OUKA
The University of Osaka
Institutional Knowledge Archive

Title	中井木菟麻呂『懐徳堂水哉館先哲遺事』巻三・巻四翻刻
Author(s)	釜田, 啓市
Citation	懐徳堂センター報. 2009, 2009, p. 65-106
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/24416
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

https://ir.library.osaka-u.ac.jp/

The University of Osaka

懐徳堂センター報２００９　（大阪大学大学院文学研究科・文学部 懐徳堂センター　二〇〇九年二月二八日発行）

中井木菟麻呂『懐徳堂水哉館先哲遺事』巻三・巻四翻刻

釜田啓市

懐徳堂水哉館先哲遺事巻三

蕉園遺事

蕉園ハ通称ヲ淵藏ト云フ小字盤吉。

號ハ蕉園ノ他ニ介菴及ビ仙坡ノ別號アリ、南呉子ト書キタルモアリ。仙坡ハ船場ト通ズ、其地址ニ因リテ自ラ命ジタルモノナルベシ。曾弘伯毅ノ名字ハ加藤竹里ノ文ニ詳ナリ。如左。

○名號

名字能詞

井家農長子、曾弘のぬし、可うふ野末ね飛し天、名字於母具寸る奈らひ尓、字し帝伯毅登以布、皆父濃遣能命世る那李、曾子農士不可以不弘毅乃語尓登連利。やつ可れ尓此詞をよ登せう所々世ら流。大可堂名能詞とあるハ、其文字何尓可と禮る、其こと者利以可那る尓可登多とら無にこ所名徒遣し人其よし哉示すなる尓、古盤三■乎反すまし帝こと奈幾才毛て、堂可さ登しを可待裳世無。さ帝何を可さら尓登うち可多ふ幾ぬる尓、与しや忘類末し幾教へをも猶紙尓志るし天、心遊るへぬ堂免しあ禮盤さと連る御上尓裳猶々とそ人ハ以佐々可尓帝裳可遍利ミお保春たす遣とやならんとて、筆と利奴。ぬし毛とよ里や萬と多万し為農か多き可上尓、學ひ農才乎さへ久者へしれハ、家能風吹つ多へて、校能祭酒可年と、誰裳〳〵多のミ支こゆ。さ盤重可る遠かる任を身尓も天つく流のミ尓も阿ら須。就そひ天堂々さむ可支理盤、春遍天弘毅奈らしめ無とをしへなし、其中よ里盤月能桂もおもえ天、世乎於本ふは可利農徳な須士を母お保し多天無所、者可勢能本居那る遍幾。こ禮乎於毛遍ハ者可せとあ類身ハ、於毛幾さ流うへ裳於もく、遠幾佐る上毛遠可るへ幾耳あ羅すや。易能觀の上九尓、觀其生君子无咎登可佐登し堂万遍類。さ者咎な起さ可ひ尓至ら須盤、名乎者徒る可多やあらむ。弘は坤道農含め留、毅ハ乾道農す具や可なる哉阿ふ幾ならふ遍氣連者、重うる母遠起もあ免徒ちを能里登す遍しや、登於毛婦可多はし乎つゝ□天、裳とめ越ふ堂具能美。

○蕉園ノ幼時

蕉園ニハ三兄三姉アリタレドモ、相繼ギテ夭折シ、其後ニ蕉園ガ生レタルコト故、竹山ノ鍾愛セシコト言フマデモナシ。然ルニ其晬日ノ詩ニヨリテ之ヲ見ルニ、児ノ将来ニ關シテ、其武人ト為ルコトニモ、儒生ト為ルコトニモ、文士ト為ルコトニモ、理財者ト為ルコトニモ、スベテ多クノ望ヲ屬セズシテ、唯其生長ノ成行ニ任ストノ意ヲ寓シタルハ、畢竟多児ガ不育ナルニ懲リタレバ、斯ノ児ニ於テハ、必シモ多クノ望ヲ屬セズ、先無事ニ生長シテ呉レヽバ、夫ニテ満足ナリ、他ハ成立後ノ事ニ任ストノ意ナランカト察セラル。然ルニ叔父ナル履軒ノ詩ニヨリテ之ヲ見レバ、児ハ嬉戯ニモ筆硯ヲ弄シテ、自カラ将来辭藻ノ富贍ナル者ト為ルベキ資質ヲ表現シタリト思ハル。今此等ノ詩ヲ左ニ録ス。

假此別歳酒。開児晬日筵。葛巾既已漉。寒厨聊擊鮮。小襦雖不麗。山妻預幹旋。豊肌襲冬服。扶床尚傾顛。賓朋齊笑賀。婦女競頤憐。家人攢百玩。参差列児前。不願取干戈。方属承平化。朔陲近授甲。何必發閫左。不願取俎豆。禮樂崩壞辰。五室弁髦文獻乏。覇改擯儒似嬴秦。不願取簡冊。括讀家書膏鋒鏑。不願取翰墨、筆補造化終無益。不願取貨幣。方兄於我如讎敵。願取偶勝尋常資。目下隨分且遊嬉。遁公不論侘年業。為龍為豬任汝為。

明和二年戊子十二月十八日盤児晬日作　竹山居士

姪巖児晬日

阿巖始周年。魁然骨相殊。據几弄筆研。知示千里駒。

詩書三世業。早計望光場。儻有仲容才。莫學嗣宗狂。

明和五年十二月十八日　寡叔積徳書

○蕉園ノ經説

蕉園ノ手澤ノ經籍ニハ、周易傳義、詩集傳、禮記集説、左傳、春秋胡傳、大學章句、中庸章句、論語集註、孟子集註アリ。春秋胡傳ノ外ハ悉ク首書アリ。其周易ニハ朱説ノ外ニ胡雲峯、項平庵、丘建安、馮厚斎、楊亀山、徐進斎等諸家ノ説ヲ録シ、詩ニハ竹山ノ詩斷、履軒ノ雕題ヲ並べ擧ゲ、伯子曰、叔子曰ヲ以テ之ヲ發シ、又伯叔二子ノ取ル所ノ諸家ノ説ヲモ録シ、自説ニハ坡案、或ハ坡曰ヲ以テ之ヲ別チ、又其取ル所ノ諸説ヲモ雜ヘ擧ゲタリ。禮記ニハ、雕題ノミヲ寫シ、左傳ニハ、雕題ノ外ニ自説ヲ挿入セリ。學庸語孟ハ雕題ヲ轉寫シタルニ過ギズ。

蕉園經説ヲ立ツルコト多カズト雖、其諸經ノ題上ニ蠅頭ノ細書ヲ以テ家説ヲ采録スルコト極メテ深切ナルヲ見レバ、其正學研鑽ノ為ニ孜々トシテ倦ムヲ知ラザリシ跡掩フベカラズ。隨ヒテ、其實學ヲ棄テテ、文藝ノ末技ニ騁スルコト、所謂顔閔ヲ出デテ楊馬ニ入ル者ニ非ルヲ知ルベシ。

蕉園ガ儒術ヲ以テ府學後繼者ノ重任ヲ負ハントスル自信ノ厚キハ、其脇子善ニ答フル書ニ、曽弘不敏。少長于府庠。有矜式之任。在于佗日矣。ト云ヒ、尾藤學士ニ荅フル書ニ、府之耳目在吾旗鼓矣。假名苟免。如疏疎之徒。不能一朝居也。而二三先師。迭嗣徽音。以及弘之父矣。弘不敏。他日之任。其亦

在焉。卜云ヘルニ於テ見ルベシ。

○蕉園ノ文技

蕉園文藝ノ士ヲ以テ自ラ居ラズ、徒ニ文華ニ騖セテ、實行ヲ廢センコトヲ恐レ、両者ノ銓衡ヲ保持センガ為ニ、惕然トシテ戒慎スル所アリタレドモ、譬ヘバ萬水ノ源ヲ開キ、群花ノ蕾ヲ破ルガ如ク、天與ノ騒才ハ、煥發セズシテハ已マズ、龍文鳳章、織為繍出シテ、其短期ノ生涯ヲ修飾セリ。サレバ、之ヲ目シテ文藝ノ士ト為スヲ得ズト雖、其巧麗ナル巨篇ト捷速ナル鴻裁トハ、天下ノ絶技トシテ、萬世ニ誇示スルニ足ル者ナリ。

蕉園ノ文技ハ、詩賦文章時ニ隨ヒテ之ヲ出ス、皆可ナラザルナシト雖、古今獨歩ノ殊能トシテハ、賦才ヲ推サザル可カラズ。其絶世ノ妙技トシテ、天下ヲ驚倒セシムベク、庸才不可能ノ捷技ニシテ、人ヲシテ容易ニ信ヲ置ク能ハザラシムル者ハ、年二十六七ニシテ二夜ニ試ミタル一宵十賦、即雕蟲篇二巻、所謂筆不停綴、文不加點者ナリ。賴山陽ガ蕉園ヲ目シテ文妖ト為シシハ、亦一宵十賦成リタル日ニアリ。蓋山陽ノ才ヲ以テスト雖、亦之ヲ人間可能ノ事ト為サズシテ、度外ニ置キシナリ。一宵十賦ハ既ニ巻ヲ成シ、其制作ノ次第モ巻首ニ詳記セラレタレバ、本書ニ關スル事ハ一切此ニ贅セズ。但シ自筆ノ本書ニハ三村昆山ノ序アリ、傳寫本多クハ之ヲ載セザレバ、今左ニ之ヲ録ス。

古人云。文之有賦。猶草木之有竹也。余謂賦猶援騎也。援騎雖無益實用。非心通馬情。磬控隨意。運用由已。亦不易為矣。賦雖非有用之文。自非厭飫經史。習熟故事。才學有餘。豈易作也哉。傳称司馬相如作子虚賦。意思蕭散。不開外事。左思作三都賦。構思十稔。門庭藩溷。皆著筆札。嗟乎二子之才之學。而其設心如此。賦果厥難也。獨禰衡之於鸚鵡。能作数百言於立談間。是其才實可賞者。然其載蕭統文選者唯此一賦而已。未見其有連編大作。而後世亦寥々無聞也。今也在千歳之下。而文不由其機軸。邈乎陵駕昔人者。中井伯毅其人也。寛政壬子之仲春。伯毅請題於家君。作賦十篇。一宵而就矣。越明年孟夏復作焉。與前合二十篇。纔両宵所作。手不停筆。文不加點。而婉麗富贍。如井泉始達。山雲出岫。滾々簇々不可禦止。使人唱嘆弗已。可謂曠世之奇才也。丘原可作。禰衡輩亦将瞠乎後矣。近時有伯玉秖氏。両宵作詩二百首。為文士所稱。今伯毅斯舉也。雖以十易百。而詩之視賦。其難易何如也哉。方今國家好尚儒術。激厲士風。文明之治。度越前代。乃如伯毅。雖資父祖懿業。而國家薫陶之效亦為多焉。仲尼曰。上有好者。下必有甚焉者矣。豈不信乎。抑伯毅行修識高。後進所矜式。豈以此篇為衒奇取勝之具。特出其遊戯餘力者耳。覧者或以此為詞章家。豈能識伯毅者哉。近聞伯毅著甲越史。而未脱稿。余刮目竢厥成書之日矣。

寛政八年丙辰夏五月三邨其原序

蕉園ノ捷伎ハ、詩ニ於テハ七歩詩ニ見ル。其成リシハ癸丑ノ春ニシテ、後一宵十賦ト年ヲ同ジクセリ、如左。

七歩詩

癸丑之春。同諸友飲渡邉君蓄宅既酣。君蓄責余以七歩中作詩。曰。必賡于子建。以汁泣急為韻。弗成則我行罰千巨觥。余方苦飲。不得已。起而従之。乃以論子建。

請看籃中蛤。閉口護殘汁。雍丘足晦養。求試何憤泣。乃是同根生。相煎所太急。

既成。君蓄酔甚。笑曰。必復之。弗成之罰。前言未渝。余方酔剛。詩思勃々。不敢辞也。遂以吊子建。

樺花何所依。旻天多雨汁。薄榮期奚如。常留紅露泣。豈能松柏壽。春風吹更急。

右ノ草稿ハ並河氏藏巻中ニアリ。

七歩詩ハ捷ノ最捷ナルモノナリ。其外、夏期毎日寸炷ヲ限リテ七律二首ツヽヲ作リタルコトアリ、炎窓代睡是ナリ。又文ニモ、觀螺杯記ノ一篇、六百六十四言ハ、席上寸燭光ヲ限リテ作リタル者ナリ。他ニ尚多クアリ。

蕉園ガ芳山勝遊中、同行ノ一人之ニ近作ノ文章アリヤ否ヤヲ問ヒタルニ、蕉園答ヘテ、記夢ノ一篇アリト云ヒシガ、ソノ實未筆ヲ著ケザリシナリ。而シテ其夜斯ノ一篇一千六百五十二言ヲ草シ終リ、明日之ヲ示シタリト云フ、此レ碧嚢中ノ一篇ナリ。並河寒泉翁談

○蕉園ノ豫定科目

蕉園ノ手記ニ雕蟲自為ト題シタル黄色薄葉紙ノ一小冊子アリ、此ノ中ニハ、二十四歳以後、十八九年間、自修スベキ書目、著作スベキ詞賦文章ヲ豫定シテ、没後數年ニ及ベリ、巻ヲ掩ヒテ黯然タラザルヲ得ズ。

豫定ノ課業

雕蟲自為ニ豫定ノ課業トシテ録シタル書目ハ、寛政二年庚戌、年二十四ヨリ、文化五年戊申年、年四十二ニ至レリ。没後ニ算過スルコト、甲子以後五年。朱圏黒圏ヲ施シタルハ業ヲ卒ヘシ者ナルベシ。

庚戌 二十四 ○易経 大全 ○詩経 大全 註疏 説約 ○書経 大全 註疏 会解 朱子文集

辛亥 廿七 ○詩経 大全 註疏 説約 ○論語 大全 註疏 蒙引 非徴 ○孟子 大全 註疏 蒙引 ○大學 大全 註疏 蒙引 ○中庸 大全 註疏 蒙引 ○左傳 辨誤 纂合註 ○世説 考鐫 鈔撮 ○近思録 ○朱子語類

