



Title	大阪大学大学院文学研究科紀要 第48巻 目次 (1)
Author(s)	
Citation	大阪大学大学院文学研究科紀要. 48
Issue Date	2008-03
Text Version	publisher
URL	http://hdl.handle.net/11094/21860
DOI	
rights	本文データはCiNiiから複製したものである
Note	

Osaka University Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/repo/ouka/all/>

目 次

無上の喜び, そして誇り……………文学研究科長 天野 文雄…	1
— 斯波義信名誉教授, 山崎正和名誉教授 文化功労者顕彰記念号に寄せて —	
中国と商業……………斯波 義信…	3
20世紀の演劇をかえりみて……………山崎 正和…	19

バルザックにおける小説構造の美学……………柏木 隆雄…	33
— 『結婚財産契約』をめぐる —	
エウリピデス『オレステス』とその間テクスト性……………内田 次信…	81
使役と受身の曖昧性はどこからくるか?……………鄭 聖汝…	97
— 韓国語の動詞接辞 <i>-i/-hi/-li/-ki</i> の機能を求めて —	
平成十九年度 退職教員略歴・主要業績……………	167
「象」の淵源 — 「言」と「意」の狭間 —……………辛 賢…	1
明治のワーグナー・ブーム……………竹中 亨…	33
平成十八年度博士論文(課程)要旨……………	67

Contents

Great Joy and Honor: In Praise of the Recognition of Emeriti Shiba and Yamasaki	Fumio AMANO... 1
Commerce in the History of China	Yoshinobu SHIBA... 3
The Theater of Twentieth Century Revisited	Masakazu YAMAZAKI... 19
<hr/>	
L'art de raconter une nouvelle chez Balzac — le cas du <i>Contrat de mariage</i> —	Takao KASHIWAGI... 33
Der Orestes des Euripides und dessen Intertextualität	Tsugunobu UCHIDA... 81
Where Does the Ambiguity between Causative and Passive Come from? : An Investigation into the Functions of Korean Verbal Suffixes <i>-i/-hi/-li/-ki</i>	Sung-Yeo CHUNG... 97
Academic Careers and Accomplishments of Retired Professors	167
The Origin of Xiang — Focused on the Relationship with Yan and Yi	Hyeon SHIN... 1
Wagner Boom in Meiji Japan	Toru TAKENAKA... 33
Abstracts of Doctoral Dissertations Submitted to the Graduate School of Letters, Osaka University	67