



Title	Gallia51号 目次
Author(s)	
Citation	Gallia. 2012, 51
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/24302
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

目 次

Deux figures du roi dans <i>Notre-Dame de Paris</i> et <i>Marion de Lorme</i> Ayako KUROKAWA ……	1
レオン・ド・ロニー『青竜寺』(1872)の構造と物語 — フランス演劇初の「日本」をめぐる — クリス・ベルアド……	11
ゾラ『ナナ』と絵画における自然主義 — マネとジェルヴェクスを中心に 高 橋 愛……	21
Une relation entre Rimbaud et Verlaine passée sous silence — Autour de la structure de «Délires I» et de «La Grâce» — Kenji YAMAMOTO ……	31
Proust et l'écriture toponymique d'Anna de Noailles — Deux villes bretonnes de la «poésie des noms»: Pont-Aven et Quimperlé — Shinya KAWAMOTO……	41
疑い深い大人のための『星の王子さま』 藤 田 義 孝……	51
アンドレ・マルロー作品における死と変貌に関する考察 井 上 俊 博……	61
L'attente inassouvie chez Marguerite Duras: «La théorie des besoins» dans <i>Le Square</i> Yusuke AOKI ……	71
* * *	
『ガリア』50号記念シンポジウム:「時の経過」要旨 ……	81
司会者報告 岩 根 久……	81
ラシーヌの作品と時間 藤 本 武 司……	81
ディドロ『運命論者ジャックとその主人』における「時の経過」 安 部 朋 子……	82
バルザックと「時の経過」—激動の時代の職業作家 岩 村 和 泉……	83
『アルテンブルクのくるみの木』における マルローの時の経過を超越するものへの眼差し 上江洲 律子……	83
* * *	

卒業論文要旨	85
報告	87
会員研究活動報告	90
大阪大学フランス語フランス文学会会員異動	102
大阪大学フランス語フランス文学会会員名簿	103
掲載論文要旨	105
ガリア会則	109
あとがき	110