



Title	Gallia51号 目次
Author(s)	
Citation	Gallia. 2012, 51
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/24302
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

目 次

Deux figures du roi dans <i>Notre-Dame de Paris</i> et <i>Marion de Lorme</i>	Ayako KUROKAWA	1
レオン・ド・ロニー『青竜寺』(1872) の構造と物語 —フランス演劇初の「日本」をめぐって	クリス・ベルアド.....	11
ゾラ『ナナ』と絵画における自然主義 —マネとジエルヴェクスを中心に	高 橋 翠.....	21
Une relation entre Rimbaud et Verlaine passée sous silence —Autour de la structure de «Délires I» et de «La Grâce»—	Kenji YAMAMOTO	31
Proust et l'écriture toponymique d'Anna de Noailles		
— Deux villes bretonnes de la «poésie des noms» : Pont-Aven et Quimperlé —	Shinya KAWAMOTO.....	41
疑い深い大人のための『星の王子さま』	藤 田 義 孝.....	51
アンдре・マルロー作品における死と変貌に関する考察	井 上 俊 博.....	61
L'attente inassouvie chez Marguerite Duras: «La théorie des besoins» dans <i>Le Square</i>	Yusuke AOKI	71
* * *		
『ガリア』50号記念シンポジウム：「時の経過」要旨	81
司会者報告	岩 根 久.....	81
ラシースの作品と時間	藤 本 武 司.....	81
ディドロ『運命論者ジャックとその主人』における「時の経過」	安 部 朋 子.....	82
バルザックと「時の経過」—激動の時代の職業作家	岩 村 和 泉.....	83
『アルテンブルクのくるみの木』における		
マルローの時の経過を超えるものへの眼差し	上江洲 律子.....	83

* * *

卒業論文要旨	85
報告	87
会員研究活動報告	90
大阪大学フランス語フランス文学会会員異動	102
大阪大学フランス語フランス文学会会員名簿	103
掲載論文要旨	105
ガリア会則	109
あとがき	110