The University of Osaka
Institutional Knowledge Archive

Title	『言語文化研究』Ⅰ（1975年）から38（2012年）までの掲載論文と掲載記事一覧
Author(s)	
Citation	言語文化研究. 2012, 38, p. 113-140
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/24693
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

https://ir.library.osaka-u.ac.jp/

The University of Osaka

『言語文化研究』I（1975 年）から 38（2012 年）までの掲載論文と掲載記事一覧

I（1975 年）

創刊に際して

- 言語類型学の方法　岸本通夫
- 二葉亭四迷とベリンスキー　佐藤清郎
  —文学理論における継承性—
- 『ヴェールテル』の言語　吉田正勝
- 宮廷叙事詩の言語と文体について　赤井慧爾
  —Hartmann von Aueの言語について—
- イタリックスをどう読むか　松野和彦
- 英語における固有照応　玉井俊紀
- Modal Auxiliaries in Conditional Sentences in Chaucer　Hiroshi Ogawa

II（1976 年）

- Marie de France　大高順雄
  —*Chèvre feuille, vv. 51-78*—
- 絶望の劇『群盗』　石川実
- シュトルムの短篇小説『水に沈む』　平田達治
  —そのモチーフと構成を中心に—
- 「奴隷道徳」の心理学　山本実
  —時代批判者としてのニーチェ (2)—
- The Pisan CantosのOutis　柳澤厚生
- Sleep and Insomnia in Proust's *A La Recherche du Temps Perdu*　Gordon Ratzlaff
- A Historical Study of the Introductory *There*　Daisuke Nagashima
  Part II The Middle English Period
- Modal Auxiliaries in Conditional Sentences in Chaucer　Hiroshi Ogawa
- イギリスの小説と小説家　米田一彦
- 『晩夏』の, 教育小説としての性格　米田巍
- Grimmelshausenにおける「不易と流行」について　中川清三

III（1977 年）

- 二つのwan　久保田肇
- ゲーテの象徴論と物の哀れ論との比較　鵜川義之助
- ライプツィヒ時代のゲーテとヴィーラント　波田節夫
- マイヤーの短篇小説『僧の婚礼』　田中美英子
  —解釈の試み—
- 変換理論に於ける意味表記の心理的実在性に関する覚え書き　山梨正明
- 言語と認知　成田一
- Emploi du cas régime absolu　Yorio OTAKA
  —dans les œuvres du XIIe siècle—
- 久保田肇教授略歴・著述目録

IV（1978 年）

- *Leaves of Grass*:　Tomoyoshi Harada
  An Eleventh Hour Rhapsody
- Towards a System of Generic Modes of Literary Imagination　Yasunari Takada
- King Lear　Jacob Leed
- 英語散文の連続性について　斉藤俊雄
  —後期中英語よりMoreへ—
- 分析劇，運命劇，幽霊劇　石川實
- 自由精神とその影　山本実
  —時代批判者としてのニーチェ（3）—
- 『緑のハインリヒ』から『マルティーン・ザーランダー』へ　中埜芳之
  —G. ケラーの長篇小説の性格についての一考察—
- ヨーロッパ神秘思想における「乙女ソフィア」　岡部雄三
- 前綴VER-の陰翳　細谷行輝
- プーシキンの小説『エジプトの夜』の詩と散文　津久井定雄

V（1979 年）

- The Japanese Example:　Robert Hapgood
  Five Meditations on Classic Drama Today in Japan, England, and the United States
- OE ‘noun clauses after volitional expressions’ の範囲についての覚書　小川浩
- The Intensive Traning Course:　Stephen Boyd
  a review

- 温度表現の意味構造　影山太郎
- G. ケラーのゲーテ受容と教養小説の行方　中埜芳之
- ヤコブ・ベーメにおける「メルクリウス」　岡部雄三
  —『デ・シグナトゥラ・レールム』を中心として—
- L'invocation aux Muses dans la tradition épique de l'antiquité greco-latine　Koichi Takaoka
  —Homère, Hésiode, Apollonios de Rhodes, Ennius et Virgile—
- Verbes du *Libre de l'orde de cavalleria* de Ramon Lull　Yorio Otaka
  —morphologie et syntaxe—
- 古フランス語における自由間接話法の歴史 (2)　岡野輝雄
  —13世紀—
- チェーホフの中篇「三年」について　佐藤清郎
  —自然主義的実験—
- プーシキンとシェイクスピア　國本哲男
  —『ボリース・ゴドゥノーフ』をめぐって—