夜 ○通鑑

夏 五月ノ半 六月 七月 八月ノ半 算詩

壬子 廿八 ○○禮記 大全 註疏 説義 ○○儀禮 註疏 経傳 通解 ○○周禮 註疏 陳註 完解 ○○史記 ○晋書 ○南齊書

夜 ○稗官

○小學 ○近思録 ○○啓蒙 ○韓柳文

足利文ニカヽル

百篇 四日一篇ツヽ、

夏 和書 草紙拘うたの類

五十篇 一日三編ツヽ

癸丑 廿九

◦論語 精義 諸家辨 義疏 問辨錄 ◦論語 語類 說約 直解 古義 ◦論語 徵 非徵 ◦漢書 ◦後漢書

夜 ◦稗官 八家集選 事文類聚

夏 和書

五十篇

甲寅 卅

◦大學或問直解諸家辨 ◦大學說約 ◦大學語類 ◦中庸 或問直解諸家辨 ◦中庸 說約語類 ◦中庸 徂来解

◦宋書 ◦梁書 ◦陳書 ◦管子 ◦韓非子 文選

夜 ◦稗官

夏 詩

五十篇

乙卯 卅一

◦孟子 精義諸家辨南軒說 ◦孟子 直解古義 ◦孟子 說約語類 ◦胡傳 大全 ◦北齊書 ◦魏書 ◦周書 ◦老子 ◦莊子

夜 稗官 ◦六國史

夏 天學

大史ニカヽル

五十篇

丙辰 三十二

◦易經 註疏 雕題 蒙引 ◦易經 直解 ◦三國史 ◦隋書 朱子文集

夜 稗官 ◦令義解 ◦職原抄 ◦官職備考 ◦志賀稿 日本史

五十篇

丁巳 卅三

◦書經 書疑講義 ◦書經 ◦唐書

夜 稗官 ◦日本史 ◦和三才図會 ◦志賀稿 畿内志 近思録 小學

五十篇

戊午 卅四

◦詩經 詩疑世本古義 ◦詩經 詩□□(ママ)言註疏 ◦宋史 文體明辨

博讀 藏書之部一箱ツヽ片付ル

◦荀子 ◦列子 ◦淮南子 困知記 求是編 象山集要 淵源録 陽明全書

夜 稗官 源語勢語 。日本通紀
通辨ノ稿ニカヽル

五十篇

己未 卅五 。禮記 。禮記 。宋史
夜 稗官
博讀
。公羊傳 。穀梁傳 。胡傳 。爾雅
晝 通辨ノ稿。 夜 大史。

五十篇

庚申 卅六 通鑑 朱子語類 。金史 。遼史
夜 稗官
博讀
。八代集

五十篇

辛酉 卅七 。通鑑 。元史 。明史 。
夜 稗官 。左傳 正義 四傳合註 林註 統宗
博讀
佩文韵府 五秘笈 玉海之類

五十篇

附記

卅六 諸子
卅七 諸子 兵書
卅八 兵書
卅九 和人文集類
四十 歷代文集

四十一　詩學

四十二已後　日夕　大史而已

豫定ノ著書目

皇和外史

　天文　地理　礼儀　百官　刑法　藝文　輿服

通辨

　異學辨

道體辨　太極図説　近思録

経辨　真経ノ異論　大學　家語　周礼　儀礼　尓雅　孝経　礼記ノ内　古文尚書　附　啓蒙

史辨　綱目　史漢　後漢　三国　通鑑　戰國策　左傳　國語　李氏藏書　紀年　呉越春秋　越絶書

文辨　隨時変スルコト　八家集選　韓柳文　古文　明文之非　文選　俗語マシル之非

兵学辨　七書　紀効新書　武備志　韜畧（ママ）●奇書　全浙兵制　知兵書

名物辨　上　易　書　詩　春秋　左氏　論孟　中庸

　下　莊　老　國語　荀　韓　礼　ハ差畧アリ　右之中名物度数ノ考

維辨

子辨　諸子ノ真偽　老子　関尹子　列子　韓非子　呂覧　莊子　淮南子　鬼谷子　墨子　管子　晏子春秋　荀子　鶡冠子　文仲子

蕉園雑議　隨筆■

文集　四

詩集　二

又左ノ目ヲ載ス、蓋経術文章ニ於テ豫期スル所アリシナリ。

経術　精微　百考　千定

博学　廣大

文章　巧練而高致　百練千変

詩學國詩　巧妙

現存スル所ノ著書ハ左ノ數篇アルノミ

雕蟲篇二冊

騮碧嚢二冊

甲越外史 未定 二冊

炎窓代睡一冊

津問一冊

壎集 並河寒泉輯

蕉園、其作ル所ノ詩文ハ尚研究時代ニアリテ修輯スルニ足ラズト為セリ、故ニ手記ニ文集詩集ノ目アレトモ、未之ヲ編スルニ及バズ。寒泉翁其散亡センコト恐レ、諸家ニ藏スル所ノ遺墨ヲ採輯シテ、斯ノ一書ヲ成セリ。

杞憂漫言一冊

豫定ノ辭賦

辭賦擬文等ニハ四十歳ニ至ルマデニ創作スベキ篇題ヲ設ケタリ、卅八以下ハ没後ニ属ス。

卅八 擬考工記（天工開物考工記）見合

自鳴鐘　傘

卅八 擬書

天智之誥

擬雜文

天馬表

腰越状

尊氏書

義貞書

獄中上書

卅九 長賦

浪華賦

日光賦

年々器用典故ヲ考ヘ置
四十念迠ニ雑考
二賦ノ外長賦ハ決シテカヽズ
斯外ハ皆四大家ノ形ニ倣フ老ニ及ブノ作品ナリ
妙賦十篇斗チニテ止ム

自鳴鐘賦
富士賦
三絃賦
犬賦
讀字典ノ時文字エラム也

擬騒
梅華賦管 管相
菜花賦 島原妓
箏賦 小督

四十 擬詩
又
卅六 序 戯詩 卅七 書 卅八 碑 擬書 卅九 擬離騒賦 辞文 四十 古詩

○蕉園ノ管校職
寛政九年丁巳八月、竹山隠居、蕉園家督ヲ相續シテ、學校預リヲ務ムルコト、ナリタリ。懐徳堂記録拾遺家名相續願爾後六年間職ニ在リタレトモ、稟気虚弱、未數歳ナラズシテ病ヲ得、遂ニ起タザルニ至レリ、疾患静養ノ為、外遊ニ日ヲ送リシコト少カラザレバ、健康ニシテ管校ノ職ヲ務メ、授業ヲモ任ジタルハ、僅少ノ歳月ナリシナルベシ。

○蕉園ノ外遊
芳山賞花　寛政七年乙卯之春

同行五人　金崎子貞、岡橘子寵　子貞之舅　蘭窓　子貞之妻、天吉卿、早士發、

遊湖　遊湖自導ト題シタル手記アリ、年月不詳。

東征　年月不詳、但シ寛政十一年己未以前。

入洛　病氣保養ノ為、年月不詳

此ノ外如何、塤集座右ニナケレバ詳錄スルヲ得ズ。

○蕉園ノ書法

蕉園書法ノ傳統ハ詳ニ知ルヲ得ズト雖、筆意ニヨリテ之ヲ察スルニ、履軒ヨリ得タル所少カラザルベシ。但シ蚊脚鵠頭ハ其獨得ノ筆法ニシテ、字ニ波動ノ痕アリテ、自ラ顫筆ノ狀ヲ為スハ、平生癇癖アリテ、指端ノ戰動スル故ナリト云フ。然ルニ此ノ筆法、反リテ超凡ノ佳致アルヲ見ル。大書飄逸、然ルニ極メテ稀ナリ、小字勁直、則ルベシ。並河寒泉翁、我ガ幼時、其藏スル所ノ客中雜詩三十首ヲ出シテ、寫字ヲ練習セシメラレタリ。其蠅頭ノ細書ニ至リテハ、結構方正、印版ヲ見ルガ若シ、而シテ間草體ヲ雜フル風アリ。又漢隸ヲ善クセリ。

○蕉園ノ妻子

蕉園初メハ柳河藩醫淡輪某氏　元潛ナルベシ　ノ女繡ヲ聚リテ、一子ヲ擧ゲタリシガ、其子夭シ、淡輪氏モ亦先ダチテ没シタレバ、川口与力川北伊三吉ノ姉璉ヲ迎ヘテ後妻ト為シ、一男一女ヲ生ミタリ。蕉園没後、川北氏大歸シ、碩果其女照ヲ養ヒテ、河内久寶寺村ノ醫家稲垣見立ニ嫁セシメタリ。今ノ稲垣環ニハ其孫ナリ。川北氏出ノ男子モ亦夭セリ。故ニ蕉園ノ血統ハ他ニ存セズ、蕉園ガ淡輪氏ヲ喪ヒタル時ノ詩アリ、塤集ニモ載セタリ、如左。

三歳與汝別、三日與兒別、三歳與三日、悲風夢一瑟。

○蕉園ノ容貌

蕉園ノ容貌ハ肖像ノ傳ハレルモノナケレバ、知ルヨシモナケレド、風貌ノ雅美ナリシコト丈ハ聞キ及ベリ。前室淡輪氏モ亦容色佳麗ナリシ故、双美並ビ坐セルヲ見レバ、雛人形ノ如クナリキト云フ。

○蕉園ノ勤學

蕉園ノ勉強家ナリシコトハ、前述ノ預定課業ニヨリテモ知ラルルガ一例ヲ擧グレバ、浴室リテ浴セントスル時湯ノ温度不充分ナル時ハ、其加減ヲ改メシムル間ニモ、尚書齋ニ還リテ、讀書ヲ繼續シタリト云フ。

○蕉園ノ病患

蕉園ノ病ヲ得タルハ何年頃ナリシカ、詳ニ知ルヲ得ズ。後一旦ハ快愈セシコトモアリタレトモ、再重態ニ陥リテ終ニ起タザルニ至レリ。其病症ハ咳或ハ吐血ナドアルニヨレバ、肺患ナリシコト知ルベシ。

○外遊保養ノ事

蕉園病氣中ハ京洛ノ地ニ出游静養シタリ。其寓所ハ竹山ヨリ遣シタル書状ノ封皮ニ「京大宮通御池下ル所旅宿中井淵藏殿」トアレド、コレハ定宿トシタルニヤ、或ハ一時ノ止宿ナリシカ、詳ナラズ。白木屋ニ寄寓シタルコトアリシ由ニモ聞キ及ベバ、右ハ一時ノコトニテ白木屋ノ別荘ニテモ借リ受ケ居タルニアラズヤト思ハル。竹山ヨリ遣シタル書状ニ左ノ如クアリ。

俄尓寒冷甚敷候　外感等無候哉如何　食被乏少ハ無候哉　左候ハヽ本舗尓て何程も借用可然候　外感之防第一尓て候　九月五日　又

客舎霜風易襲候由　随分本家其外よりも屏障かりよせ御用心専一之事と存候　外感御用心よく候由　尚又油所無之様尓祈申候　老父之患憂　是のミや　九月廿六日

即本舗又ハ本家トアルハ、白木屋ノ事ナルベシ。コレハ旅舘ニ寄寓シタル時ノ事カ。イヅレニシテモ、白木屋ヨリ萬事世話ニ為リ居タルモノト見ユ。左ノ消息ニヨリテモ知ルベシ、即十一月廿二日付書狀ニ左ノ如クアリ。

愈來廿四日尓は京地引拂と存候長々之逗留之上故少々混雜之事と察候白木主人へ厚く謝辞可有之候定而到來之肴尓ても御贈り可有之事尓察入候

病中之事ナラ子ド、序ニ白木屋に関スル消息一二、即関東下向之書狀中ニハ、

道中よりも今一度便リハ可有之と日々相待候へとも　何之間も致し不申候所　昨十四日るす三島より之知書　白木屋より届ケ來り　是尓天大ニ降心致候云々

客舎定り候ハヽ　早々御報知待入候書狀遣候　處定り不申故　便り尓古まり申候　此書狀ハ先　白木屋へ向遣し申候　日本橋店より逗留所聞合せ届呉られ候様尓頼遣候云々

又

白木系圖之草稿之義ハ如何二度目御上京已來此沙汰證々承り不申候　草稿出來申候　早々御下し待入候云々　九月六日

右ハ京都保養中に遣シタルモノニテ、白木屋ヨリ系圖調査ノ依頼ニテモ受ケ居タルモノト見ユ。

京都保養ノ節ニハ、大阪ヨリ傳八三介ナド云フ下男、又ハ涎奴ト綽名シタル僕ヲ更番ニ上セテ、雜用ヲ辨ゼシメ、又老婆一人ヲ雇ヒテ、炊烹ヲ為サシメタリ。蕉園ノ書中ニ「月末ニハ十日計リ暇ヲ呉度との願ひニテ候何角尻のすハらぬ婆尓て御座候」ト見エタリ。右ノ涎奴トアルハ、竹山ノ書中ニ癡僕ト

モ記セリ。是ハ愚物ニテ、始終涎ヲクリタル故ナルベシ。「癡物ノ奇状三湯盤之妙委曲承知家内尓も申聞候て發大噱候其外諸奇寔ニ如目撃候」ナドアリ。餘程間ノ抜ケタル奇談アリタリト思ハル。此ノ僕癡態度ニ過ギタルコトアリテ、遂ニ放逐セラレタリ。又此ノ一事ニヨリテ、竹山家庭ノ嚴正ナル中ニモ和氣靄然タル所アリシヲ見ルベシ。

保養中ニハ、衣類池田炭ナド遣シタルコト書狀ニ見ユレバ日用品ハ、時々品ニヨリテ、大阪ヨリ仕送リタルモアリシナルベシ。

○竹山與蕉園俗牘

竹山ガ蕉園ニ遣シタル書狀ハ五十通バカリ殘レリ、七八尺ニモ及ブ長函最多シ。試ニ之ヲ展ブレバ、十三丈餘ニ至ル。諸書悉ク家庭ノ當用ニシテ、種類一ナラズト雖、東征中ニ遣シタル二三ノ外ハ、京洛保養中ノ者ナレバ、病患心痛ノ為ニ憂悶ノ情紙面ニ溢レタル者最多シ。蕉園ハ相繼ギテ夭セシ児女ノ後ニ生長シタルノミナラズ、文才超凡ニシテ、望ヲ後日ニ属スルコト極メテ深カリシニ、難治ノ病痾ニ罹リタレバ、中情ノ愁苦想フベシ。京師保養中ノ醫師ハ、太田碩安ガ主治醫ニテ、高階某ノ投劑ヲモ受ケタリ。

サレド又竹山ハ、醫師ノ投劑ノ外ニモ、實効アリト聞ケル良藥アレバ、務メテ試用セシメタリ。殊ニ咳ニ神效アリトテ、度々勸誘シテ服用セシメタルハ竹筎ナリ。竹山ノ竹筎ヲ信ジタルハ、本草カ何カニ、竹筎治嘔吐血鼻衄五痔膈噎傷寒勞ナドアルニヨレルカ、或ハ實験ノ説ニ基ケルモノナルベシ。然レトモ蕉園折角之ヲ試ミタレドモ、効験ナカリシ由見エタリ。夫レ故カ又南天燭ノ葉ヲ服スルコトヲ勸メタル書狀モアリ、苦心如何バカリナリシヲ思フベシ。

一竹筎早速製し差登し申候。煎法も米坊（字体判然セザレドモ米坊ナルベシ。米坊ナラバ履軒宅ヲサシテ云ヘルナリ。南本町ニ居タルトキ町名ヲ米坊トカキタリ。然ラハ竹筎ハ履軒ヨリ得タル藥法カ）尓て聞合セ申候。一服分、常剤之一服より少々多き方との事尓天候。常剤も多少揃不申物故先ハ二服分程と心得候て一昼ニ水一合七分尓煎つめて服用之時生姜汁少し加へ候との事と承り候先々御試有之候咳き被用候て又何時も製し登し可申候刀匠大に咳尓宜敷とて米坊服用是も功有と申事尓て候。唯々専ら有之候物味噌煎醤油煮阿へもの香物など尓致しいつ連も宜敷事承候御試も可有之外と存候。九月初二

コノ外處々見エタリ

咳之妙藥南天燭之葉を■■■能古り布切尓て包ミ絞り汁をとり咳の起し時一二点呑候へハ忽収まるよし■■■時■■一点唇ニ入者胸膈忽開き直ニ収まる事妙也。當■何■經驗之方之よし承り候。尤病固とより不同可有之一概尓ハ申かたるへ候へども功ハ奈くとて何も害の無事故一度被試候ても可然。点燭ハ堂庭尓も沢山尓有之候。何時尓ても遣し可申候。僑居之庭尓て可有之とも被察候。以上。

