



|              |   |
|--------------|---|
| Title        | 日本語・日本文化 第38号 表紙  |
| Author(s)    |   |
| Citation     | 日本語・日本文化. 2012, 38  |
| Version Type | VoR   |
| URL          | <a href="https://hdl.handle.net/11094/21441">https://hdl.handle.net/11094/21441</a> |
| rights       |   |
| Note         |   |

*The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

# 日本語・日本文化

第38号

—奥西峻介教授退職記念号—

|                                |     |     |
|--------------------------------|-----|-----|
| 退職記念号の刊行にあたって                  | 1   |     |
| 奥西峻介教授研究業績一覧                   | 3   |     |
| <b>〈研究論文〉</b>                  |     |     |
| 加藤 均 日本人論と仏教                   |     |     |
| —山本七平の鈴木正三論をめぐって—              | 7   |     |
| 中田 一志 「のだ」の結果用法と過程用法           |     | 19  |
| 今井 忍 なぜ「多い学生」「少ない本」と言えないのか     |     |     |
| —〈存在〉という意味成分に基づく再検討—           | 53  |     |
| 莊司 育子 助詞「に」の統語的性質について          |     |     |
| —補文化辞の観点から—                    | 81  |     |
| 五之治 昌比呂 演劇改良運動の中の高橋義雄          |     |     |
| —翻訳戯曲集『梨園の曙』をめぐって—             | 101 |     |
| 山川 太 「まだ~ない」と「まだ~ていない」について     |     |     |
| —動詞の意味構造の観点から—                 | 129 |     |
| <b>〈研究ノート〉</b>                 |     |     |
| 角道 正佳 『聞いておぼえる関西（大阪）弁入門』のアクセント |     | 147 |
| 嶋本 隆光 知の意味するもの（その三）            |     |     |
| —神智の獲得に至る階梯と悟得者の行為について—        | 205 |     |
| <b>〈研究論文〉</b>                  |     |     |
| 柴田 芳成 錢觀音の寺 —玄徳寺由緒—            |     | 一   |
| 萬 清行 毛能波と氏爾乎                   | 一九  |     |

2012年3月

大阪大学  
日本語日本文化教育センター