VI（1980 年）

- 語彙意味論の問題　影山太郎
  —語彙分解と典型
- Tempus 解釈の実際　細谷行輝
  —Perfekt と Präteritum を中心に—
- *Grunddeutsch oder Grundbildung?*　Alfred BINDER
  Zum Problem des Deutschunterrichts an der Kyôyôbu
- 『ベンガルの虎』　岡部雄三
  —エッカルツハウゼンの動物寓話について—
- Gottfried Keller in Japan　Yoshiyuki NAKANO
- Deux études sur Marie de France　Yorio OTAKA
- Genèse du "Voyage à Venise" dans *A la recherche du temps perdu* (I)　Jo YOSHIDA
- Le thème de l'*innamoramento* et ses trois variations chez les poètes anciens et les poètes modernes　Koichi TAKAOKA
- ローマの内乱と時の詩人たち　中山恒夫

VII（1981 年）

- テオクリトス第一歌とウェルギリウス　中山恒夫
- 孟浩然詩について　深澤一幸

- 『浮雲』（二葉亭）とロシア文学 佐藤清郎
  —新しい叙述の模索—
- Pour servir à l'étude lexicographique de Marie de France Yorio Otaka
- Notes sur quelques comparaisons dans le premier chant Koichi Takaoka
  de l'*Orlando furioso* de l'Arioste
- Genèse du "Voyage à Venise" dans *A la recherche du temps perdu* (II) Jo Yoshida
  —Ruskin et Proust—
- »Nachsommer« の世界 吉田正勝
  —Idyllik の視点からの再検討—
- 革命時代 (1) 山本実
  —時代批判者としてのブルクハルトとニーチェ (1)—
- 日本語の語頭破裂音の VOT 小林崇
- 名詞構造における限定辞の解釈機構 成田一

VIII（1982 年）中川努，鵜川義之助両教授退官記念

- 大学論と批評 中川努
  —Matthew Arnold の場合—
- ゲーテの色彩論 鵜川義之助
- 蠱惑と幻滅 森岡裕一
  —都市小説としての *The Great Gatsby*
- A Synchronic Analysis of Old English Inflections 渡部真一郎
- Facilitating Intercultural Communication David J. Magidson
  Between the United States and Japan
- Post-Protest Thematic Perspectives: William P. Karkavelas
  The Musical Aspect in Baldwin's "Sonny's Blues"
- No Laughing Matter: Geoffrey A. O'Kane
  "The Matter of England" in Works by Four Contemporary Playwrights
- On the Consummation of Troilus's Love: 高田康成
  Chaucer's *Troilus and Criseyde*, III. 1247-60
- ラーヴァター観相学の理論背景と愛の理念 岡部雄三
- Notices sur la langue de Marie de France 大高順雄
- 古フランス語初期散文作品における「時制の照応」 岡野輝男
- parataxe から hypotaxe へ 春木仁孝
  —フランス語 ce の場合—

- 禹　吉田恵
  —黄土高原の作り手
- 「海月」とは何か　深澤一幸
- カトゥルルスの詩論　中山恒夫
  —アレクサンドリア派の文学理論とローマ的美学—

IX（1983 年）

- ウェルギリウスの『詩選』第一歌　中山恒夫
  —その一（1-25）—
- Vocabulaire complet du *Lyon Coronné*　Yorio Otaka
- 古フランス語初期散文作品における複合過去　岡野輝男
- L'épisode du Narcisse ovidien ou une variation du thème du "beau désordre"　Kooichi Takaoka
- Structure communicative de 1'énoncé　Yoshitaka Haruki
  —Examen de "thème"—
- シラーの『オルレアンの乙女』　石川實
  —離反の使命—
- ヴィルヘルム・ラーベにおける大都市像　平田達治
- 革命時代（2）　山本実
  時代批判者としてのブルクハルトとニーチェ（2）
- フォンターネの『嵐の前』（一）　田中美英子
  —小説の理論と小説の構造—
- G. ケラーの都市像　中埜芳之
- *Gorboduc* の世界　石田久
  —Shakespeare 史劇への道程—
- The Making of Vision in *The Prelude*　Kiyoshi Miyagawa
- 「*Enough* の文法」　成田一
- Henry David Thoreau as Amerindianist　Richard F. Fleck

X（1984 年）

- 「英語のくりかえし表現について」　玉井俊紀
- A Constraint on *Wh*-movement　Yukio Oba
- ワーズワスの「ジョアンナに」試論　宮川清司
- 箱庭と冒険　森岡裕一