■　■

コノ外假寐ヲ戒ムル事、過食ヲ戒ムル事ナドアリ、注意極メテ周到ナリ

此間中原 塾生中原卓二郎ナルベシ 便り差急て下遣出存候事申厳しく先々更涼可喜候僑居無異と察候此地無恙候。扨此新涼尓は冬外邪之時分尓奈り候御用心専一ニ存候。と可久假寐之無之様子當肝要尓手兼而涎奴尓も老婆尓も命じ置日夜之内かりそめ尓ても横ニ奈り候ハヽ必蒲団をとり廻し候へと約し被置度候。曽而眠候つもり尓て無之只横ニなると計り心得候へとも眠ハ不自覚候眠さへた連は直ニ外感尓て候。此處御油断不可有之候。疾咳ハ近頃如何何分竹茹用度もの尓存候大田高階奈とへ御試問有之度候。苦可るましきと申事尓天候ハ々早々表し登し可申候。急ニ御尋合セ可有之候何も無用と申見候てハ決し而有之間布候

一逗留之長短ハ一分氣分次第ニ候へとも大氐ハ九月一者ひ尓ても可然様重陽なといへハ人も世者しく可存候外へハ冬迄も逗留之様ニ御沙汰可然候其上盤見計ひ尓如何様とも相成候。講習之仕置候なりし事ハ不苦候。いつ尓ても御下向候ハハ、其跡ハ亦我等登り受繼可申候。格別ニ寒氣尓なり候迄ハ無用と存候。唯其疾之憂之情難禁候故先々此より申近置候。黄昏執筆、別而分り申間布候。只今御状着候へとも今晩詩會取込候へハ後刻開封可致

陽三郎 陽三郎ハ下ニ襄事録抄ニアル川北陽三郎ナリ。蕉園ノ後妻琏ノ何ニアタルカ詳ナラズ 一封差登し申候 以上

十九日

淵藏殿

乃翁

蕉園病氣中ハ重ニ京師ニ日ヲ送リタレトモ、大阪ノ方モ家計不如意ナリシ故、兎角宿費ニモ藥價ニモサシツカユル有様ナリシカバ、自然多日間ノ保養ハ困難ナリシニヨリ、稍軽快ニ及ビタル頃、一旦ハ歸阪シタル者ト見ユ。此等ニ関スル竹山蕉園ノ書簡ノ一二。

十日出候貴書昨十一日達仮客平安致大慶候 咳も一動一静少しハ減候由 是又弥重 先日之竹茹相達候段ハ承リ候へトモ其後御服用之沙汰ハ意ニ不承候 定而何之功も無之故と存候如何 もし少し尓ても功も見へ候ハヽ又々遣し可申 先日之分ハ竹之梢之方相用申候わけの志連ぬ事故先手尓信せ切取削らせ進事也。今一応御試候ハヽ、竹本ノ根を 尓カ 近き所を刻ませ遣し申度候。一向無功之事なら者よし尓致し可申一應様子御申越可有之候。

一中川林家ニ書之事委細承知致し候郁ニ待受候。上之分可然候。

一磯部長沢小石之之義、委細承り候。

一今日古賀太郎右衛門被尋候て大尓貫可連申候。同人京都立寄之節、如何して被聞及候哉。其方在京之事聞及候て被尋候所、留守尓て對面無之、甚殘念之よし被申居候

一客舎計會之義委細承知京都二季之由兼而承及候通尓天扨々工面相違之事尓て不足金登し可申候由承り候。此方も節前散々之義、尤儉約之功も相見候。家婦も能心得大分□（マヽ）のり候へとも、何分入物少ナク候故不足又々有之大□（マヽ）心之所少々意外之物も納り天、漸々相済申候。来暮拂之所一向

不辨と今日手答へ致し苦々敷候。尚又大儉より外ハ手段無之候。夫故客舎中登ま里續き可年候。今便先銀五両登し申候。重九之日収納之分かき阿つめ此口を先塞き申し候。月末又々二之歩登せ候。□□□□□□工面出来不申候へとも其内集り候分も可有之候。追而之工面と存候。

一 九月末日十月中歸阪との御工面之由致承知候。負意を以熟相考候所何分氣力もよく保養之甲斐も少し見候事尓有之上ハ九月中之歸阪と御決し可然候。第一ニ其御地之會計右之如く、又此地之會計も如此尓候へハ、所詮長々之籠城ハ矢種續き不申候。□□□□ も者やナルベシ 一日も早く上申候位ニ存候。然者時候も宜布事ゆへ迚之事尓今暫ハ逗留も可宜候。来月之中旬盤又紅葉時分尓もなり可申候。行樂之為尓ハ可然事尓て候へとも中々用脚行足不申候。當暮之大苦悩尓なり可申候。又寒氣も餘程強く相成可申候。餘り長留守故近頃ハ諸人も彼是怪ミ尋ね申候。我等事隨分氣力能罷在候故隨分勤まり候へとも何分大老之事故次第尓□□□□哉。日々殊外せ王しく一向ニ多紛大尓困り申候。日夜ば多〳〵致所留飲尓も障り申候。御帰宅尓て候ハヽ大尓助り可申候。

一 右之通リハ申進候物之何分其地之様子次第尓天何分外へハ十月霜月迄も逗留之様子披露致し被置候て急候用事を掛へ引取被申候方可然候。尤下向候ハヽ直尓老父登り可申と御沙汰可有之候。其上尓天我等登り不登盤追而極め可申候。何分先社中繼合之妙計不申様尓被仰置可然此事□而虚談尓て盤無之候。何分冬中一度ハ登り可申候。是徒るぎの為尓て候と此事の内候工面致し置候。

一 老婆やく尓立不申兩奴之内そへ登し度□廿一二日よりとの事も承り候。涎奴ハ又々大痴之□□ 餘 尓て訳も奈き事仕出し候故一昨日晦遣し申候。暫ク之新僕未極候故此節甚不自由尓天近日之内ハ一人ハ置付可申候。新僕登し候てハ一向間尓合申間布候。故数日此方尓て見阿者せ候上尓て傳ハ登し可申候。

一 中原分のみ尓て候所八日之日の大窮我も多まらす遣ひ込なくなり候。今日之五兩之内尓右之壹歩をまち候。心尓可有之候。此壹歩之外尓二方計り上申て今日ハ調可申候。窮哉々々。

一 高階藥謝之義承知定而餘程之数ニ可有之候。但し氣力も能候ハヽ最早休藥尓て盤如何所詮草根木皮之力を恃し事尓てハ有之間布候。必竟無益之事尓申存候病氣と申事故何分服藥ハ當然之事尓て候へとも夫ハ一旦之事も者や休停不苦之事と存候。是も依然逗留尓てハ所も難申訳も可有之候。月末下坂を切として夫切ニ御やめ候へ可しと存候。

一 大津行尓付鰹節和紙之事承知。近日御殘事故飛脚尓奈り候も登し可申旨、是事承知。箱入ハも者や無之候由。和紙ハ間尓合可申候。是ハ如何様とも辨し可申候へとも、是尓大奈る不審有之候。今日古賀見へ、其咄尓京都へ立寄客舎へ為申上ハ大津之御留守尓て不得面會との事尓て候。是昨重一歸日之事也。左候へハ大津之一行ハ最早相済候事と存候。然所其翌十日之御書中尓近日大津へ行ねば奈らぬ様奈りとの御文面大尓阿やしく存候。太郎右衛門聞違尓て候哉。何故大津の留守と被聞候哉。來書ニ相違之事ハ有之間布候へとも餘り不審故今夕鰹節登し候事ハ先見合せ可申候。今一應様子可仰聞候。且又此度之□□ 云合せカ 殊外手軽き事之ゆへ 尓候ゆへカ 松脯和紙ハ通不申候哉との疑も少しまし里申候 以上

九月十二日

淵藏殿

乃翁

燈下乱書刷而分り可年可申候　以上

蕉園之手簡　寫方前後シタレド右之竹山之書狀ハコノ書ノ返事也

重九御賀儀申上候。益御機嫌克奉恐賀候。客居仍児咳も一動一静全躰ニハ少し衰滅之方ニ御座候。御安意可被下候。

○中川林氏二家之書も既ニ下筆候へ共、熟考仕候處、崎尹之詞ハ厳然として不可犯様子ニ御座候。中林二家も初ニ隨分承知なれ共、所要ハ崎尹の心次第ニ有之と之辞有之候、中林二氏も其の人之事故重而申遣候へハ、此方よ具承知致し候事ヲ疑ひ、志徒迄も申出候者哉と□□候而ハ甚氣毒ニ御座候。郁二之書面毎ニ事體之轉変多く志可とし多るワケ志れ不申候。林は姑舎之中氏ハ實ニ之處、如何思ひ入レ致呉候事尓や忘れ不申候。郁二之面会仕候而中家心服トクト承り、其上ニ而先方へ當り不申候。絲々書取り頼ミ遣し度候。幸ニ郁二西上期近候へハ夫迄見合候方兎角上策と存候。極申候。夫故先日より其儘ニ打過候。當月中旬ニハ必西上と存し先達而一書郁二へ遣し申候。發足之迹へ参り可申や。難計候へ共先遣し見申候

一　先日被下候遠方書落手仕候

磯部五郎衛門

是ハ御年龍野侯へ年頭樽代遣し候請取ヲ村尾松太郎より返書指越候。其狀間違御國へ参り候ヲ國より上せ申候也。磯部ハ御國の役人と存候。

長沢清左衛門

是ハ津山邸處守也越支一書の請取幷ニ禮ヲ申越候也。

光岡清吾

是ハ備前吉田條兵衛の弟なり修藏石碑遣し候禮なり

○客舎中諸費先日之金子ニ而拂ひ申し候

一弐歩　塩噌薪柴油醤凡百厨用

一弐歩　白米四斗餘

一六百文　かご賃

一壹貫五百文　老婆雇

如斯尓御座候。然處御上セ被下候金壹兩ニ而米塩吸類ハ相濟申候八月北上之時持上り候。伊丹の金子ハ當用の小遣錢と其前の一拂ニ皆盡申候節、前々社中諸名より少々ハ束脩も可有之存候處、一封もなし。栗松菌等贈り候。柳馬場より生肴一打到來此計りニ而御座候。総躰二季ノ贈遣計りニ而其間の佳節ハ頓着なしと相見へ申候。扨々寥落タル事ニ而大ニ阿曽違ひ申候而纔々之少拂不足仕候。かご代と老婆やとひとハ柳馬場ニ而かり遣し置候。

中原より参り有之一方金早々御上せ可被下候。是ハ右のかり口へ償ひ可申候。其外又當用の小錢も入用ニ御座候へハ外ニ一二方金御上セ可被下候。此調子ニ而ハ長く逗留ハ出來不申候。短冊れは九月末、長介れハ十月末ニ南帰と極メ申候。帰期迫候比又々一二方金御上セ被下度候。兼而其御徒もりニ被來置可被下候併是ハ此方諸名束脩も必年尾ニハ少々可有之候。ソレヲ以テ入レ合セ可申候也。

○凡此諸謀皆候御聞置被下候迄ニ而外人へハ御沙汰被下間敷候。巨川へも御沙汰無之方よろしく候束脩少き故逗留短くなり候と申事此地諸子へ聞へ候而ハ甚鄙劣ニ御座候。唯御聞置被下候計りニ奉願候。

○高階藥方も緩々タル趣向尓而御座候へ共先日より一躰之氣力ハ宜敷候。咳能起伏ハ有之候へ共減勢ハ有之増勢ハ無之候。何分上京の切ハ少し見へ申候。高階の藥禮も兼而御會置可被下候是ハ帰後の談ニ而宜敷御座候へ共先申上置候。

○大津へ近々ニハ是非一行仕候ハねバ相濟不申模様へ御座候鰹節十箱ニ入候ヲ持参仕度候乃ベ紙ニ束添候ハヽ尚以宜敷候土藏中ニ有之候カト覚申候共捜索好便ニ御上セ可被下候好便無之候ハヽ飛脚へ御出し可被下候其内早き方宜敷候餘後音謹言

重陽後一日　　曽弘翁

膝下

又蕉園與碩果手簡一通

初講ニハ徐歩して可ヘリ候徒もりの通ニ不参候。兩三日咳大ニ動き歩行ハ中々出來不申候。先やめ也。

○十六日大澁諸事例之通りと存候。老大人飲食の過度呉々可畏候。いふてもや具ニハ立申間敷候へ共何卒幷何事と戮力一應御諫置可被申候。伊丹より細々申越候といふヲ基尓して前方ニ御言上可有之候。至懇至懇。

十四日

士反堅弟　　曽弘

竹山ハ蕉園ノ病ノ為ニ憂慮シ、蕉園モ亦歩行ノ困難ナルホドノ病體ニアリテ、尚其父ノ健康ヲ損ハンコトヲ恐ル、父子恩愛ノ至情掬ス可シ。

竹山急用ノ書狀二通

唯今吉平馳參淵藏吐血之由申候。怪置多少も分り不申候へとも白山吹之子申請度由自筆尓て申越候故重き事とハ不被存候。只今川出へ人遣し右之品頼遣候品々より璉も介抱ニ遣し可申候哉。左候へハ此方一向どうもなり不申候間明日内を進志め切悌も此方へ參り先二三日逗留致候様尓可致哉。先日相談申近々奉掘様子もさ多可尓聞へ可申候。扨々芳心之至尓て候。今夕ちよと御見廻可有之歟。以上。

五月廿二日

七郎殿急用　　乃翁

コレハイヅレニ寄留致シ居候時ノ事ニヤ詳ナラズ。

竹山ガ蕉園ノ後妻璉ニ与フル急用書

ちと〳〵用事出來候間一兩日中ちよとかへり申さるへく候。病人ひる飯のゝち夜食の古しらへ尓かゝり候までの間よろし可るへく候。何分病人へ多づ年可つてのよき時分まち入候。この方ハ何時尓てもくるし可ら須候べく候。

七月八日

当日阿とハバゝひとり尓てハ不自由とそんし置吉平遣しおき可申候

○文明先生襄事録抄

享和癸亥八月四日寅上刻終焉。私謚曰文明先生。易賁卦彖辭文明以止人文也。

護喪　古林温秀　並河誠輔

加役　藤田九郎兵衛　山片平右衛門　長谷七郎左衛門

司書　中井雄右衛門　中川元吾

司貨　岡橋丈助　中井要藏

訃告　行司

訃告名當

京都之分　太田碩庵　幷河丹波介　三木佐渡守

大臣

小山伊三郎　大村彦太郎　革島信吉

伊丹之分　山口平右衛門

相願社中通達之事

尼嵜　田中純治　河内國分　柘植中務

濱村　花崎彦六　善根寺村　足達主右衛門

北條村　古林章甫

其外遠方江戸龍野様追而相知らせ候事

葬列

先拂　二付候　作兵衛　侍　二付　喜八　麻上下股立　王らぢ　羽織一刀　同伊右衛門

塾生　永野友太郎　麻上下半股立　草履　佐藤要藏　同　石野重藏　同　梁田八百吉　同　角田才二郎　同　中原卓二郎　同

銘旌　大和屋七兵衛　麻上下帯刀　股立王らぢ

輿夫　同　看板王らぢ　輿夫同　同

輿　我堂　よし井殿　善兵衛　麻上下股立帯刀　よしたや　佐助　草履取　挟箱持　二尽候　長七　千八

七郎　喪服王らぢ　竹杖

我堂　二付候　安兵衛　麻上下　股立王らぢ

草履取　石平　以下礼服

幷河小一郎　我堂　麻上下　草履取

中井雄右衛門　我堂　二付候　同　草履取　平兵衛

永嶋肇　我堂　草履取　右病気二付不参

幷河誠輔　我堂　同　草履取

古林温秀　我堂　草履取

川北陽三郎　格式供

荒木傳次代　慶治　格式供　傘籠　庄二郎　僕　傘籠　庄二郎　僕

塾生供二付候壱人
塾生供二付候壱人　同志　田中純治格式供　以上空輿喪主神主護シ歸ル

導師門前迄出迎
焼香之列
中井七郎　井河小一郎　中井雄右衛門　革島新五郎
病気ニ付不臨　長島肇　上京ニ付不臨　淡輪元策　川北陽三郎　淡輪鹿輔
病気ニ付慶治相勤　荒木傳次　並河誠輔　古林温秀　古林秀藏
早野義三

