



Title	言語文化研究 37 表紙
Author(s)	
Citation	言語文化研究. 2011, 37
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/24680
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

言語文化研究

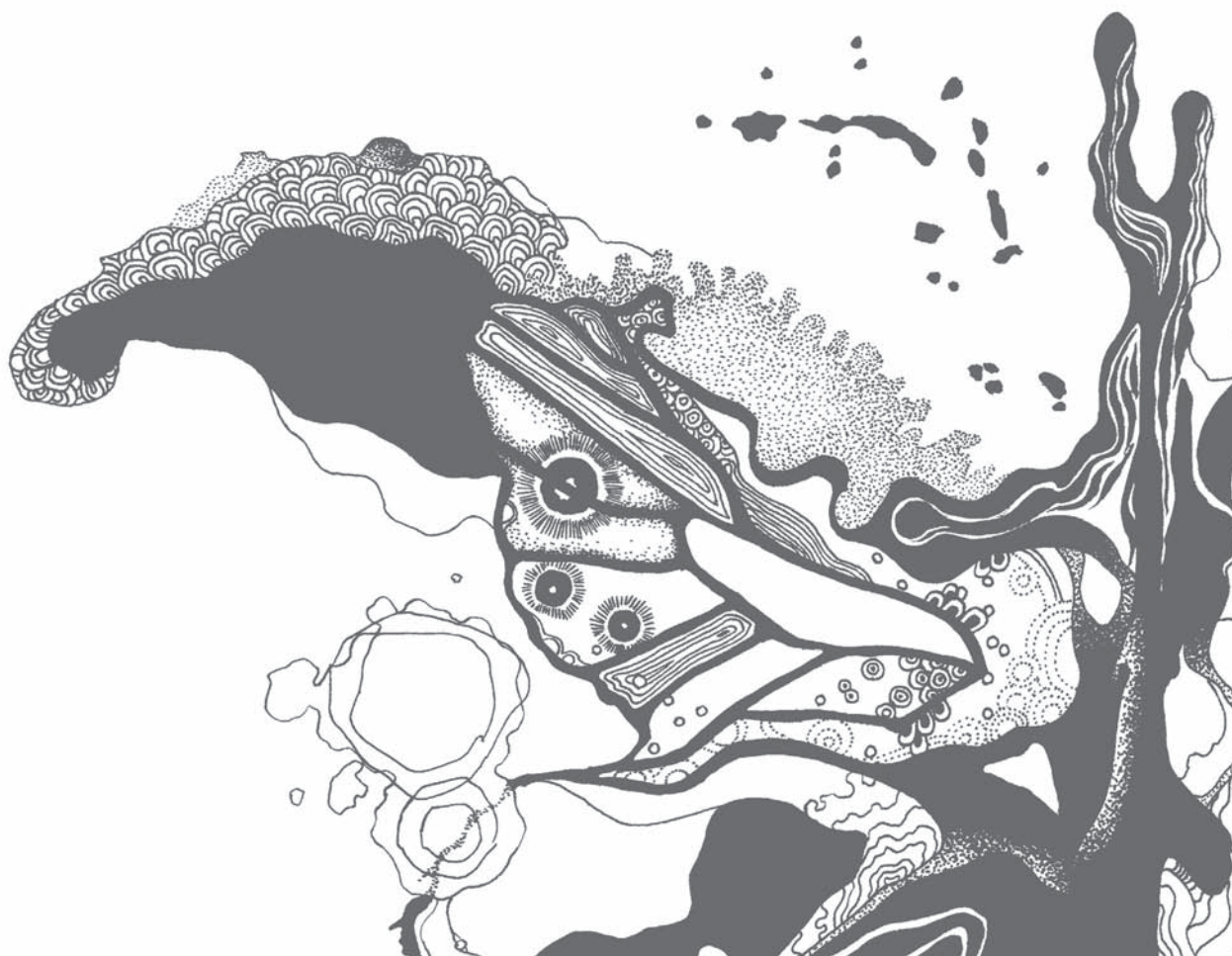
Studies in Language and Culture

37 2011

大阪大学大学院言語文化研究科

Graduate School of Language and Culture

Osaka University



表紙デザイン：菊井恵子（多様性と活動、そして誕生を表す）

言語文化研究 37

2011

目 次

【言語文化専攻】

植 田 晃 次	薬師寺知囃 — 別府地獄めぐりと朝鮮語をつなぐ人 ……………	1
金 崎 春 幸	フローベールとルーアン大聖堂 ……………	21
小 門 典 夫	中国語版 Web メールで使用されている中国語表記 ……………	41
坂 内 千 里	「俗」考 — 南唐徐鉉の用法をめぐる — ……………	57
津 田 保 夫	シラーにおける魂の不死の問題 ……………	77
春 木 仁 孝	生物主語から無生物主語へ — 日・仏対照研究 — ……………	99
平 山 晃 司	刑罰の宗教的起源 ……………	121
深 澤 一 幸	王之春の「東京雑詠」「東京竹枝詞」 ……………	141
KOGUCHI, Ichiro	Utilitarian Principles in Wordsworth's Literary Theory: Paley, Godwin and the "Preface to <i>Lyrical Ballads</i> " ……………	163
AUMANN, Oliver	Jenseits der Quellen - Eine methodologische Untersuchung zur Historizität des Shōtoku Taishi - ……………	179
ДЫБОВСКИЙ, А л е к с а н д р	О феномене радиостанции «Эхо Москвы» в медийном пространстве России ……………	199
LORRILLARD, O l i v i e r	Concevoir un manuel de français pour l'université japonaise : pour quelle adaptation ? ……………	223
V É D R E N N E , V é r o n i q u e	Le théâtre tardif de Samuel Beckett: de la «dis-location» au «suspens» de l'image scénique ……………	251

【言語社会専攻】

— 学術論文 —

生 田 美智子	19世紀初頭の日露外交：高田屋嘉兵衛拿捕・拉致事件を通して見る……	265
川 北 恭 子	Quoi qu' il en soit の機能分析……………	291

— 研究ノート —

上 原 順 一	MeCabで利用可能なロシア語辞書について ……………	315
---------	-----------------------------	-----