—*Winesburg, Ohio* の空間構造—
● *Invisible Man*: Orality and Folklore — W. P. Karkavelas
—The Urban Continuum
● Love and Death in *Chushigura*: — Mark Siegel
An Essay On the Potentials and Limitations of Cross-Cultural
Comparative Studies in Popular Culture
● *SAGOROMO MONOGATARI*: — David Dutcher
AN INTRODUCTION
●「負の詩人」としての Salomon Geßner — 吉田正勝
● Die mittelhochdeutsche Literatur in Japan — Keiji Akai
● フォンターネ『嵐の前』（二） — 田中美英子
—小説の理論と小説の構造—
● 抒情詩の成りたち — 平子義雄
—ゲーテの抒情詩とヘーゲルの美学—
● アーダルベルト・シュティフター『晩夏』 — 石光泰夫
—物語の消滅と復元をめぐる物語—
● 古カタロニア語ノート — 大高順雄
—迂言法過去—
● Zone préverbale en ancien français — Yoshitaka Haruki
● Espace et sujet dans *L'Education sentimentale* — Haruyuki Kanasaki
● *L'ecpharasis* d'œuvres d'art chez les poètes grecs anciens — Kooichi Takaoka
—Homère, Hèsiode, Eschyle, Euripide, Apollonios de Rhodes et Théocrite
● ウェルギリウスの『詩選』第一歌 — 中山恒夫
—その二（26-45）—

XI（1985 年）

● コンラッド「闇の奥」試論 — 木村茂雄
● ワーズワスの“Prospectus”試論 — 宮川清司
● 語形成に関する雑ノート — 影山太郎
● 17-18世紀の英語散文の統語法と文体 — 齊藤俊雄
—Sir Thomas Browne, John Dryden および Joseph Addison の比較研究—
● Tense and Modality: — 野村恵造
Futurity and Prediction in *Will*
● ドイツ中世文学の研究と教育についての覚え書き — 赤井慧爾

—適時的・共時的検討の試み—

- 革命時代（3） 山本実
  時代批判者としてのブルクハルトとニーチェ（3）
- ウェルギリウスの『詩選』第一歌 中山恒夫
  —その三（46-83）—
- La *teichoskopia* dans la *Bhagavadgītā* et dans la tradition épique occidentale 高岡幸一
- Ordre des mots comme réalisation de la structure communicative 春木仁孝
- UCPO（Universal Concordance Program, Osaka）の使用法と機能 近江和生
- Эпос и лирика в поэме Пушкина “Цыганы” 津久井定雄

XII（1986 年）羽田洋教授退官記念

- ホーフマンスタール研究 羽田洋
  —覚え書—
- 羽田洋教授の略歴と著述目録
- 恋愛詩人と世間の目（Propertius I 16） 中山恒夫
- オトフリートよりリュートベルトへ 原田裕司
  —『福音書』上呈状について—
- 人間の聖化と天界について 岡部雄三
  —マルセの神秘思想—
- 革命時代（4） 山本実
  時代批判者としてのブルクハルトとニーチェ（4）
- フォンターネの『嵐の前』（三） 田中美英子
  小説の理論と小説の構造
- 『序曲』に於ける水のイメジ 宮川清司
- 独房，火葬場，天文台 渡辺克昭
  —*The Dean's December* の空間構造—
- Character Criticism Is Dead? 齋藤衞
- Objects and Desires: Edward Costigan
  An Aspect of Realism and Romance in Modern Fiction
- Civil Service Recruitment in Early Tang China: P. A. Herbert
  Ideal and Reality
- The River and the Shore: Views of a Vanished Frontier William P. Karkavelas
  John Cheever's *The Swimmer*
- The Humanism of André Malraux: Walter G. Langlois

A Commitment for Modern Man

- L'*aristie* chez Homère, Apollonios de Rhodes et Virgile　高岡幸一
- Remarques sur la chronologie de *L'Éducation sentimentale*　金崎春幸
- La trahison de la forme:　Véronique Perrin
  Essai sur Tanizaki
- Digrammes Constituants du Lexique du Français Contemporain　岩根久
- Функция образа старика в поэтике Пушкина　津久井定雄
- 言語文化研究会記録（1975年～1985年）