同志
金崎市右衛門　藤田九郎兵衛　山岸平右衛門
懇意ニ付同志之列ニ加フ　永井藤四郎　同　鈴木治兵衛　長谷川七郎左衛門
藤田忠右衛門死去ニ付兵助相勤　播磨屋兵助　病気ニ付不臨　金嵜七右衛門　前日死去ニ付不及代　山中和二郎
岡橋丈助　池上新助
右兩人留主役相願出門之前焼香

塾生

中原卓二郎　石野充藏　角田才二郎
佐藤要藏　梁田八百吉　長野友太郎
田中純治塾生之初ニ燒香可致處護喪之通ニ而不爲之已上右燒香白檀七郎兼而懐中之分ニ而相濟
右之外語門人衆勝手次第燒香
此度袴屋仁右衛門格別之義ニ付同志之初燒香相譲候得共承知無之

禮場寺内
七郎　小一郎　雄右衛門
留主人
岡橋丈助　池上新助　西島立敬
田邊屋為五郎
古林僕一人　口（ママ）吉僕壹人　雇飯燒壹人
淡輪元潜老　自分心得ニ而留主中老先生接伴被致候事

○精里先生手簡
本日初ニ之御手帖、十日之短簡、涙手拝見仕候。先以嚴寒中益御情寧奉賀候。先考墓碣高文御改定被下舊本往復之前幅等迄、數通御出越、皆相届キ申候。再往御願申候儀も仕候。勞煩疎忽之処、逐一御俯從三復仕候所、事情程愜俗法等尓も妨碍之儀無之、粋金美玉以照後昆可申感杯無已候。舊本ニ御取捨之意御書加且此上ニも異存有之候。又々御脩飾も可被下哉ニ三字之儀ハ此方ニ而相定候而も不苦由、御良念之趣具ニ承知仕候如右何之異念も無之候。則梓里差越候様仕候。
一、先達而賢嗣御奄逝、驚痛仕候。非獨貴門之不幸、實文運之否替とも可申儀、毎ニ同僚様とも申候而歎惜候。早々御咳詞可申越候處、御哀悼之情御察し申候而把筆ニ不忍様ニ存候。延引却而失禮仕候。千萬御諒取金可被下候。二哥御相續之儀御願之通相濟候由御投念と奉存候。
一、墓碣御親守被下、別而銘佩仕候。細書云々之儀被仰下伏見文思其外別帋應酬之語光燄鋒積高も無衰頽之氣莽有年齒褐患之所能奪者歎仰仕候。更新自書以副一世之望主祝歳除寒士活け亦不免小冗先以右御沙若迄我ら走筆候楮餘期來歸候。恐惶謹言。
十二月廿九日

古賀弥助

中井潔翁様

○哭男曽弘

天欲開文運。授予以而才。奪命何太早。文運遂難 或ハ叵ニ作リタルヤウニモ記憶ス 簣陰集参看 開。憑棺匪私慟。併爲日東哀。

コノ詩ハ襲斂已ニ終リタル時、棺側ニ貼付シタリト云フ。竹山人ニ語リテ、併爲日東哀ハ餘リ大キスギルカナ、ト云ヒタリト聞ク。並河寒泉談

此ノ詩ヲ藍箋ニ手書シタル者ハ、並河寒泉翁遺藏ノ屏風ニ存ス。但シ棺ニ張リタルモノナリヤ否ヲ知ラズ。

○祭

介庵先生文

癸亥之秋八月。介庵先生捐館。送葬之三日。正已謹奉清酌時羞之奠。忍哀致誠。以祭於先生之靈。且告以文。其辭曰。嗚呼。先生。稟天之秀兮。居人之右。神明所介兮。獲百齢胡足異。倏忽而逝兮。寔不可知。抱瑾握瑜兮。胡天之篤斯人。中道而覆兮。胡命之亡信。天之生 先生。有所用邪。胡弗假其年。而終其志。无所用邪。胡使其生賢明之家。承文華之運。爲千歳未有之事。抑不知天測其不禄。賜之絶才。使以併老壽之所致邪。將奪其年。而使後生有所痛惜奮起以益振其風采邪。蒼々皇天。果何心也。嗚呼 先生。弟子親炙十數年。聴談于帳下兮。清簡于燈前。登芳山以賦花。泛漢川而咏月。趨従陪侍兮。抽毫就列。冀薫陶之益兮。實冥鴻之典跋鼈。攀高翎以圖颺兮。時辭泥土而彷徉。引蒙導違兮。如瞽児之獲相。指術示帰兮。若亡子之知方。喜小卉之有依。仰茂樹之可庇。而今何在哉。嗚呼 先生之文。横洙宇内。心思所及莫不衣被。上而風雲日月。下而山林湖海。其中則水石竹樹。禽獣蟲魚。宮室器寶。篆隷畫圖。生之心已至焉。死之魂無不之。想容音於髣髴。何通而靡有。念而弗措。何處可以収斯痛惜哉。知死不可復兮。願勿惑。言勉言勵兮。所以報舊徳。 先生之誨兮。惟記惟極永言銜佩兮。積寸就尺矢心以一兮。庶幾靡怍。酒既注。羞既陳。臨紙讀文。不勝涙之絲々。

早野正已頓首再拝

○呉水追悼介莽(ママ)先生　瀧蘇亭

白露爲霜楊楊殘。感傷不覺薜蘿寒。秋波洗出呉江月。曽是先生講後看。

蘇亭先生詩集又載、介庵先生屢遊呉水、賦之呈、

講後屢游呉水涯、閑吟常至夕陽斜、春深江色看無盡、自使騒人不憶家

○蕉園言志詩

偶成

係晨起夢餘之唫囈。自笑自咎。然揭諸坐間。亦足以自鞭怠惰焉。乃書。

程朱去兮道緒紛。歐蘇逝兮無復文。克綸其緒兮終幾人。克繼其文兮亦幾人。我志則大兮恐其不掩。氣亦蓋世兮如才之短。天若假壽兮。庶幾不孤。壽邪否邪。天謂之何。

○蕉園ノ遺物

蕉園ノ遺物ハ、書籍ノ外ニ、四方竹ノ墨斗及ビ印數顆アリ。遊芳山ノ遺品ナル騮嚢碧嚢モ懐徳堂廢校ノ頃マデハ存シタリシガ、其後散亡セリ。其形狀記憶ニ殘リ居レバ、模造品ヲ作リ置ク筈ナリ。

方竹墨斗銘

衆皆易圖。卓然獨方。君子舟之。以觀其行。

蕉園主人□□

蕉園ガ佐藤一齋ヲ送リタル詩稿ニ、送佐藤生之□□ト題シタルモノアリ。並河氏ノ張交屏風　寒泉翁ハ之ヲ指シテ、佐藤生ト題シタルヲ見レバ、蕉園ガ一齋ヨリ先輩ナリシコト知ルベシト語レリ。

附載

○蕉園ノ和歌

蕉園之遺稿中ニ和歌數首アリ。竹里翁ノ加草セシモノナリ。今其詠草ニシテ、未改竄ヲ經サルモノ一二首ヲ挙ク。

待可ら尓きゝハま可佐しほとゝ支すあやなし行衛雲な加へしそ

ほとゝき須むへも鳴なりわきも子可ねく多れ髪のさみ多れの空

○蕉園ノ狂詩　廿歳ハカリノ作

北海先生一眼冥。引殘一眼此度瞑。丹張纔擬唐人葬。百服未免日本經。息女歐粥面弥墨。養子盛藥醫甚青。

懐徳堂水哉館先哲遺事巻四

水哉館ノ部

履軒遺事

履軒ノ経解學説ハ各著書アリ、其行状モ亦賴春水ノ在津紀事、松村春風ノ近世先哲叢談等ノ書ニ散見ス、今之ヲ贅セズ、僅ニ見聞セシ所ヲ収拾シテ、遺漏ヲ補フノミ、履軒言行ノ大略ハ履軒先生行状ニアリ、懐徳堂纂録ニ載ス、其性格、著書、居室等ノ事ハ重建水哉館意見ニ載ス、

○中井徳二郎臍帯ノ記

徳以享保十七年壬子閏五月廿六日申刻生于懐徳書院之南窓、時予出在川政府、帰途経吉嘉氏廬、始遇富太来報、遂帰、々則児既在襁中而哭、山婦爽健、不異平常云、

閏五月盡記封

右ハ言フマデモナク甃菴ノ手記ナリ、吉嘉富太ハ何人ナルヲ知ラズ、

○履軒ノ名字

履軒ニハ小字アリシコトヲ聞カズ、右臍帯ノ記ニ徳二郎トアルヲ見レバ、幼少ノ頃ハ斯ク呼バレ、冠スルニ及ビテ徳二トノミ称スルコトヽナリシナルベシ、竹山遺事中ニモ小字ノ事ヲ記シ置キシガ、之ニ因リテ按ズルニ、竹山ニモ別ニ小字ナク、幼少ヨリ善太又ハ善太郎ト称ヘシコト知ルベシ、積徳ノ名ハ、甃菴ノ命ゼシコト名二子説ニ云ヘルガ如シ、名二子説ニヨレバ字ヲ季徳ト命ゼラレタレドモ、コノ字ヲ用井シコトヲ聞カズ、處叔ト字セシハ後ニ改メラレタルカ、但シハ自撰セシ者ナルベシ、

履軒幽人ノ號ノ事ハ其壮歳ノ作ナル履軒幽人傳ニ見ユ、其出處ハ易履ノ九二ニ在リ、

履軒幽人傳 弊帚舊稿ニ載ス

幽人居一樓、南北有牖、南棚葡萄延蔓盈區、翠光撼席、實之離々、可頗而哺也、故命斯樓曰龍珠之樓、北牖之外、展板可踞、施欄可倚、脩竹青々傍欄而直上者數十竿矣、扁其上曰履、志其脩也、故自號曰履軒幽人、性多病、不喜出、不邀容、終日兀坐、圖書著作之外、無復嗜好也、讀書又不能彊力、每未及倦而輟、輒倚梧對此君、隠几弭龍珠、清風時来、簷鐸鏘然、幽人意甚適也、若斯者十年如一日、蓋將以是自終焉者也。其所誦詩曰、

寥々乎林之丘乎、潺々乎河之洲乎、飄々乎天之衢乎、隠々乎山之幽乎、氣象之殊兮有晝夜乎、吾其 古風其作心 所適 古風有兮字 無春秋乎、作於斯、息

於斯、龍珠之樓、古風無作於斯以下十字紅塵不至、古風至下有兮字自丁弗遇、披陳篇兮尚友乎前脩、務遠心之害兮、胡憫乎軀之疾、嗟乎履之无妄、庶幾乎彷彿、中而下位古風位下有兮字剛而能屈、吾其夙夜、履坦之道兮古風作道之坦享貞之吉、優哉游哉、聊以卒歲兮度日、

書履軒幽人傳後

士君子之修身、能勵精於少壯、不能無失節於晩暮、一旦失節、前美盡廃、鄙語所謂百日説法一屈取笑者、其可不慎矣乎、我先叔履軒先生、壯歳自作傳、言志、幽貞自矢、今回視終身、其德不爽終始如一、易曰、視履考祥、其旋元吉、先生有焉、予年亦老矣、願儀刑先生、慎終如始、庶其免矣乎、京人并子、獲自書幽人傳、来請鑒定、筆法雄渾、固無可疑也、乃書一言於後、還之、

丁亥季春　　中井曽縮謹書

履軒亦單ニ幽人ト称ス、遺墨ニハ履軒トノミ書シタルヲ見ズ、多クハ履軒幽人ト連書セリ、晩年ニハ幽人トノミ書シタリ、故ニ後人亦敬称シテ幽人先生ト曰ス、

早歳ノ頃又化亭ト號シタリ、

○履軒ノ學舍

履軒ノ學舍ヲ水哉館ト曰ヒ、其樓ヲ天樂樓ト曰フ、水哉館ハ孟子ニ取リタルコト言フマデモナシ、天樂樓ハ莊子天道ニ、與人和者、謂之人樂、與天和者、謂之天樂、ニ取レリ、水哉館ニハ記ナシ、天樂樓記ハ弊帚續編ニ載ス、其東南展開シテ、摂河ノ諸山ヲ双眸ニ収ムルヲ得タルコトハ、樓ノ記ニ焚香對碧山ト云ヒ、題千窟戰図文中ニ、吾天樂樓上倚檻東南望、縹緲出没於雲霧之中者金剛山也、トアルニヨリテ知ルベシ、又天樂樓ノ欄干ヲ偸語欄ト称ス、左傳襄公三十一年語ニ据レリ、續篇ニ偸語欄戒約アリ、

水哉館ハ諸處ニ輾轉シテ定所ナカリシガ、和泉町ニハ履軒晩年ノ頃ヨリ没後柚園ノ時ニ至ルマデ居リタリ、其遺址トシテ傳レルハ、重建水哉館意見ニ載セタル骨屋町ノ巽角ナリ、是ハ同ジク和泉町ナレトモ、文政十年正月十三日ニ借リ受ケタル家屋ナレバ、履軒没後ノ事ナリ、履軒在世中ノ地址ハ知ルヲ得ズ、

履軒其居處ヲ華胥國ト称シ、自ラ称シテ華胥國王ト曰フ、華胥國記（弊帚續篇）、華胥國物語、華胥國歌合、華胥國新暦等アリ、蓋世外ニ超脱シテ、理想ノ政ヲ無為無言ノ間ニ行フニアルナリ、其遺物ニ華胥國門ノ篆額アリ、黒紙面蠟書シテ、螺填ニ擬シタリ、並河氏ノ藏ナリ、天樂樓記華胥國記ノ両面大幅ノ釣額ハ家ニ存ス、又印ニハ華胥國璽アリ、華胥國王ノ事ニ付キテ尾藤二洲ノ手簡アリ、左ノ如シ、

猶々令郎に別書上不申乍憚可然御改意可被下候。暑中之御書も届キ申候御答不申候段是亦可然御謝し被下度奉願以上

一筆啓上仕候。甚寒之節御座候へ共、弥御安佳被成御座候弥重奉候。小生方相揃無異状罷存候。誠ニ折々ハ御様子御尋可申筈ニ御座候所、蔑俗之士

繁劇ニ罷過意外ニ御疎遠ニ相成候。此段御海涵可被下候。出生西帰之後者外より御様子承候事も稀ニ候故御近況も確と存不申候。学徒も次第ニ汶舊相集候哉。都而御近況承度奉存候。華胥國王如何被成御過候哉。此度日本之新暦猶華胥之快なる何如奈ら春候へ者嘸聖意ニ加奈ひ申間敷候。國王昔才鬱と申説ありし事覚え居申候。今年ハ小子事別而多忙ニ過し候ニ付才ノ入用之節毎ニ國王を日本人ニ奈し度事と存出候事ニ御座候。唯一國ノ王程あ里天日本小國之綱ニハ加丶らぬニ古まり申事ニ御座候。此意御傳被下候ハ丶海人樵腸日本人ニ奈り得多リと又助一大笑可申候。今日者小閑越得候ニ付任氣如此御座候。當方近況別紙ニ相認入貴覧候。千萬隨時御自保是祈候。恐惶謹言。

