

Title	Gallia42号 目次
Author(s)	
Citation	Gallia. 42
Issue Date	2003-03-08
Text Version	publisher
URL	http://hdl.handle.net/11094/21111
DOI	
rights	
Note	

Osaka University Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

目 次

L'« amour » dans les <i>Odes</i> (1550) de Pierre de Ronsard — à travers l'analyse de la disposition des poèmes à Cassandre — Chihiro HAYASHI・・・・	1
L'unité dans l' <i>Histoire des Treize</i> — les Treize et Paris dans la structure des contrastes — Izumi NISHIKAWA ・・・・	9
ネルヴァルの『 ^{シュヴァルツヴァルト} 黒い森』をめぐる2系統のテキストについて 小林 宣之 ・・・・	17
『マルドロールの歌』におけるラマルチーヌの書換え 寺本 成彦 ・・・・	25
ブルーストの花体系におけるオダマキ 「スワンの恋」を中心に 阪村 圭英子 ・・・・	33
Valéry et le hiéroglyphe Naoko INOUE ・・・・	41
L'altérité de la mère chez le premier Camus Maki ANDO ・・・・	49
<i>La Frontière</i> : un roman selon Pascal Quignard Midori OGAWA ・・・・	57

* * *

大阪大学フランス語フランス文学会研究会 第50回記念シンポジウム：「フランス文学における地方」要旨 ・・・・	65
卒業論文要旨 ・・・・	68
報告 ・・・・	71
会員研究活動報告 ・・・・	73
大阪大学フランス語フランス文学会会員異動 ・・・・	79
掲載論文要旨 ・・・・	81
ガリア会則 ・・・・	85
あとがき ・・・・	86