XIII（1987 年）

- 「イーリアスよりも偉大なものが…」　中山恒夫
  —プロペルティウスによるアエネーイス評価の背景—
- La description des beautés de Laure dans la *Canzoniere* de Pétrarque　高岡幸一
  —Pétrarque et Virgile
- *La Queste del Saint Graal*の動詞時制　岡野輝男
  —「物語」の場合と「物語の中の物語」の場合
- フランス語の中立的代名動詞と非人称受身　春木仁孝
- Digrammes de Faible Fréquence dans le Lexique du Français Contemporain　岩根久
- Die Germanistische Mediävistik In Japan　赤井慧爾
- バロック時代の献辞　波田節夫
  —ハルスデルファーの『婦人談話ゲーム』の場合
- ディラン・トマスの回想詩　宮川清司
  —「十月の詩」を中心に
- Curriculum and Content of Doctoral Examinations in Tang China　P. A. Herbert

XIV（1988 年）**國本哲男教授退官記念**

- プーシキンとギリシア独立戦争　國本哲男
- 國本哲男教授の略歴と著述目録
- モノビブロスにおけるプロペルティウスの恋　中山恒夫
  —第1歌の解釈を中心に—
- 中英語韻文ロマンスのコンコーダンス編纂について　齊藤俊雄・今井光規・三木邦弘
- 「死への船出」　宮川清司
  —ディラン・トマスの中心的主題—

- 語と句の主題関係解釈におけるTHEMEの優位性 由本陽子
- 『有情』の動詞について 玉井俊紀
- Monsters Creep?: 渡辺秀樹
  The Meaning of the verb *Scriðan in Beowulf*
- Complementizer-Trace Phenomena and a Modification of *Government* 大庭幸男
- Recording and Processing Data on Candidates P. A. Herbert
  in the Tang Examination System
- Rediscovering Japan's Christian Tradition Rolf J. Goebel
  —Text-Immanent Hermeneutics in Two Short Stories by Shūsaku Endō—
- ハルスデルファーと農奴身分再導入問題 波田節夫
- 牧歌詩人としてのMaler Müller 吉田正勝
- 意味理論の可能性 細谷行輝
  —「意味形態論」の解釈を中心に—
- Zur Anrede im Polnischen und Deutschen Armin Kohz
- Das Bild des Japaners in der deutschen Presse（1910-1986） 中埜芳之
- 非人称発話における状況補語について 春木仁孝
  —定位操作とテームをめぐって—
- 『サラムボー』の時間構造 金崎春幸
- La genèse de Roussainville et de Montjouvain 和田章男
  —La sexualité et la mort—
- Aristotle's Topoi in Sartre's "Existentialism Is A Humanism" LaVona L. Reeves

XV（1989 年）吉田惠教授退官記念

- 〈禹〉なる文字について 吉田惠
  —それはいかなる神か—
- 吉田惠教授の略歴と著述目録
- プロペルティウスのLaus in amore mori（II 1, 47a）について 中山恒夫
- Robert de Clariの否定表現 岡野輝男
- ロンサールの語彙研究の技術的側面 岩根久
- 散文詩『旅への誘い』の位置 北村卓
- ワーズワスの老人詩 宮川清司
  —「決意と独立」を中心に—
- 仮寓者（Sojourner）の物語 森祐司
  —「ウォールデン」の逆説（パラドックス）—

- Rhyme Induces to *king Horn* 斉藤俊雄・今井光規・三木邦弘
- A Proper Governor in LF 大庭幸男
- International Language: Past, Present and Future P. A. Herbert
- Manifestations of the Verbal Art Word Crossings: When the Spoken Becomes the Written W. P. Karkavelas
- Kafka, der Poststrukturalismus und die Geschichte Kritische Anmerkungen zur amerikanischen Kafka-Forschung Rolf J. Goebel
- Die japanische Kultur als Erbe（1）—Mittelalterrezeption in Japan— 赤井慧爾
- G. ケラーにおける死と生 中埜芳之
- 革命時代（5）時代批判者としてのブルクハルトとニーチェ（5） 山本実
- キリストかフューラーか—表現主義のStationendramaの一つのモチーフについて— 石川實
- 覚者・求道者としてのルイーゼ・リンザー 藤平浩之
- ベンの「詩的なるもの」について 溝邊敬一