十二月十五日

尾藤良佐
孝肇

中井善太様

○履軒ノ容貌

履軒ノ容貌ハ家蔵ノ肖像ニヨリテ推測スルヲ得ベシ、併シ是モ並河寒泉翁ノ話ニヨレバ、全然酷似シタリトハ云ヒ難シ、蓋家ニハ此ノ種ノ画像三枚アリシヲ、一枚ヲ京都並河家ニ贈リテ、二枚ヲ留メタル其一ニシテ寒泉翁ガ比較的酷似シタル由ヲ語ラレタル者ナリ、早野家ニモ履軒肖像一幅アリ、三村昆山ガ隷書ヲ以テ履軒ノ國詩ヲ題シタルモノナレバ、直ヲ得タル者ニ相違ナカルベシト思ハルレドモ、家蔵ノ容貌トハ異ナル所アリ、此レ年齢ノ相違アル為カトモ考フ、

履軒容貌ノ特徴トモ云フベキハ、第一ニハ巨眼、第二ニハ頭邊ノ贅瘤ナリ、早野ノ肖像ハ巨眼ニ画キタレトモ、此ハ亦餘ニ大ニ過ギタリ、眼形ノ大ナルニ拘ラズ、近視眼ニシテ、且平生眼疾ニ悩ミタリ、眼疾ノ為ニ文辭ノ業ヲ廃シタルコトモ、弊帚續編序、傳疑小史ノ跋等ニ見ユ、頭邊ノ贅瘤モ餘程大ナル者ナリシ由、此ニ就キテ一ノ佳話アリ、竹山履軒兄弟ハ性格相異ナリト雖、友情ノ極メテ親密ナリシコトハ文詩ニ散見スル所ナルガ、其一例トシテハ、尚懐徳書院ニ同居セシ頃ノ事ナルベシ、時トシテハ兄弟互ニ肩ヲモミタル事アリシガ、曾テ竹山ガ履軒ノ肩ヲモミタル時、其贅ヲ見テ、「アナタノ瘤ハ随分大キイ者デスナ」ト云ヒシニ、履軒荅ヘテ、「左様、私ノ智慧ハ皆其中ニハイッテ居リマス」ト云ヒタル由、

履軒ノ頭髪ハ、何歳已後位ニナルヤ詳ナラザレトモ、髷ヲ作ラズシテ、後頭部ニテ茶筅ノヤウニ結ビタリト云フ、詩ニハ之ヲ散髪ト書シタリ、今ノ散髪ノ如キニハアラズ、枕上雑題自叙ノ詩ニ宇内有斯氣、宙内無斯人、散髪山之幽、大笑仰青天トアルハ即是ナリ、嘗テ聞ク、斯詩ヲ大書シタル者ヲ「吾ガ肖像ト思ヘ」トテ並河寒泉ノ父巨川ニ與ヘタリシガ、後ニ人ニ借シタルカ何カデ紛失シ、其後一タビ家ニ還リタルコトアリシガ、復散亡シテ所在ヲ失ヒタル由、寒泉翁深ク遺憾ニ思ヒテ、常ニ此ノ事ヲ語リ居タリ、

○履軒ノ少壮時代

履軒ガ懐徳書院ニ生長シ、高辻菅公ノ聘ニ應ジテ入京スルニ至ルマデハ、竹山ト同居セシコト、及ビ龍珠樓ノ事ハ、竹山遺事ニ載スル所ノ如シ、履軒幽人傳ハ其頃ノ作ナリ、

履軒ガ加冠ノ時、竹山ノ與ヘタル祝辭戲文アリ、左ノ如シ、

弟處叔再冠祝辞

始加曰。庸月九日。再加元服。棄爾惡寒。順爾軍容。壽考維祺。介爾眼力。
再加曰。九月庸辰。乃鑷再頂。罷爾禰宜。淑慎爾風。眉下萬年。永受胡服。
三加曰。以歳之平。以日之常。咸鑷爾頂。兄弟具剃。以還爾俗。相恰有替。受家之笑。

○履軒京遊ノ事

明和三年丙戌仲冬、履軒年三十五ニシテ、中納言高辻胤長卿ノ招聘ニ應ジテ京洛ニ入リ、菅公邸内ニ寄寓シ、居ルコト期年ニシテ大阪ニ皈レリ、

高辻菅公ガ履軒ヲ客分トシテ招聘セシハ、學藝顧問ノ為ニテ、別ニ事由ナカルベシト思ハル、京都建學ノ事ニ付キテ意見ヲ徵セラレテ、建學私議ヲ上リタルコトハ、竹山ニ属スレバ、履軒京游ノ事トハ関係ナシ、

履軒小乘卜題スル手記中ニハ北遊行李ノ目ヲ載セタリ、其多キコト驚クベシ、朱竹垞ガ毎游必經史百家ヲ橐載シタリト云フニ類セリ、左ノ如シ、

北遊行李 長櫃二撞衣笥一雙 明和三年仲冬

五經雕題 四書雕題 莊子 楚辞 彭澤集 古文雋小學二部 蒙求 篆體異同歌 活法 正字通已上
古文覺斯 近思録 孝経 四書五経小學巾箱冊 職原鈔 官職備考 古今集 雲上鑑 京巡已上宗家藏書借携
文選 唐詩正聲 唐詩選 韓文選 爾雅 老子 列子 淮南子 類書纂要 尺牘雙魚 釋氏要覽已上蘭洲先生遺藏借携
山谷法帖 繹山碑 緩歩帖 襄陽帖 紫烟帖 道風帖 愛蓮帖
案一具、馮几一、鋒几一、春日卓子一、香爐一、盆一、篋一、箱五、印函二、印池二、香合二、花瓶一、硃函一、額榜一、摺屏一、酒注二、杯四、托盞一、沙鼎一、陶爐一、烟盤三具、蔫箱一、爐牢一、水鉢一、掛燈一、油注一、盥盤一、提燈二、傘一、櫛司一、腰刀五、小籠一、鉄鍋四、匕五、庖刀三、魚箸一雙、三瓜臺一、茶盆一、茶碗二、茶壺一、茶厠一、食案三、椀三、漆合一具、閣一、被一、衾四、衣笥一雙、飯桶一、陶尊一、木尊一、陶盂三、糞椀一什、飯椀一什、鱠碟一什、箸一襄、方金六錠、碎銀八顆、錢一緡、

丁亥仲冬、辭京帰浪華、

周歳京洛遊、胸襟飽烟霞、帰装何長物、唯有奚嚢富、

○履軒別居ノ事

履軒ガ京師ヨリ大阪ニ帰リテ後ハ、復懐徳堂ニ入ラズシテ、別ニ帷ヲ下シテ教授スルコトヽナリ、先長堀ニ家宅ヲ賃儲シテ一家ヲ成シタリシガ、其後諸處ニ轉居シ、最後ニ和泉町ニ移リシコト、上述ノ如シ、其詳ナルコトハ重建水哉館意見ニ載セタリ、履軒ガ始終借屋住居セシコトハ、天樂樓記ニ、幽人盖無地起樓臺也、乃樓斯樓也、鳩之鵲云、ト言ヒ、其題画詩ニ、悲哉秋一幅、如聞薄暮聲、誰是鵲居者、乃知鵲之情、ト言ヘルニヨリテ知ルベシ、

履軒別居ノ事ニ付キテハ、當時ハ浪人ニテ居宅ヲ構フルコトヲ許サレザル制規ナリシ故、龍野藩ノ同姓伯元ヨリ願出、村尾庄左衛門大森八太夫二名ノ執成ヲ以テ表向脇坂家御家来分トセラルル事ト為リタリ、其書類左ノ如シ、

口上之義

大坂中井善太弟徳治義、學問爲執行去年中より別宅仕居在候 然ル處大阪表之弟者浪人ニ而居住仕候儀、難相成御定法故善太懇意之者隠居所借用當分罷在候。當分之義者右之通ニ而相濟候得共右申上候通爲執行暫別宅仕度奉存候得者右隠居所義永ク難差置候。依之何卒徳治義御家来分ニ被成下候得者、表向押立別宅相成候儀ニ御座候故此段頼私奉願候。善太より奉願度候共、恐多奉存儀ニ付私より相願呉候様ニ申越候。右之趣御聴届被成下願之通、表向御家來分ニ被成下候ハヽ、難有仕合奉存候。此等之趣宜御取成可被下候。奉願候。以上。

月日　　中井佰元

村尾庄右衛門様
大森八太夫様

一　徳二別宅之事ニ付委細被仰越承知、則村尾氏ニて致内談候所、願書認越前月廿九願差出候得ハ早速相濟候。願書草愚御目候仕見縁ニ而始而御目見被爲請候間徳二御同伴御出可有候爲御礼御肴壹打御持参御上申有之候。其元ハ不及上物候由、扨此元村尾大森御側山岡池島へ御礼状其元徳治別ニテ御越可然由龍野家老両人年寄三人へ是も別ニテ御両人より可被差出候。右年寄申差図無相違様ニト被申候

卯月二日　　恐惶不備
　　中井佰元

中井善太様

別紙

村尾庄右衛門　徳治御礼状
大森八太夫　善太同前

山岡次郎左衛門　同前
池嶋重左衛門

山岡氏御道中八年寄代□(ママ)□間ハ御側御用人
溝江氏ハ只今旅行之由ニ候間不及書状候
徳治ハ御肴一打持参可有之候

竹山礼状草案

一筆啓上仕候　然者弟徳二義別宅仕罷有之ニ付御家来分ニ被成下度被下佰元より奉願候所、早速御聞届被為下願之通被仰付難有奉存候。右御禮申上度奉呈愚札候。御席之節可然御執成御披露奉願上候

恐惶謹言

死去ノ節ニモ、表而龍野へ出立セシ體ニナシタリ、其届書ノ寫ハ懐徳堂記録拾遺ニ載ス、

○履軒ノ經解

履軒ノ経説ハ七経逢原七経雕題詳畧ノ書ニ具ル、今細説スルヲ要セズ、詩逢原ノ題言ニ据レバ、最初逢原ノ草稿ヲ起シ、是ヨリ本經ノ上頭ニ細書シタル故ニ、雕題ノ名ヲ命ジ、更ニ之ヲ節畧綴集シテ雕題畧ト題ジ、後又雕題中ニ採録シタル諸家ノ説ヲ會萃シテ、一家言ト為シテ、逢言ノ舊名ニ復セシ者ガ、即七経逢原ナリ、今併セテ其題言ヲ載ス、

余壮歳、有逢原之著、既而多所増加改定、塗抹重複、至不可讀、乃細書寫在本經上頭、故更命以雕題、爾後三十年、増加塗抹益甚、上頭逼促不可書、則行間下趾、無所餘、横行倒寫、尋號接續、非復他人能讀者、學者或請覩焉、弗能應、於是乎有雕題之畧、別行、唯畧也、故其説不備、乃欲別写一通詳備之、又畏其繁浩、盖舊書所纂、宋明諸家、皆存其氏號、故大醇小疵者、不得施雌黄、則不得弗又就論其長短而折中、是以不堪其冗、己未之冬、刪詩終業、乃一會萃、為一家之言、是趣簡便之術、非掩人之美、亦唯集傳之遺則矣、非吾所肇、若欲求本説氏號者、雕題詳畧存焉、書成、遂復舊名、嗟余行年七十、耄且及焉、是後恐無所増加也、亦已矣、

此編据文公集傳、而取舍焉、故録其異、而不舉其同、讀者参考乃可、

履軒ノ著書ニハ己ノ氏名ヲ題セザレトモ、只七經雕題ノミニハ、巻首ニ□(ママ)雕題　津國（又ハ西成）中井積徳處叔父纂ト題シテ、印ヲ加ヘタリ、敬意ヲ表セシ者ナルベシ、雕題畧ニハ記サズ、

七經逢原ハ、履軒存命中、唯其高足三名、三村昆山、早野橘隧、及ビ某氏　詳ナラズ竹島簣山ニテモアルベシ　ニノミ借覧スルコトヲ許シタルガ、右三人ハ書風ニ於テモ履軒ノ筆意ヲ得タル故、逢原ノ書ハ都テ原本ニ擬シテ手寫シタリト云フ、森氏ニアリタルハ其一ナリ、

水哉館ノ規定ハ右ノ外ニ知ルヲ得ザレトモ、懐徳堂ニテハ、秘書ノ如ク取リ扱ヒ、門生中朱学ニ通ジタル者ニシテ、年四十ニ及バザレバ、閲覧セシメザルコトヽト為シタリ、

雕題畧ニハ規程ナシ、門生中希望スル者ニハ借覧謄写スルヲ許シタリ、

○七經附言函假山畚ノ事

今七經逢原ヲ藏メタル春慶塗軍配團扇形取手附ノ諸櫃ハ履軒ノ遺物ニテ、元ハ裏ニ〔假山畚武怒通〕ト題シタル紙片ヲ貼附シタリシガ、柚園別ニ紙ニ包ミテ先君子逢原笈盖書ト題シタリ、逢原ノミノ函ニシテハ餘ニ大キ過グルヤウナレバ、外ノ著書ヲモ納レオキタル者ナルベケレド、柚園ノ手書ニ基ヅキ、且ハ逢原ヲ敬重シテ、逢原ノミヲ納ムルコトヽ為シタリ、假山畚ハ即カサンホン、人ニ借サヌ本ノ意ト書ヲ名山ニ藏スル時ノカリノ畚トノ意ヲ兼ネタルナリ、武怒通ノ義ハ久シク解釋スルヲ得ザリシガ、遂ニ左ノ如ク讀ムヲ得タリ、即武ト怒ト相通ズト云フコトニテ、借サンハ借サヌト同ジトノ意ナリ、

○經書以外ノ雕題

履軒書ヲ讀ムニ眼紙背ニ透ル、凡ソ手澤ノ存スル巻冊ニハ、筆迹ヲ留メザルハナシ、嘗テ言ヘルアリ、「書ヲ繙キテ筆ヲ執ラザレバ意到ラズ」ト、此レ上頭ニ書入ヲ為シ、或ハ訓點ヲ訂正スルヲ言フナリ、

經書以外ノ諸書ニシテ、最多ク筆ヲ加ヘテ、古人ノ註解ヲ改竄刪定シタル者ハ、歴史ニテハ史記、漢書、後漢書、國語、戰國策、諸子ニテハ老子、莊子ナリ、之ニ次ギテハ三國志、晉書、小學、楚辞、古文前後集、世説新語補、天經或問等ナリ、此等皆欄外ニ細書シタル者ニテ、即雕題ナリ、履軒自身ニハ、経書ノ外ニ雕題ノ称ヲ用井ザリシガ、後人ハ此等ニモ雕題ノ名ヲ附シテ、史記雕題、漢書雕題ナド称スルニ至レリ、

諸書中、史記ニハ尤モ多ク力ヲ用井、生涯ニ二十八回通讀シテ、手ヲ入レタリト聞ケリ、書中太史公ノ手筆ト認メザル者ハ、日者列傳ノ外、盡ク之ヲ刪リ、集メテ二巻ト為シ、之ヲ史記削柿ト題シタリ、其讀史ノ見識ハ、人格ト境遇トヲ斟酌シテ、其人一代行狀ヲ批判スルヲ旨ト為シ、天下萬衆ニ責ムルニ聖人君子ノ道ヲ以テスルガ如キ腐儒ノ陋見ヲ排斥セリ、史記ヨリ一例ヲ擧グレバ左ノ如シ、

