



Title	教育学年報 第17号 裏表紙
Author(s)	
Citation	大阪大学教育学年報. 2012, 17
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/21720
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

■執筆者一覧（論文掲載順、括弧内は研究分野）

ZAORSKI Spence（コミュニケーションメディア・教育工学）

三 宮 真智子（教育コミュニケーション学^{*1}）

吉 倉 和 子（高知市立高須小学校^{*2}）

山 村 麻 予（教育コミュニケーション学・日本学術振興会特別研究員）

中 谷 素 之（名古屋大学大学院^{*2}）

大 前 玲 子（臨床心理学^{*1}）

寺 町 晋 哉（生涯教育学）

山 本 晃 輔（教育文化学）

久保田 健一郎（大阪国際大学短期大学部・大阪大学非常勤講師）

森 秀 樹（教育工学^{*1}）

武 田 俊 之（関西学院大学高等教育推進センター^{*2}）

*1 ……………人間科学研究科・教員

*2 ……………共同執筆

大阪大学教育学年報 第17号

2012（平成24）年3月31日 発行

■ 発行 大阪大学大学院人間科学研究科・教育学系
〒 565-0871 大阪府吹田市山田丘1-2
TEL 06（6877）5111 内線8139（教育学系事務室）

■ 編集担当 井村 修・平沢安政・伊佐夏実・木村和美

■ 印刷 株式会社ケーエスアイ
〒 557-0063 大阪府大阪市西成区南津守7-15-16
TEL 06（6652）8888

Annals of Educational Studies Osaka University

Vol.17

CONTENTS

A Study of the Development and Effectiveness of Educational CIOs in the United States	ZAORSKI Spence	3
How is a redundant oral explanation taken notes and transmitted?	SANNOMIYA Machiko, YOSHIKURA Kazuko	15
What is the prosocial behavior for children? —Through analyses free answer of children—	YAMAMURA Asayo, NAKAYA Motoyuki	31
Cognitive therapy and image expressive therapy The utility of cognitive-narrative therapy in schema modification	OHMAE Reiko	45
Issues Regarding the Introduction of Gender Perspective in Teacher Training Courses: The study situation of students and the recognition of “gender and education”	TERAMACHI Shinya	59
What was brought by the children who crossed borders: the life story of Nikkei Brazilian children who returned to their country	YAMAMOTO Kousuke	73
Human formation theory of the picture book and the child: Possibility and impossibility of encounter with others	KUBOTA Kenichiro	89
<Research Notes> Including Control Programming in Information Education for Non-Science Major University Students	MORI Hideki, TAKEDA Toshiyuki	101

2 0 1 2

Department of Education
Graduate School of Human Sciences, Osaka University