16（1990年）

- Die japanische Kultur als Erbe（2）—Mittelalterrezeption im heutigen Japan— 赤井慧爾
- Discussion Forms Dan Hays
- Licensing Parasitic Gaps 藤田耕司
- 杜甫における道教（上） 深澤一幸
- シオン司教H宛てのノトカーの手紙と中世初期に至る翻訳文学の伝統 原田裕司
- 現代フランス語の「周知の指示形容詞」について 春木仁孝
- Marginal Annotation Concerning the Amerindian in *Purchas His Pilgrimes* Paul A. S. Harvey
- 18世紀後半の「高ドイツ語」論争—アーデルング対ヴィーラント— 波田節夫
- 増殖と収敏—『ロクサナ』における自己参照性— 服部典之
- ドイツと日本 中埜芳之

—よりよいコミュニケーションのために—

- エウリーピデースの『ヒッポリュトス』における運命と性格　中山恒夫
- La Mort Le roi Artuの否定表現　岡野輝男
- Lexique des Premiers Documents Romans 1　大高順雄
- Keats, Chapman's Homer, and the Methods of Deconstruction　David Roberts
- A Rhyme Index to *Sir Launfal*　齊藤俊雄・今井光規・三木邦弘
- 『創世記』に現れる「謎の人物」及び『アエネイス』における「オスティア上陸」をめぐって—比較神話学的一考察—　高岡幸一
- ルイーゼ・リンザーの『ミリヤム』—現代人によって書かれた現代人のための福音書—　藤平浩之
- On Old English Verbs of Rest　渡辺秀樹
- Johann Heinrich Voßの初期のIdyllen　吉田正勝
- 日英対照複合形容詞の構造—「名詞＋形容詞・形容動詞」の型について—　由本陽子

17（1991年）

- Die japanische Kultur als Erbe（3）—Mittelalter und Gegenwart—　赤井慧爾
- Patterns of Retrospect: A Reading of the Novels of Kazuo Ishiguro　Edward Costigan
- Anaphor Raising and Pronominal Binding　藤田耕司
- 杜甫における道教（下）　深澤一幸
- Hugonis Primatis Aurelianensis carmen de excidio Troiae　原田裕司
- 指示対象の性格からみた日本語の指示詞—アノを中心に—　春木仁孝
- Semiosis and Situation: Notes on Social Process and Language Learning　Dan Hays
- Zur Anwendungsmöglichkeit der Bedeutungslehre Tsugio Sekiguchis auf Maschinelle Übersetzung　細谷行輝
- 『聖アントワーヌの誘惑』の空間構造（1）　金崎春幸
- James Welch Story telling: Continuity in Change　W. P. Karkavelas
- 喜劇・エレギーア・オウィディウス　木村健治

—*Amores* I. 6を中心に—

- コンラッドと芸術家小説　木村茂雄
  —『姉妹』覚え書き—
- “Simon Lee”のパラドックスをめぐって　宮川清司
- 二葉亭四迷における日本型個人主義の出発　村上孝之
  —恋愛を成り立たせるものについて—
- 古フランス語の «oui, non, si»　岡野輝男
- Lexique des premiers documents romans 2　大高順雄
- Narrative and Reader in Ishiguro's *The Remains of the Day*　David Roberts
- ムーサイとサラスヴァティー：アウローラとウシャス　高岡幸一
  —「詩の女神」, および「曙の女神」をめぐる
  西欧古典と古代インドとの比較神話学的研究—
- プルーストの小説創造　和田章男
  —「劇場」の場面の生成過程—
- Daß-Satz und/oder Infinitivkonstruktion?　渡辺伸治
  —Semantische Klassifizierung—

18（1992 年）

- 語り手H. F.の積極的敗北主義　服部典之
  —*A Journal of the Plague Year*の語りを考える—
- ワーズワスの「マイクル」と土地のイデオロギー　宮川清司
- 修辞としての「償い」　森祐司
  —詩人エマソンの語り口—
- 言葉の意味の諸側面　大森文子
  —メタフォリカルな言語使用をめぐって—
- Elements of Narrative in Some Plays by Shakespeare　Edward COSTIGAN
- 文学としての書翰　原田裕司
  —キケロー，ルプス，結城ディオゴの三書翰の例—
- 抒情詩における大都市　溝邊敬一
  —ゲオルク・ハイムの場合—
- G. ケラーとドイツ教養小説　中埜芳之
  —『緑のハインリヒ』再考—
- フォンターネの »Unwiederbringlich«　田中美英子
  —言語批判と社会批判—