淮陰侯列傳雕題

議者皆以三代王者之正道繩高帝以忠臣義士之行責韓信、故其論若可聽、而往々失事情、其失在擬人失倫也、今請因其時、就其人、而論之、盖韓信無行之夫、非以忠信節義事君者、特懐雄才、圖功名富貴而已、高帝之寵用之、亦以此也已、非有取於行義也、故韓信建功顯名、以取富貴、可也、不當饗賞愛力、有所冀望矣、信之王齊、要君也、大罪一、信之王楚、亦要君也、大罪二、信有是二罪、欲使高帝不猜疑忿恨、而得乎、欲使人保其無叛亂之心、而得乎、雲夢之役、信實無罪也、然誣告之見信也、信有以自證焉、非特高疑之、良平蕭相、亦皆疑之、誣告焉得不見信哉、雖然以誣告械繫功臣、高帝之罪也、帝

之一罪与信之二罪、正相當、是之謂清帳矣、雖廢而不死、猶不失侯爵、則韓信可謂取贏矣、議者以此貶高帝、過矣、若夫後来斬淮陰、是呂后与鄭侯之失矣、高帝之事、

刺客列傳雕題　楊維楨曰余讀豫讓傳云云

刺客可刺客而論其高下也、何物癡漢、援仁人作論哉、噫如楊維楨、生死無以著於後世者、亦聶政之所媿、

諸子ヲ解クニハ其幽謬高遠ノ言ニ眩惑セラレズシテ、直ニ立論ノ根柢ヲ看破シ、其佳處ヲ賞讃スル餘、之ヲ聖賢ノ圈中ニ投ゼザルヲ本旨ト為セリ、其一例、

莊子雕題

讀莊子、唯以莊子解之可也、切不當引論孟作据焉、後學愛莊子者、往々欲推之納於孔孟域中、故不免於牽強之過也、殊不知大本殊異者、枝葉雖有相肖者、竟不得合為同本也、他並倣此、逍遙遊

無涯而實無定見、只在依稀之間、故其言也摹糊、雖欲明之、自有不能焉、姑舍理之當否、視之老聃之毒辣、言々生根不可動焉、而可知矣、讀者知是意、而後其書可解焉、嶮處不為其所眩、易處不更深求焉、斯為善解莊子者、噫千載其有一幽人、而知之、天地

凡ソ雕題ノ説ク所ハ斷定峻嚴ニシテ明白ナリ、故ニ讀ム者ヲシテ攻究ノ力ヲ費サズシテ、條折縷解シ易カラシム、

履軒ハ見聞ノ歷ル所皆自家ノ定見ヲ具フ、禮樂刑政軍法醫術歷數等、頗ル多方面ニ亘リ、其専攻スベキ圈内ニ属セザル諸科ニ於テモ、往々専門家ノ見解ヲモ排斥シテ、自家ノ意見ヲ主張ス、各著書アリ、一々採録スルヲ得ズ、

履軒ノ著書中、通語、左傳雕題、華胥國物語、百首贅々、四種ノ外ハ、未曾テ上梓公行セラレズ、他ノ諸書ハ、舊門下ノ手ニ由リテ傳寫セラレ、希ニハ坊間ニ行ハルル者アリ、此等ノ外、遺稿中ニハ、反故同様ニ殘存セル者ニシテ、更ニ世人ノ耳目ニ觸レザル者モアリ、今其一二ヲ擧グレバ辨妄ト題シタル十四五枚ノ遺稿アリ、本邦古史ノ妄誕ヲ論ジテ、國學者ノ謬説ヲ辨ジタリ、先ヅ神武紀ニ、自天祖降誕逮于今、一百七十九萬二千四百七十餘歲、トアルヲ論ジテ、是ハ三皇紀ニ春秋緯ヲ引キテ、自開闢至于獲麟、凡三百二十七萬六千歲ト云ヘル文ニ依倣シテ、我マケジノ心ニテ言ヒ始メタル數ニゾアラン、唐土ニハコノ間ニ相應ニ多數ノ世代ヲ數ヘタレトモ、吾ガ邦ノハコノ間ヲ僅ニ地神五代ニ當テタルハ不相應ナリ、和漢共ニ虚誕生ナレトモ、自ラ巧拙ノ差アレリトノ事ヲ述ベタリ、

次ニ人皇ヲ四紀ニ數フル説ヲ載ス、

書紀ニ據ルニ、神武ヨリ應神ノ初メマデ千歲、実數ハ七十年不足

コノ間ヲ人皇ノ初紀ト称スベシ、

應神ヨリ推古ノ初マデ三百歳 実數ハ三十四年アマル

コノ間ヲ人皇ノ第二紀ト称スベシ、

推古ヨリ後鳥羽マデ六百歳、実數ハ九年不足

是ヲ人皇ノ第三紀ト称スベシ、

後鳥羽ヨリ今マデ六百歳、実數ハ二十餘年アマル

コノ六百歳ニ後二年ノ數ヲ合ワセテ、大抵千歳ノ間ヲ人皇第四紀ヲ称スベシ、

コノ次ニ真淵ガ「この御國の大御教ハい登大き尓廣介れハ民ハ壹すしでおのつ可ら於さまりて一人〳〵尓こ満可に教申とも守る人もな久、廣き世尓志キい多ることもなし」トノ言ヲ引キテ、本邦ニハ所謂大御教ト云フ者ナシ、然ルヲ真淵ガカク云フハ、何ノ時代ヲ指シテ云フカ、太古二萬歳ノ間ナラバ、傳説極メテ少ク、僅少ノ傳説モ亦迂怪ノ事ノミ、教ニ似タルコトダニナシ、若シ人皇初紀千歳ノ間ナラバ、内ニハ亂逆簒弑相尋ギ、外ニハ蝦夷未順服セズシテ、境場多事、教ノアリシコト見ルベカラズ、第三紀三百歳ノ間ナラバ、至治ト称スル仁徳スラ、登極前ニ御兄大山守ヲ殺シ給ヘリトテ、夫ヨリ蝦夷ノ亂、宿儺ノ叛乱、仲皇子ノ反、安康ノ簒立以下、漢法渡来已前ノ弑逆叛乱ノ例ヲ列擧シテ、所謂大御教ノ存在ヲ認ムベカラザルコトヲ立證シ、本居宣長ナド、コノ教ニテ外夷マデヲ順服セシムト云ヘド、實際三韓ヲモ順服セシムルコト能ハザレバ、虚誕ニ過ギズト云ヘリ、

又吾ガ國ノ外國ニ對シテ誇称スベキハ百王一姓ノコトナレトモ、其中ニハ簒弑ノ忌シキコトアリ、若カノ大御教ノ効ニテ古来天位ニ簒弑ノ事行ハレズト云ヘバ、尊ムベキナレトモ、神學者等モサハ得言ハジトテ、大御教ノ論ヲ根抵ヨリ抜キ去レリ、

又巻尾ニ神國説ト題スル一篇アリ、自國ノ開闢ノ事ヲ語ルニ天降ノ説ヲ立ツルハ、天下萬國皆然リ、唯他國ニハ系統ノ轉變スルヲ免レザレトモ、我ガ國ノミハ堅守シテ失ハズ、神世ノ例ハ上下信服シテ、違背スルコトナシ、故ニ神國ノ名アレド、實ハ顓蒙ナリ、真鳥馬子ノ如キ逆臣ニテモ天位ヲ窺フコトナカリシハ之ガ為ナリ、畢竟天神ノ崇禍ヲ怖ルヽヨリ出デタルコトニテ、漢土ノ畏天命トハ別ノ事ナリト説ケリ、

又草稿中ニ集撰能さヽト題シタル一篇アリ、歌集撰定ノ事ヲ論ジタリ、其要左ノ如シ、

萬葉集ハ改撰スルニ及バズ、

古今集ハ後世ノ模範トナレル者ナレバ、論ズベキ限ニアラズ、只其以後ノ撰集ニハ議スベキ者多ケレバ、二十代ノ集ヲ精選セントスルニハ、左ノ如キ規摹ヲ立ツベシ、

古今集以上ノ歌ヲ古歌ト称シ、後撰以下ヲ新歌ト称ス、諸集ニ載セタル古歌ヲ一書ニ綴集シテ、之ヲ拾遺粹ト名ヅケ、古今集ニ繼グベシ、古今、六帖、菅家萬葉、朗詠集等ノ秀歌モ採録スベシ、但シ人麿、小町、菅家ノ作ニハ偽作多ケレバ、此等ハ刪除セザルベカラズ、

又後撰以後ノ撰集又ハ家集ノ新歌ヲ精選シテ一集ト為シ、之ヲ後選粹ナド名ヅクベシ、古歌ヲ去リ、悪歌ヲ除カバ、歌數ノ多キニ過グルコトモナカルベ

シ、

凡ソ撰定スベキ歌ハ、古歌ノ面影ヲ存シテ、後世ノ範トナルベキ者、時代ニ従ヒテ改善セラレタル者ナリ、除クベキハ、かす免歌、相聞ノ外ニテ浮靡ニ流レタル歌、七情ノナキ歌等ナリ、又戀歌ヲ除キテ相聞ト為シ、朋友相親シム詞ノ如キハ、皆コノ部ニ入ルベシ、萬葉ノ古例ナリト云ヘリ、履軒戀歌ヲ好マズト雖、情緒ヲ述ブル歌ヲ絶對ニ排斥シタルニハアラズ、其歌集ニ風懐百首ノ一書アリ、此ノ類ノ歌ヲ載セタリ、

○履軒ノ書法

履軒ノ書モ亦懐徳堂風ヲ傳承セリ、少壯ノ書ハ竹山ト同ジク蘭洲ヲ學ビタル者ニテ、延享五年戊辰正月ト裏書シタル蘭洲ノ真蹟モ家ニ存セリ、後ニハ黄山谷ヲ學ビタル者ト見ユ、履軒遺藏ノ山谷帖ヲ披ケバ、筆法ノ由リテ来ル所、歴々トシテ見ルヲ得ベシ、其淵源此等ニ過ギズト雖、別ニ自家ノ手法ヲ發揮シテ、古今無比ノ書風ヲ得タリ、履軒ノ書ハ、遺筆ニ由リテ之ヲ按ズルニ、生涯ニ三變セリ、即少壯時代ニハ清勁峭拔ニシテ、蘭洲ノ風骨ヲ具ヘ、中年ニハ典雅幽婉ナル自家ノ手法ヲ昉メ、老ユルニ及ビテハ飄逸散澹、飛ブガ如ク、舞フガ如キ妙ヲ得タリ、其磔法ノ放下スルコト、竹葉ノ低垂スルガ如キヲ以テ、之ヲ竹葉ノ書ト称ス、漢ノ壽亭侯ノ竹書ニハアラズ、然レトモ相類セリ、晩年ノ書ハ其在世ノ時ヨリ人争ヒテ愛玩セリ、履軒嘗テ人ニ語リテ曰ク、吾ガ書ハ中年ノ作ヲ最ト為ス、老後眼昏クシテ、筆ヲ用井ルコト意ノ如クナラズ、故ニ自ラ今日ノ風ヲ成セリ、然ルヲ世人ガ後者ヲ喜ブコト前者ニ過グルハ何ゾヤト、

履軒在世中ニハ、年始五節句ノ回礼ニ用井タル「中井徳二」ト題シタル自筆ノ名刺ハ、一枚七百文ニテ好事者ノ間ニ交換サレタリト聞ケリ、

又履軒ガ多ク字ヲ作ラザリシコトハ、竹山遺事中ニ載セタル如ク、光格天皇ガ高辻菅公ニ「履軒は書ヲカヽヌサウジヤナ」ト仰セラレタルヲ傳聞シテ、「天子モサヤウニ御セラレタナラナラバ、尚々書キヤセン」ト云ヒタルニテモ知ルベシ、然ルニコヽニ履軒ノ書ヲ獲ルニ一ノ簡便法アリ、即履軒ノ許ニ出入スル氣ニ入ノ按摩アリ、コノ按摩ニハ、氣ノ向ヒタル時ハ書ヲカイテ與ヘタル故、人往々按摩ヲ介シテ書ヲ獲タリト云フ、履軒ハ事柄ニヨリテハ筆マメナリキ、家藏ニ雇女請人ノ代筆ヲナシタル證書一通アリ、宗家ノ遺物中ニハ之ト同時ニ請人ニ遣シタル手簡アリテ、其中ニ是ニテワルケレバ何度ニテモ書直シテヤルトノ意ヲ認メタリ、

右名刺ト按摩トノ二件ハ他ヨリ傳聞シタル話ナリ、

履軒ハ字ヲ作ルニ淡墨ヲ用井タリ、此ニヨリテ益雅趣アリ、浮炭汁ヲ用井、刷毛ニテ書シタル者モアリ、家ノ額ニ一、並河氏ニ一アリ、紙ハ熟紙ヲ用井タリ、凡テ懐徳堂諸先哲ハ、字ヲ作ルニ藤紙ノ礬水引ヲ用井タリ、決シテ白紙画仙紙ノ如キ純白ナルモノヲ用井ザリキ、

以上ニ述ベタル書法ハ行書ニ付キテ言ヘリ、楷書ハ懐徳堂諸先哲ト同ジク顔法ヲ宗トシ、亦柳行權ヲ學ビタリ、顔法ニテハ蘭洲碑、柳法ニテハ白鹿洞掲示アリ、他ニ見ル所ナシ、草書及ビ國字ハ據ル所ヲ知ラズ、

○履軒ノ詩文

履軒ガ文ハ古文ニ準據シ、詩ハ古風ヲ喜ビ、專ラ自撰ノ古韻ニ用井テ、沈休文ノ正朔ヲ奉ゼザリシコトナドハ、各著書ニヨリテ知ルヲ得ベシ、今之ヲ略ス、

履軒ガ少壯時代ニハ近體ノ詩モ作リタルナラント察スレトモ、古風ニ採録セシ以前ノ作ハ悉ク焚棄シタレバ、殘存スル者ナシ、

○解侯代表圖賛

經、四十有七年春王六月丁戌大雨雪、夏七月、解師伐袁、甲亥入袁、獲袁侯、戊丑用袁侯于解山秋十月、

傳、四十七年六月大雨雪、書不時也、七月解伐袁、獲袁侯、復讐也、初解子之未生也、其母適野、見袁侯在樹上食柿也、從而請一顆、袁侯怒、擇未熟者而投之、中龜而卒、解子胎方盈、自闕出、匍匐横行而帰、長而好勇、善撃劍、恒弩目戟手而罵曰、袁侯親讐也、我必復之、毎罵、未嘗不噴沫也、歳峙黍、以為粮、是歳大雪、無柿栗、袁大饑、於是興師、麻石遇諸塗、問將何之、解子曰、伐袁復讐也、所齎者何、曰黍團、為天下最、麻石請從、許之、牛異力前金咸栗子亦至、謂之如初、皆從焉、壬酉圍袁、金咸与栗子、宵孔壁而入、金咸匿于衾中、刺袁侯、栗子爆其爐、袁侯一夕三遷、丙子解子親以師門焉、牛異伏于門側、麻石刀前先登、袁侯懼欲棄、方出門遇牛異而滾焉、麻石下而壓之、刀前挟之、去其指、解子揮劍、三撃剽之、遂滅袁族、戊丑用袁侯、以祭其母也、

