・1・21	九曜会	金剛能楽堂	56	26×18	⑦	◎	☆
18	隠狸※	三宅藤九郎	昭和20・6・22	一露会	金剛能楽堂	1	29×42	⑧	◎	☆

30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19
盛久	道成寺	狸腹鼓※	昭君	羽衣	葵上	善知鳥	大原御幸 庵室留	歌占（仕）	武悪※	花子※	通円※
桜間龍馬	金剛巌	茂山七五三	豊島弥左衛門	桜間道雄	金春光太郎	梅若六郎	梅若万三郎	金春光太郎	山本東次郎	茂山忠三郎	茂山千五郎
昭和26・6・23	昭和26・2・18	昭和26・2・18	昭和24・12・18	昭和23・2・8	昭和23・2・8	昭和21・12・2	昭和21・3・23	昭和20・6・22	昭和20・6・22	昭和20・6・22	昭和20・6・22
金桜会	茂山千作一周忌追善能	茂山千作一周忌追善能	金剛定期能	初心会	初心会	山本能楽会	京都梅猶会定式能	一露会	一露会	一露会	一露会
金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	大槻能楽堂	大江能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂
2	17	9	6	2	13	10	20	4	5	11	2
22×27	22×27	22×27	27×39	26×37	26×37	25×36	26×37	29×42	29×42	29×42	29×42
⑬	⑫	⑫	⑪	⑨	⑨	⑩	⑨	⑧	⑧	⑧	⑧
					◎	◎	◎		◎	◎	◎
☆	☆	☆	☆			☆	☆	☆	☆	☆	☆

42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31
葵上	井筒	松風	鷺	枕慈童	葵上	鎌腹※	鷺	蝉丸	鉄輪	杜若	隅田川
桜間弓川	梅若実	野口兼資	喜多六平太	豊島弥左衛門	片山九郎右衛門	茂山千五郎	金剛巌	大江又三郎	今井幾三郎	金剛巌	野口兼資
昭和29・10・10	昭和29・10・10	昭和28・10・11	昭和28・10・11	昭和28・10・11	昭和28・5・27	昭和28・5・27	昭和28・5・27	昭和28・5・27	昭和27・6・8	昭和27・6・8	昭和26・6・23
朝日五流能	朝日五流能	朝日五流能	朝日五流能	朝日五流能	京都薪能	京都薪能	京都薪能	京都薪能	金剛定期能	金剛定期能	金桜会
大阪朝日会館	大阪朝日会館	大阪朝日会館	大阪朝日会館	大阪朝日会館	平安神宮	平安神宮	平安神宮	平安神宮	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂
15	8	11	19	4	3	4	7	2	3	22	22
27×36	27×36	27×36	27×36	27×36	27×36	27×36	27×36	27×36	27×36	27×36	22×27
⑰	⑰	⑯	⑯	⑯	⑮	⑮	⑮	⑮	⑭	⑭	⑬
◎	◎	◎								◎	◎
☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆

54	53	52	51	50	49	48	47	46	45	44	43
弱法師 盲目之舞	山姥 白頭・長杖	安宅 勧進帳・瀧流	熊野 村雨之伝・墨次・膝行	邯鄲	善知鳥	雪	禰宜山伏※	白髭 道者	烏帽子折	瓜盗人※	雨月
梅若六郎	観世銕之丞	梅若万三郎	梅若六郎	橋岡久太郎	豊島弥左衛門	金剛巌	茂山千五郎	片山九郎右衛門	金剛巌	茂山千之丞	豊島弥左衛門
昭和31・2・25	昭和31・2・25	昭和30・2・27	昭和30・2・27	昭和30・2・27	昭和30・1・16	昭和30・1・16	昭和30・1・16	昭和29・8・28	昭和29・6・20	昭和29・6・20	昭和29・6・20
産経観世能	産経観世能	産経観世能	産経観世能	産経観世能	金剛定期能	金剛定期能	金剛定期能	緑旺会	金剛定期能	金剛定期能	金剛定期能
産経会館	産経会館	産経会館	産経会館	産経会館	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂	金剛能楽堂
18	15	12	17	7	12	24	1	18	11	4	9
27×36	27×36	27×36	27×36	27×36	27×36	27×36	27×36	27×36	27×36	27×36	27×36
㉑	㉑	⑳	⑳	⑳	⑲	⑲	⑲	⑱	⑱	⑱	⑱
◎	◎	◎	◎		◎	◎		◎	◎		
☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆

［風景等］

	図柄	製作年月日	数量	サイズ	分類番号
1	風景	（昭和17）	2	26×19	⑤
2	能面	（昭和29）	16	27×36	⑰
3	鴨	（昭和29）	5	27×36	⑱
4	兎	（昭和30）	1	27×36	⑳

55	班女 笹之伝	橋岡久太郎	昭和31・2・25	産経観世能	産経会館	13	27×36	㉑	◎	☆
56	御田※	田中庸皓	（7・7）	狂言をみる会	金剛能楽堂	3	26×36	㉒	◎	☆
57	千鳥※	茂山忠三郎	（7・7）	狂言をみる会	金剛能楽堂	2	26×36	㉒		☆
58	悪坊※	茂山忠三郎 茂山千五郎	（7・7）	狂言をみる会	金剛能楽堂	4	26×36	㉒		☆
59	瓜盗人※	茂山千五郎 茂山忠三郎	（7・7）	狂言をみる会	金剛能楽堂	6	26×36	㉒		☆
60	靱猿※	茂山七五三 茂山千之丞	（7・7）	狂言をみる会	金剛能楽堂	6	26×36	㉒		☆

平成十四年三月二十三日　発行

「須田国太郎
能・狂言デッサン」総目録

発行者　大阪大学大学院文学研究科
（文学研究科長　河上　誓作）