- 18世紀のドイツにおけるテオクリトス　吉田正勝
- Musils „Fischer“ , Bunraku und „Interkulturelle Germanistik“　Christoph LEITGEB
- Überlegungen zum indirekt-höflichen Soziativ im Japanischen und Deutschen: Eine Einführung　Keiji AKAI und Manfred B. SELLNER
- Zur Argumentstruktur der deutschen deverbalen Nomina —Im Fall der Ereignisnominalisierung—　Shinji WATANABE
- 『聖アントワーヌの誘惑』の空間構造（2）　金崎春幸
- 谷崎潤一郎とボードレール —谷崎訳「ボードレール散文詩集」をめぐって—　北村卓
- ウェルギリウスの『アエネイス』におけるextradiégétiqueな諸要素 —叙事詩的文体における主観性の問題—　高岡幸一
- 時制・アスペクト・モダリティー —フランス語の半過去の場合—　春木仁孝
- キリスト教終末論とドストエフスキー —その1. 終末論のロシア—　津久井定雄
- 英文要約の数量的性質　三木邦弘

19（1993年）吉田正勝教授退官記念

- 伊東静雄とドイツ文学　吉田正勝
- 吉田正勝教授の略歴と著述目録
- フロウムントのフォイヒトヴァンゲン書翰集　原田裕司
- 文学的モデルネの展開とヘルマン・バール　金子元臣
- 表現主義時代のベルリン —ベンと大都市ベルリン—　溝邊敬一
- ドイツ語CAIの考察と展望 —統合計算機環境における総合的言語教育を目指して—　力武（塩川）京子
- 『ドン・カルロス』の統一性について　津田保夫
- 政治記者時代のブルクハルト（I）　山本実
- Japanische Kultur als Erbe（4） —Der japanische Buddhismus—　Keiji AKAI
- ボードレールにおける「老い」の主題　北村卓
- 『デカメロン』第七日話における姦通譚について —ボッカチオのNovelleにおけるars narrandi—　高岡幸一
- Sur le démonstratif à renvoi notionnel　HARUKI Yoshitaka

- Lexique des premiers documents romans 3 — Yorio OTAKA
  —Grande Charte de Jean-Sans-Terre—
- ロマン主義とアウトドアブーム — 森祐司
  —19世紀のアメリカの森—
- 『乱世』の復権 — 齊藤衞
- 中世英国韻文ロマンス『アミスとアミルーン』試訳（I） — 齊藤俊雄
- On Diametrically Opposed Usages of the Old English Verb *aspringan* — Hideki WATANABE
  with special reference to *The Psalter Glosses* and *The Paris Psalter*

20（1994 年）奥田博之教授・波田節夫教授退官記念

- Surreyのシェークスピア型 — 奥田博之
- 後期バロック時代のドイツ論 — 波田節夫
  —D. C. v. ローエンシュタインの小説『アルミーニウス』の場合—
- Japanische Kultur als Erbe（5） — Keiji Akai
  —Der japanische Buddhismus（2）—
- オクシモロンについての一考察 — 大森文子
- Le temps de l’enfance dans les contes de Georges Henein — Marc Kober
- 中世英国韻文ロマンス『アミスとアミルーン』試訳（II） — 齊藤俊雄
- 『ジョン王』試論 — 斎藤衞
  —スキュラとカリブディスの間（I）
- 『説文解字繫傳』の特徴についての考察（一） — 坂内千里
- 印欧語における対格用法について — 高岡幸一
  —ヴェーダ語の場合を中心にして—
- Опыт сопоставления обращений русского и японского языков — Александр Дыбовский
- 人間の運命 [1]　ノルベルト・エリアス著 — 藤平浩之（訳）
- ゲーテの「世界文学」の理念と — 中埜芳之
  異文化間コミュニケーションの諸問題
- Reading Greenblatt — Paul A. S. Harvey
- 統合者と非統合者 — 服部典之
  —デフォーの『統合者』（*The Consolidator*）を読む
- LE CONTE DU GRAAL — Louis Benoit
  La mère et chevalier
- Sold Out, Doc! — 三原文
  —アメリカの薬売り芸能をめぐって—

- 政治記者時代のブルクハルト（II）　山本実
- 瓦礫のドラマトゥルギー　山本佳樹
  —デュレンマットの『塔の建設・素材IV-IX』
- 開かれた教室をめざして　力武京子
  —ネットワークを活用した教授の試み—