右ハ弊帚ニ載セザル所ナレバ、併セテ此ニ録ス、圖ハ岩崎象外ナリ、

○僞書昔昔春秋ノ事

履軒ガ春秋左氏ノ筆法ヲ用井テ作リタル戯文ハ此ノ一篇ノミ、然ルニ此ト同一ノ筆法ヲ用井タル昔昔春秋ノ一書ハ、履軒ノ遺著トシテ久シク世上ニ流布シ、俗間ニハ履軒ノ著書ト云ヘバ、先指ヲ此ノ書ニ屈スルニ至リタルハ、嗤笑ニ勝ヘザルコトナリ、試ニ之ヲ解侯代袁圖賛ニ比スレバ、筆路ノ光彩、自カラ差異アルニヨリテ知ルベシ、但シ何人ノ僞撰ニ係ルカハ、之ヲ詳ニスルヲ得ザリシガ、先年一ノ碑文ノ拓本ヲ携ヘ来リテ余ニ示セル者アリ、匆々ノ際ニテ寫シ置カザリシ故、タシカニハ記憶セザレトモ、長窪赤水ノ墓表ナリシヤウニ覺ユ、其中ニ履軒ガ擬左ノ筆法ニ效ヒテ昔昔春秋ノ一書ヲ著シタルニ、文辞高古精妙ニ出来タレバ、履軒ノ名ヲ借リテ世ニ公ニシタリトノ事ヲ録セリ、

○履軒ノ工技

履軒樂燒ヲ善クス、其遺物ニハ晉ノ博山香爐ニ擬シタル富士香爐アリ、其創意ニ係ル、又天樂樓醉歌器ト題シタル盞托アリ、

履軒又篆刻ヲ善クス、其磁印多クハ手製ニ係ル、

履軒又逡巡碑ヲ善クス、水哉館遺物中ニアル緩歩帖襄陽帖二本及び逡巡竹碑ノ掛軸ハ、共ニ其手製ニ係ル、緩歩襄陽二帖ハ萬年ノ遺墨ヲ集メタル者ニシテ、早歳ノ業ナリ、逡巡竹碑ハ蘭洲ノ墨画ヲ寫シタル者ナリ、是ハ何年頃ニ成リタル者ニヤ、詳ナラズ、逡巡碑ハ履軒得意ノ技ニシテ、一見唐刻ノ拓本ニ對スル思アリ、試ニ之ヲ人ニ示スニ、多クハ刻帖ト為ス、能ク其製法ヲ知ル者ナシ、此双鈎塡墨ニハ相違ナシト雖、其高古絶妙ナル所ハ、別ニ獨技ノ存スル者アリシカ、今其傳ヲ失ヘリ、甃菴蘭洲各跋アリ、左ノ如シ、

緩歩之帖、先師親蹟、散在諸家者、與誠之之所韜収、次男積徳咸探輯雙鈎、以筆塡墨、裱為摺本、比諸唐様打碑、亦不甚殊、巻末櫟詠一首者、誠之弱冠時、命齋以自立、先生偶来、飲畢小酔、笑引机邊書帙、題詠以賜焉、白鬚酡顔、和氣可掬、語韻風牟、宛在耳目、屈指數之、實四十年前事、人去而帙存、不堪悽愴之情、遂記授児云、

寶暦癸酉正月十八日

中井誠之謹書

萬年先生之書、辟諸老梅槎牙、冒霜雪、發奇香、倚峭辟巉巖之間、蓋取諸魏晉唐宋諸家萃、而出之、使染指明季書家者覩之、乃不瞠若喪膽者幾希、

五井純禎謹識

履軒又剞劂ニ工ナリ、早歳竹山ト共ニ刀ヲ執リテ萬安渡石橋碑ヲ飜刻ス、之ヲ剞劂家ニ示スニ、入神之技ヲ嘆賞セザルナシ、其刻板、今散亡シテ在ル所ヲ知ラズ、蘭洲跋アリ、左ノ如シ、

諸名公法帖、齎来我邦者、寔繁有種、而多細書爾、特蔡恵公萬安橋碑帖、結構宏濶、真可以為學楷書者程式、唯憾世不多有、觀者蓋鮮矣、社中諸友、乃相議、出資買板材、中井氏昆季、輒躬執剞劂、友生佐者亦有焉、其刻及打法、皆倣漢人、視諸原帖、毫釐不爽云、

日本寶暦甲戌中元

五井純禎識

履軒ノ遺草中ニ、後漢ノ張衡ノ法ニ倣ヒテ自轉輪ヲ發明シタル事ヲ録シタル一篇アリ、塗抹縦横、真ニ反故ニ過ギズト雖、事甚奇ナルニヨリテ、左ニ其大要ヲ記ス、昔後漢ノ張衡ハ、巧思アリテ、渾儀等ノ諸器ヲ製シ、又自轉輪ヲ作リタルコトアリ、讀史家ハ之ヲ不成功ノ事ト為シテ信ゼザレトモ、獨履軒ハ必成功スベキ者ト為シテ、之ヲ友人ニ謀リタルニ、覺束ナキコトヽ為シテ、容易ニ信ヲ置カズシテ曰ク、工湖ハ賤人ナレトモ、機巧天下ニ冠タル者ナリ、然レドモ嘗テ云ヘリ、天下ノ奇巧ニ成スベカラザル者三アリ、自轉輪ハ其一ナリ、我ガ祖嘗テ張衡ニ倣ヒテ之ヲ造ランコトヲ志シ、樸ヲ劃リテ寝室ニ置キ、深夜思ヲ積ミ、時ニ工ヲ施シタトモ、成ラズシテ死シ、子孫其遺命ヲ繼ギテ、我ニ至ルマデ功ヲ廢セザレトモ、竟ニ成ラズト、其難キコト知ルベシト云ヘリ、然レトモ履軒尚其説ニ服セズ、沈思細考、數樸ヲ易ヘ、二十載ヲ積ミテ、始メテ之ヲ作制スルヲ得タリ、張子平ノ後二千有餘載、妙技

湮鬱シテ虚誕ノ譏ヲ受ケ、天下ノ妙工ヲ以テスト雖、猶其後ヲ繼グ能ハザリシニ、今余ノ如キ天下ノ拙ナル者ニヨリテ、成功ヲ見ルニ至リタルハ、愉快ノ至ナリト云ヘリ、元銅製ニセンコトヲ望ミタレトモ、實用ナク、且少カラザル工費ヲ要スルコト故、僅ニ其式様ヲ遺シテ、好事者ノ参考ニ供スル由ヲ記シタレトモ、其式様ヲ示シタル雛形ノ存セザルハ遺憾ノ至ナリ、

式様ノ大畧ハ左ノ如シ、架上ニ圖軸ヲ設ケ、竹筒ノ長三寸許ナルヲ裁リテ、之ヲ圓軸ニ貫キテ、轂トナシ、其端ニ輞ヲ施ス、又薄版ノ上下ヲ疊ミ、左右ヲ糊付ニシテ、方筒ノ如クシタル者三ヲ造リ、其中ニ鉛丸各二個ヲ納レテ、三輻ト為シ、三輻共ニ上ニ曲リタル蔓尾ヲ附シ、尾端ニ絲ヲ施シテ、一丸ヲ懸ケ、斯クシテ尾丸ノ重量ガ輞ヲ推シテ下ル、一輻ガ左ノ上ニアリ、二輻ガ右ニアリ、四丸ニテ左ノ二丸ヲ推シユク故、左輻ハ益外リ、三輻互ニ遞送シテ、窮期ナキナリト云フ、先ヅコノヤウニ解セラルレトモ、是丈ニテハ不分明ノ點少カラズ、後日閑ヲ得タラバ、履軒ノ遺志ヲ嗣ギテ、考究シタキモノ也、

其種類ニハ左ノ三様アリ、

自轉輪、此レエヲ費シシコト、尤多キモノ也

巴文自轉輪、此ハ平井覺ト云フ人ガ履軒ノ製ニ倣ヒテ経営シ、成功ヲ見ズシテ死シタルヲ、履軒ガ其志ヲ哀シミ、稍工ヲ加ヘテ完成セシメタルモノ也、是ハ諸輪中ノ鈍物ナレトモ、廃スルニ忍ビズトアリ、

汲水自轉輪、此ハ尤晩成ノ者ナリ、人カラ精ラズ、風勢水流ヲ假ラズシテ、能ク水ヲ汲ミ上グルモノナリ、張子平ノ製ハ此クノ如キ者ナリシナラント云ヘリ、

右ノ外、履軒ノ手製品ニハ、天圖、潮圖、紙製深衣等アリ、

○履軒ト懐徳堂トノ関係

履軒別居後ハ、絶エテ懐徳堂公私ノ事ニ與ラズ、但シ竹山ガ蕉園石窩両名宛ノ遺状 蕉園ノ在世中ニ認メオキタルモノ也 ニハ、自分没後ハ、學主ノ任ヲ履軒ニ譲ルベキ事、履軒不承知カ、又ハ老衰ニテ叶ヒ難キ節ハ、四九ノ講席ヲ頼ミ、此ノ方ヨリ手駕籠ニテ送迎スベキ事等アリ、履軒ニモ同志中ニモ同様ノ遺状アレバ、竹山ノ没後、同志中ヨリ履軒ニ懐徳堂帰住ノ事ヲ頼ミタルニ、履軒ハ不承知ニテ、「余ガ學校ニ帰ラバ死ヌゾ、大事ナイカ、」ト云ヒタリトノ傳アリ、無論帰住ハセザリシガ、講席丈ハ勤メタルニヤ、確ナラズ、近世先哲叢談ニ毎月數次懐徳堂ニ於テ尚書ヲ講ジタルコト見エレバ、或ハサヤウノコトアリシカモ計ラレズ、併シ竹山没後、當分ノ事ナルベシ、

履軒ガ懐徳堂ノ公事ニ関係シタル事ヲ求ムレバ、懐徳堂外事記明和六年八月七日ノ條ニ、「出羽守様御交代御發駕、片町迄徳二同道罷出、御暇乞申上」トアル一事ノミ、他ニ見當ラズ、

○履軒ノ言行

在津紀事近世先哲叢談等ニ漏レタル者ヲ採録スルコト左ノ如シ、

記憶スル所ヲ筆ニ信セテ集録シタルモノナレバ、序次錯雑セリ、右ニ書ノ外ハ座右ニ藏スル所ナケレバ、他書ト重複スルモノアリヤ否ヤヲ知ラズ、

松平和泉守ガ履軒ヲ聘セシ時、壁橱ニ隠レタル事、及ビ市尹某ノ使者ヲ見ザリシコトハ、世ニ傳ハレル話ナルガ、余ガ寒泉翁ヨリ聞キタルハ、樂翁公招聘ノ使者ヲ避ケタル事ナリ、即樂翁公ガ登用スベキ賢才ヲ問ハレシ時、竹山ガ弟履軒ノ外ニ其人ナキヲ以テ荅ヘタレバ、樂翁公使者ヲ遣シテ招聘セラレタルニ、履軒ハ裏口ヨリ下駄バキノマヽ、飄然ト立チ出デテ、伊丹ナル門弟某ノ家ニ避ケタリ、

又某侯履軒ヲ招聘スル意アリ、柴野栗山ヲ介シテ内意ヲ傳ヘシメシニ、偶門生ノ謝儀ヲ納ムル者アリ、履軒之ヲ受ケテ、吾ガ家計ハ是ニテ足レリト云ヒタレバ、栗山口ヲ開クニ及バズシテ去リタリ、是ハ他ヨリ傳聞セシ話ナリ、

世に傳ハレル履軒ガ賴山陽ヲ叱斥セシ話ハ、寒泉翁ガ常ニ潯意ノ話トシテ語レルヲ聞ケリ、此ハ何町ノ僑居ノ時ナリシカ詳ナラザレトモ、玄關ノ次ノ間ガ履軒ノ書齋ニテ、極メテ狹キ居宅ナリシガ越智高洲ガ突然山陽ヲ伴ヒ来リ、山陽ヲ玄關ニ待タセ、自分先ヅ室ニ入リテ賴久太郎ガ先生ニ拜顔ヲ得度申出デタル故、伴ヒ来レリトノ旨ヲ述ベテ、面會ヲ求メタレバ、語未終ラザルニ、履軒大喝シテ、「彼ハ天下ノ大罪人ジヤ、連レテ歸レ〳〵」ト言ヒ棄テテ、面會ヲ許サザリキ、後山陽人ニ語リテ、彼ノ時ハ實ニ穴ニデモ入リタキ心地シタリト云ヘリ、

履軒ノ著書中ニ深衣圖解アリ、又紙製深衣アリテ、裁縫ノ法ヲ示セリ、別ニ絹布ニテ製シタル緑衣白裳ノ深衣一領アリシガ、今存セズ、竹山ノ逢掖ニ於ケル如ク、深衣ハ其好ム所ナリシニハ相違ナカルベシト雖、平常之ヲ着シ居タルニハアラザルベシ、傳ヘ聞ク履軒常ニ弊衣ヲ着シテ恬然タリト、

履軒酒ヲ嗜ミタリ、然レドモ攝養極メテ嚴ニシテ、敢テ定量ヲ過サズ、若シ人ノ家ヲ訪ヒテ、一日ノ量ヲ飲ミタラバ、帰リテ後、重ネテ飲ムコトヲセズ、他ニ出デヽ飲ミタル量未定量ニ滿タザル時ハ、帰リテ後其餘ヲ用井タリ、之ニ付キテ一ノ話アリ、嘗テ一日ノ量ヲ飲ミ畢リタルニ、夜ニ及ビテ、某家ヨリ重詰ノ嘉肴ヲ贈リ来レルアリ、普通ナラバ復臨時ニ一盞ヲ傾クル所ナレトモ、履軒ハ重箱ヲ啓キテ、大聲ニ、「欺サレルナヨ」トノ一言ヲ發シテ、自ラ戒メ、留メテ明日ニ至リタリ、履軒ノ用井タル阿蘭陀製ギヤマン金縁ノ盃ハ、今尚家ニ存セリ、之ニ幾盃ヲ用井ルヲ定量トシタルニヤ詳ナラズ、

履軒ガ書生ニ酒ヲ勧メタリトノ事ハ、近世先哲叢談ニ載セタルガ、之ト能ク似タル話ハ、蕉園ノ遺女照子、即今ノ稲垣環二ノ祖母ガ幼少ノ頃、履軒ノ許ニ往キタルニ、履軒ガ何カ茶碗ニツギテ出シタル故、茶ナラント思ヒテ口ヲ付ケタルニ、酒ナリシ故、躊躇シテ飲マザリシニ、履軒ハ、「ソレ飲メ〳〵、飲マナアカン〳〵」、ト云ヒタリト、本人在世中ニ聞キタリ、

余ガ幼少ノ頃、右照子媼ガ時々懐徳堂ニ来リタル時ハ、其側ニ侍シテ、履軒在世中ノ事ヲ聞クヲ樂トシタルガ、其話ノ中ニ、履軒ノ書齋ニハ、前ニ圓窓アリテ、翠竹枝ヲ交ヘタル由ヲ聞ケリ、

履軒ハ豪放磊落ノ風アリ、何レノ僑居ナリシカ、玄關ニ書生アリ、紙障ヲ隔テタル書齋ノ一隅ニハ、菰樽ヲ据エタリシガ、暑熱甚シキ夜ニ當リ、裸裎ニテ讀書シタリシニヤ、會心ノ處アリト見エ、欣然トシテ膝ヲ拍チ、起チテ樽邊ニ進ミ、一盞ヲ傾ケタル様子ナリシガ、其時越中褌ノ垂下シタル影ガ紙障ニ映リテ、ヲカシキサマナリキト、書生ノ話ニヨリテ傳レリ、其書生トハ何人ニヤ鷦鷯昌ニテモアランカ、

又聞ク、履軒ノ机上ニハ常ニ備前徳利ヲ置キタリト、蓋書ヲ讀ミ、興到レバ、時ニ隨ヒテ飲ミタルナルベシ、

姓名ヲ審ニセザレトモ、西國邊ノ某氏ガ嚴寒ノ頃履軒ヲ訪ヒタルコトアリ、黒絽ノ羽織ヲ衣テ、愧ヅル色ナカリシカバ、辞シ去リテ後、履軒之ヲ嘆賞シ、彼ハ寒中ニ絽ノ羽織ヲ衣タリト心付キタル丈、吾ノ彼ニ及バザル所ナリト云ヘリ、

