



Title	大阪大学大学教育実践センター紀要 Vol.2 目次
Author(s)	
Citation	大阪大学大学教育実践センター紀要. 2006, 2
Version Type	VoR
URL	<a href="https://hdl.handle.net/11094/21390">https://hdl.handle.net/11094/21390</a>
rights	本文データはCiNiiから複製したものである
Note	

***Osaka University Knowledge Archive : OUKA***

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

目 次

【論文】

協同学習の過程をさぐる

—言語教育へのCSCLの活用に向けて— ……………森 朋子・新庄あいみ・岩居 弘樹 1

基礎工学部生向けESP指導のための専門連携のあり方に関する一考察 ……………草ヶ谷 順子 13

簡易型動作分析システムを利用した体力・運動能力の評価について

……………坂東 隆男・生田 香明・平井 富弘・杉江 正敏 21

大学の授業における興味

—心理学的観点より— ……………赤井 誠生・和田 一成・堀下 智子・新居 佳子・松下 戦具 31

参加型授業はなぜ効果的か

—思考心理学からのアプローチ— ……………新居 佳子 35

教育評価の国際的基準についての研究 (2)

—ボローニャ・プロセスにおけるENQAの役割を中心に— ……………望 月 太 郎 39

【資料】

大阪大学新入生の体力の現状について

—「教育の国際化推進のためのFD事業：英語による講義のためのワークショップ」を終えて—

……………坂東 隆男・生田 香明・平井 富弘・杉江 正敏 51

1-16 Machikaneyama-cho, Toyonaka-shi, Osaka 560-0043, Japan

<http://www.cep.osaka-u.ac.jp>

Editor-in-Chief: Taro MOCHIZUKI

Editors: Seiki AKAI, Nakaba SUGIMOTO, Katsutoshi TSUKAMOTO

---

**CONTENTS**

**Original Articles**

- Exploration of the Process of Cooperative Learning: For an Application of the CSCL in Language Education  
.....*Tomoko MORI, Aimi SHINJO and Hiroki IWAI* 1
- A Study on Effective English Classes for Students of School of Engineering Sciences  
.....*Junko KUSAGAYA* 13
- Assessment of Physical Fitness and Motor Ability Using a Simple Motion Analysis System  
.....*Takao BANDO, Komei IKUTA, Tomihiro HIRAI and Masatoshi SUGIE* 21
- Interest in University Classes: A Suggestion from a Psychology  
.....*Seiki AKAI, Kazushige WADA, Tomoko HORISHITA, Yoshiko ARAI, and Soyogu MATSUSHITA* 31
- Why are university classes with students' participation effective?: An approach from psychology of thinking  
.....*Yoshiko ARAI* 35
- Study of International Standards in Teaching Quality Evaluation (2): The Role of ENQA in the Bologna Process  
.....*Taro MOCHIZUKI* 39

**Report**

- Current State of the Physical Fitness of Incoming Students at Osaka University  
.....*Takao BANDO, Komei IKUTA, Tomihiro HIRAI and Masatoshi SUGIE* 51