21（1995年）

- Japanische Kultur als Erbe（6）　Keiji Akai
  —Der japanische Buddhismus（3）
- 『ジョン王』試論II　斎藤衛
  —「あの白い顔の岸辺」—
- 人間の運命 [2] ノルベルト・エリアス著　藤平浩之（訳）
- Textual Transmissionof *Sir Orfeo*　Mitsunori Imai
- 役割・値癖念による名詞句の統一的解釈の試み　井元秀剛
- 社会的構成論と悪循環　岡本裕介
- LA VOLONTE DE SAVOIR ET LE REEL ILLUSOIRE　Marc Kober
  —UNE CONNAISSANCE TENUE—
- 「魔法の庭園」と「空飛ぶ魔法の寝台」　高岡幸一
  —『デカメロン』第十日第五話と第九話について—
- herab, herunterの特異性について　瀧田恵巳
- 外国人問題のマクロとミクロ　田中望
- シラーの文学的人間学　津田保夫
- ロシア語における敬語的表現の方法　A. ディボフスキー
- 「てくれる」についての一考察　西川真理子
  —「てやる／もらう」との比較から—
- LE CONTE DU GRAAL:　Louis Benoit
  L'ARME DU "VALLET SALVAIGE"
- 「見知らぬ者の前での舞踏」　クルト・ミルナー
  —ザルツブルクの作家ゲールハルト・アーマンスハウザーの詩学について—
- アウトドアズマンの遊びと倫理　森祐司
  —メインの森のソロー—
- マルチメディア時代の実践的外国語教育　力武京子
  —LLからCAI，そしてInternetへ—
- 「比較」概念の諸相　我田広之

—ドイツ思想史の一断面をめぐって

- ドイツ語移動動詞の認知論的考察　渡辺伸治

22（1996 年）

- 日本人の言語文化意識　大谷泰照
- 音象徴とオノマトペ　沖田知子
- 『聖アントワーヌの誘惑』（1874）におけるイエス・キリストの受難　金崎春幸
  —削除されたエピソードの草稿をめぐって—
- 回想に浮かびあがるプラハ　金子元臣
  —ウルツィディール『失われた恋人』
- 日本恋愛文化論の陥穽　小谷野敦
- グラスノスチの諸相　城野充
  ペレストロイカとテレビ・メディアをめぐって
- 英国王リチャード獅子心王と南仏吟遊詩人たち　高岡幸一
- ドイツ人がみた明治期の日本　中埜芳之
- 詩の朗唱について　原田裕司
- 現代フランス語の再帰構文再考　春木仁孝
  —意味解釈の仕組みとモダリティー—
- LE CONTE DU GRAAL de CHRETIEN DE TROYES　Louis BENOIT
  AU NOM DE LA MERE
- 制約に基づく音韻論とその運用可能性　松井理直
- 定名詞句の指示的／属性的用法再考　三藤博
  —古典的形式意味論の枠組みから—
- Zu bewertenden Konzepten kommunikativen Verhaltens:　Hitoshi YAMASHITA
  am Beispiel des japanischen Anredeverhaltens

23（1997 年）

- Nasality and Voice Assimilations in Parisian French:　AZRA, Jean-Luc
  Variability and Ranked Constraints
- Le Vieux Roi dans *Le Conte Du Graal* de Chrétien de Troyes　BENOIT, Louis
- Sozialwissenschaftliche Ansätze zur Landeskunde　BOECKMANN,
  im Deutsch als Fremdsprache-Unterricht　Klaus-Börge
- “The Simpsons”:　COOPER, Roger and
  A Media Processing of Family　KARKAVELAS, William

- Невежливость как негативное воздействие на собеседника（на материале русского языка）　DYBOVSKI, Alexandre
- EIL in a Radio English Program in Japan　HINO, Nobuyuki
- Japanese Verb as Abstract Complex Predicate　OHTANI, Akira
- Moving from Practice to Rehearsal in Our Language Teaching Activity　VERITY, Deryn
- 「啓蒙」の構図の中の新大陸像　福田覚
  —18世紀ドイツ文学におけるアメリカー
- 意味カテゴリーとしての再帰　春木仁孝
  —現代フランス語の場合—
- ドイツ人がみた大正・昭和戦前期の日本（上）　中埜芳之
- 『今昔物語集』のars narrandi　高岡幸一
- 現代ドイツ語におけるhinausとherausの用法について　瀧田恵巳
- 日本語の引用節について　渡辺伸治
  —間接話法，直接話法そして視点—