来學者ノ中ニ激怒ノ字義ヲ幾度聞キテモ忘ルル者アリシガ、履軒一法ヲ考ヘテ、或日来リテ業ヲ受クル時、之ニ向ヒテ、机上ノ文房具ノ一物 何ヲ指シタルカハ知ラズ ガ紛失シテ、捜索スレトモ見當ラズ、若シ汝ガ携ヘ帰リシニアラズヤト思フガ如何、ト云ヒタレバ、其人怫然トシテ怒ヲ発シタレバ、履軒之ヲ見テソレガ激怒ジヤ〳〵ト教ヘタルニ、其人後ニ人ニ語リテ、彼ノ時ハ履軒先生ヲナグリ付ケヤウカト思フ位腹ガ立チタリト云ヒタリ、

履軒一日骨董肆ヲ過ギテ、一ノ鐔ヲ購ヒ来リ、机上ニ置キテ愛玩セシニ、一門生激賞シテ、羨望ノ色アリシカバ、履軒鐔ヲ携ヘテ骨董肆ニ就キテ曰、此ノ品ヲ希望スル者アリ、若シ来ラバ、前ノ價ヲ以テ之ヲ賣ルベシト、乃價ヲ取ラズシテ去リ、門生ニハ彼ノ骨董肆ニ就キテ買フベキ由ヲ告ゲタリ、近世先哲叢談ニモ此ノ話ヲ載セタレトモ、誤レリ、假使後ニ四方銀ヲ骨董肆ニ與ヘタリトストモ、席上物品ノ賣買ヲ為シ、殊ニ倍價ヲ以テ之ヲ賣ルガ如キコトハ、斷ジテ為サザリシナリ、

或人江戸ニ下向スルニ付、履軒ノ許ニ来リテ、用事ノ有無ヲ問ヒタレバ、履軒之ニ答ヘテ、「江戸ニ往キタラバ、尾藤ニ逢ウテ、學問ハ八十歳ヨリ進ム者デアル、ト曰フテ呉レ、」ト言傳テタリト云フ、

柴野栗山ガ東游修學後ノ事ナルベシ、久々ニテ履軒ヲ訪問シテ、學問ノ話ヲ為サント思ヒテ、面會ヲ求メタルニ、履軒之ヲ見テ、「久敷逢ハナカツタガ、大相大キクナラレタナ」（大キクナラレタトハ少シ受ケ取レズ、大相立派ニナラレタナトデモ云ヒタルニアラズヤ、又聞ク、此ノ節ハ江戸デハ米價ガド ノ位デアルト問ヒタリトカ、イヅレニヤ確ナラズ）ト言ヒ出デタレバ、意氣消耗シテ、口ヲ開ク能ハザリキ、

賴春水ガ藝州侯ヨリ編年國史編纂ノ命ヲ蒙リ、重任勝ヘガタキコトヲ感ジ、大阪出立ノ際、履軒ヲ訪ヒテ、助力ヲ賴ミタルニ、履軒、國史ノ編纂ハ大事業ナレバ、頗ル大金ヲ要ス、余ニ之ヲ委任セントナラバ、先ヅ日本全國ノ名勝古蹟ヲ探尋スル費用ヲ給スベシナド、實行シガタキコトヲ並ベテ、常談半分ニ荅タレド、春水ハ真面目ニテ、殊ニ發船時刻ノ切迫シタルコトトテ、泣カンバカリニ切願スルサマ、中々ニ奇態ナリシ由、之ヲ何人ノ筆ニテカ賴ヲ雷ニ作リ、雷鳴ノ形容ヲ以テ面白ク書キタル一篇ヲ、早年ノ比、寒泉翁藏書中ニ於テ見タルコトアリ、

柚園手記ノ中ニ履軒遺事一二アリ、左ニ抄録ス、

跋先考所書掩鼻亭後

先考晩年僑居泉坊、宅東北隅有便桶、考之所浄手也、東隣有日館、鑿壁而牖焉、與便桶對、乃側掲横板、以隔之、状類扁額、考慮臭氣及東隣也、戯就板上書掩鼻亭三字、考耄老、眼益昏眊、而筆勢飄逸、如舞如飛、實此為絶筆、時歳八十有一、文化十年癸酉六月也、

文政六年癸未三月下浣　　中井環識

東隣ノ主人、履軒ノ筆ヲ援キテ窓下ニ進ミタルヲ窺ヒ、後板ヲ去リテ、扁額ト為シタル由ヲ聞ケリ、因リテ柚園ニ跋ヲ乞ヒシモノナルベシ、

先君子居毉菴大父之喪、不敢食慈姑、或人欲遺之、先子固辭不受、其人曰然則先生不嗜慈姑乎、曰我性嗜慈姑、或曰嗜焉、何故不受、我嗜、故不受、蓋意以為凡飲食遺憂、況居喪、食嗜物、為忘哀也、居喪者、寧炙枯餬而食、亦可也

○面白齋ノ事

某氏家ニ在リテ、夫妻相爭フ、自ラ制セント欲スレトモ能ハズ、来リテ履軒ニ訴フ、履軒曰ク、常ニ面白ノ二字ヲ忘ルヽコトナクバ、喧嘩自ラ止マント、乃面白齋記ヲ書シテ、之ヲ授ク、是ヨリ復一語ノ相爭フコトナク、家庭極メテ融和スルニ至レリ、其記左ノ如シ、

面白齋記

無方禅師登高座、奮起錫杖、卓一卓、喝一喝曰、汝是鈍根衆生、曽不知過去因縁、曽不知未来禍福、今且将現世一法、説與汝、即是貧道應世秘密、面白妙法、昔太陽有陰妖之厄、衆生歎慨、群聚□□□昏濛咫尺不辨、及至時移光復、則光耀赫然、人々相視、面貌鮮白、衆生不勝歓喜、咸以手加頴、呼面白、於是永傳面白之言、汝却將自己一身、體認作麼生、汝嘗遭厄難、而嘆慨悶顛、豈非陰妖之晦冥邪、方今厄難已除、亦豈非面白時節邪、汝又一身康健、安逸無事、汝又好飲酒、董々陶々、其樂無量、□□面白、即是殊勝大面白矣、若非過去因縁、如何到得此大面白境界、汝若能受用大面白福徳者、有客無客、毎日飲酒、醉中只是一箇面白、不生嗔恚、不言理窟、不羨世間、不作懺悔、不拘肴之有無、不論器之美悪、向客止馳走振、勿作富貴相、念々惟住心於面白上、只是一僮一婢、作天童下世護法善□之想、智惠才覺、思賢於我、一向離教込使込之念物之覆則使拭之、鹽之辛則言益水、不叱不敲、柔和之顔、不言不叶、醒而後言、不為難耐延明日事、凡可為面白之邪魔事、一毫一厘、不蓄於胸、不出於口、今日亦面白、明日亦面白、今年亦面白、明年亦面白、一心不亂、一箇面白、則是天下大面白、無盡無窮、未来必然座在於大面白蓮華上、汝聽得否、喝、

○王學ノ批評

余ガ少年ノ比ノ手記中ニ左ノ一項アリ、何ヨリ寫シタルモノニヤ、更ニ記憶セズ、寒泉翁ノ口授ノマヽヲ筆記シタルニハアラズヤトモ思ハル、今其侭ニ寫シ置ク、

陽明學ノ説

王陽明ハ明人也、朱子ノ時代ニ陸象山ナル者アリ、禪學ノ異端ナリ、陽明象山ヲ學バント欲スレトモ、人ノ糟粕ヲ子ブルニ當ルヲ悪ム、故ニ一派ノ學風ヲ立テント欲スル處、何ゾ意ニハマルコトハナキカト思ヘバ、孟子ニ良知良能アルヲ見テ、此ハ能キ者ト思ヒ、良能ハサシ置キ、良知ヲ本ト成シ、ナンデモ良知ヨリ仕出シテ往カ子バナラヌヤウニ云フナリ、其故良知良能ヲ取ル故無據孟子ヲ讀ムナリ、其餘ハ古本大學一本ノミナリ、三綱領ノ親民モ、民ヲ親マ子バ天下ハ治マラヌト云フ、一旦豁然モ、修行シテ豁然ナルニテハ無シ、禪學ノ覺ヲ開ク豁然也、何ニテモ人ニ教ヲ受ケズト、知ヲ主トス、故ニ

知行合一ト云フコトヲ云ヒテ、知モ行モ一トシテ知ルト云フノガ行ナリト云フ、故ニ致知格物ハ一ツニテ、致知ガ直ニ格物ト云フ、或云ク、親民ト云フトモ、孟子ニ仁民而不親ト云テアレバ、何ト取ルゾト云フ一言ハ言ハマイ、旨マイカ
履軒曰ク、知行合一ト云トモ、一ノ手ニ文マハシヲ持チ、一ノ手ニサシ金ヲ持チテ、丸キ物ト角ナル物トヲ一所ニコシラヘト云ヘバ、如何スルデアラウ、

○懐徳書院席上ノ狂詩

余ガ少年ノ比ノ手記中ヨリ轉寫ス、

言建餞別又為催、先見玄關徳利来、小坐□中若煤掃、重書除案立徘徊
右竹山

餘波惜□□、□□□□来、従今月花節、豆腐共徘徊
右両峯

今夜之催誰々也、望月却先捧酒月、拙者今夕催仕舞、肉過候者登入合、
右履軒

大坂之食倒、自今京不衣、雖田舎衆、恨哉此塩梅、
今夜八人客、一外何可留、皆被成厥意、結處中井揉、
右両峯

中井困究故、酒不餘慶取、是非飲不足、應敲三宅戸、
右竹山

欲敲三宅戸、只恐茂兵興、生憎空徳利、儼然傍行燈
右辨之

右ハ履軒ガ中村君彝ト京都ニ之ク時ノ離筵席上ノ倡和ナルベシ、

○水哉館ノ掲示

虚名御聞及初而來訪被下候方ハ必紹介御求可被來候。業縁ニ而對面之義堅御断申候。又寄宿之義決而不致候。

○水哉館ノ領収證

御祝一封御惠投（贈）被下辱（忝）拜受仕候猶拜面之節御礼可申述候以上

月　　水哉館

又履軒ガ歳暮祝儀受取ノ詞トシテ聞キ及ベル句アリ、

い里豆尓花はさ以多可歳の暮

○履軒死後ノ事

履軒没シテ後三日間、體温去ラズ、人其寡慾ニシテ攝養度ニ適シタルニ歸シタリ、

履軒ノ襄事録存セズ、其斂葬ノ事、得テ知ルベカラズ、故ニ畧ス、

○履軒ノ門人

三村崑山　名其原、貞藏ト称ス、　花間笑語ノ著アリ

早野橘隧　名正巳、字子發、橘隧ノ外ニ反求又流水ノ号アリ、

竹島簣山　名衡、立雪ト称ス、

鵜鶏昌　春齋ト號ス、備中西阿知邨ノ人、記履軒先生為予論文之言ノ一篇アリ 別冊研練詞藻ニ載ス

岩崎縄　字萬斯、象外ノ子、象外履軒ト親交アリ、画ヲ善クス、解師代袁圖ハ其画ク所ナリ、

佐藤無逸　豊後ノ人、

○履軒ノ攝生法

或人履軒ニ其攝生法ヲ問ヒタルニ、履軒曰ク我毎夜床ニ入リタルトモ力ヲコメテ身ヲ伸バスコト三回此ノミ他ニ攝生法アルナシト然レトモ其節酒寡慾書ヲ讀ミテ倦ムニ至ラザル等皆其壽ヲ保チタル所以ナルベシ弊帚續編ニアル題南極老人圖ノ篇ハ蓋其攝生ノ秘訣トモ云フベシ

柚園遺事

柚園ニハ行状ノ録シタル者ナク、墓誌モ亦存セズ、其言行絶エテ傳聞セルモノナケレバ、一事ノ記スベキナシ、

柚園名ハ環、字ハ君玉、柚園ハ其號ナリ、幼名ヲ菊麿ト曰フ、後菊二郎ト称シ、又雄右衛門ト改メタリ、履軒ノ第二子ニシテ、母ハ中村氏ナリ、中村氏ハ中村有則ノ妹ニシテ、履軒ノ後配トナリ、故アリテ大歸セリ、

柚園ハ天保五年五月二十一日卒ス、

享年四十餘ト覺ユ、是モ確ナラズ、

履軒ノ没後ニモ、水哉館ノ授業ヲ繼續シテ、克ク家聲ヲ墜サズ、人ト為リ温厚質直、遜讓ニシテ親愛アリ、因リテ私ニ諡シテ專直ト曰ヘリ、

柚園一代ニ於テ記スベキコトハ、水哉館ノ箕裘ヲ續ギテ、家學ヲ傳承セシコトナリ、柚園ノ事ニ関シテハ、記録ナク傳説ナシト雖、其遺稿ヲ披閲セバ、深厚敦篤ナル文字ノ自ラ其性格ヲ語レルヲ見ルベシ、併シ遺稿ト云ヒテモ、編次シタル詩文集ノ如キ者アルニアラズ、何事ニ拘ラズ見聞ノ儘ヲ書キ留メタル手記ノ處々ニ、記事、遊記、送序、銘、賛等ノ散見スルニ過ギズ、余ハ何ノ日カ閑ヲ得テ此等ヲ纂集スベシ、

柚園ハ至リテ筆マメナル人ナリシ故、人ノ詩歌、藥法、奇事異聞、其類ヲ擇バズシテ、數冊ノ手記中ニ採録セリ、

著書トテハナケレトモ、小學ノ上頭ニ色別ヲ以テ家説ヲ手寫シタル者アリ、即竹山ノ斷ヲ青書シ、履軒ノ雕題ヲ黒書シ、又自説ヲバ朱書シタリ、其外ニ左傳雕題、古文真寶雕題ヲ原本通ニ手寫シタル者アリ、其遺書左ノ如シ、

小學　家説色別首書　二冊
左傳雕題十五冊
古文真寶雕題一冊
柚園數記一冊
雌伏見聞誌一冊
紫蘭叢一冊
小説類集一冊
雜記大小五冊
文馬萹
寫本三冊　閑距餘筆　一宵十賦　作文真訣

○親友及門弟

柚園ハ履軒門人佐藤無逸ト親善、其文化辛未ノ季春南豐ニ歸ルヤ、送ルニ序一篇ヲ以シ、癸酉三月再郷ニ帰ルヤ、送ニ擬風南豐有梅六章ヲ以テセリ、

柚園門下ニ不破文邦（詩ニ藤元直ト書スル者同シ）一人アルヲ知レリ、

○柚園ノ妻子 并ニ 墓所

柚園初大高氏名ハ登佐ヲ娶リシガ、二十五歳ニシテ病没セリ、棚ハ西寺町幸念寺ニアリ、後岸田氏ヲ配ス、名ハ栢(カヘ)、桐園及ビ四女ヲ生ミタリ、柚園及ビ岸田氏ノ墓ハ誓願寺ニアリ、

柚園ノ墓ニハ、門下ノ徒相謀リテ石ヲ立テタレトモ、短小ニシテ、履軒碑石ノ半ニモ及バズ、此ニ就キテ並河寒泉嘗テ余ニ語リテ曰ク、此レ學徳履軒ニ比シテ差等アルコトヲ示シタル者ト思ハルレトモ、箇様ナ事ヲ為スハ宜シカラズ、之ヲ改造スルヲ可トスト、

（清真学園高等学校教諭）