24（1998年）平田達治教授退官記念

- ベルリーンの寛容と迫害の都市空間　平田達治
  —「シュパンダウ郊外地区」と「穀倉地区」—
- Famille et chevalerie dans *Le Conte du Graal* de Chrétien de Troyes　BENOIT, Louis
- Essential Eliot　COSTIGAN, Edward
- When the Essay Essays its Postmodern Limits　CROCKETT, Andy
- Sprachwissenschaft im multimedialen Zeitalter　HOSOYA Yukiteru
- An HPSG Account of Japanese Raising-to-Object　OHTANI Akira
- Zur Definition der direkten und indirekten Rede im Deutschen　WATANABE Shinji
- Autobiographie als Phantasie　YAMAMOTO Yoshiki
  —Friedrich Dürrenmatts *Winterkrieg in Tibet*—
- ロシア語における「否定の生格」　ディボフスキー，アレクサンドル
- 近代日本のマスター・ナラティヴ　伊勢芳夫
  —HearnとKiplingの視点から—
- 「女物語」と「男物語」の系譜　小谷野敦
  —明治20・30年代小説の一考察—
- 言語知識の対称性と運用の非対称性　松井理直
- ドイツ人がみた大正・昭和戦前期の日本（下）　中埜芳之

- 『今昔物語集』天竺篇の登場人物について　高岡幸一
- herとhinの空間的用法と比喩的用法について　瀧田恵巳
  —話者の観点による分析の試み
- 芥川龍之介『手巾』にみる「手」のイメージ　上村和美
- OED 3に収録される新語・新語義　渡辺秀樹
  —OED Additions Series l, 2, 3を読む—

25（1999年）

- Difficultés posées par l'utilisation du «jugement de grammaticalité»　AZRA, Jean-Luc
- LA MÈRE COUPABLE dans *LE CONTE DU GRAAL*, de Chrétien de Troyes　BENOIT, Louis
- Einige Aktivitäten im Bereich Zweitspracherwerbsforschung an der Universität von Hawaii　BOECKMANN, Klaus-Börge
- Об изменениях в русском языке и проблемах его преподавания в Японии　DYBOVSKI, Alexandre
- The Influence of Alliteration on the Development of the Cognate Object in Old English　OSAKI Hisao
- A Reconsideration on *pæt wæs god cyning* type sentences in Old English Poems
  —Exclamation, Parenthetical Explanation, or Ending Remark?—　WATANABE Hideki
- 凉山彝語的文言词　小門典夫
- 『鎖国論』の訳者志筑忠雄のラテン語辞書　原田裕司
- 新しい半過去論の構築に向けて　春木仁孝
  —LE GOFFIC, DUCROT, BERTHONNEAU et KLEIBERを批判する—
- インターネットと大学英語教育　服部典之
- 英語教育における「国際英語」研究の課題　日野信行
  —国際英語思想史及び言語文化論の視点を中心に—
- フローベール『純な心』の草稿にみるフェリシテ　金崎春幸
- 「女物語」と「男物語」の系譜（続）　小谷野敦
  —明治20・30年代小説の一考察
- ドイツ人の日本発見とかれらがみた江戸期の日本（上）　中埜芳之
- アリス物語のモチーフと展開　沖田知子
- 換喩と抒情性　大森文子
- *The Innocents Abroad*とアメリカの「オリエンタリズム」　里内克巳
- 『今昔物語集』本朝篇仏法部巻十二における法華経霊験譚再考　高岡幸一

- 言語における指示詞の意味について（上）　瀧田恵巳
- フォンターネの読者　田中美英子
- ブルクハルトと民主主義（1）　山本実
- 「視点」諸概念の分類とその本質　渡辺伸治

26（2000年）

- Some Observations on the Relationship between Case Marking and Aspects　BANDO, Michiko
- L'AUTORITÉ DE L'AUTEUR　BENOIT, Louis
  Étude des prologues des romans de Chrétien de Troyes
- О киносериале «Мужчине трудно», его герое и некоторых　DYBOVSKI, Alexandre
  этнокультурных особенностях японцев
- More Cakes and Ale:　HARVEY, Paul A. S.
  Sir Toby Belch in *Twelfth Night*
- The Influence of Latin on the Development of　OSAKI, Hisao
  the Cognate Object in Old English
- Discourse Strategies of the Two Interviewers in a Japanese TV Talk Show　TAKAGI, Sachiko
- Cross-cultural Register Variation:　TSUDA, Aoi
  A Case of Institutional Talk
- 前野良沢『西洋画賛訳文稿』のラテン語原典　原田裕司
- 現代フランス語の大過去とテンス・アスペクト　春木仁孝
- Kiplingの東洋理解　伊勢芳夫
  —*Kim*とチベット仏教について
- E.-L.-N. ヴィオレ＝ル＝デュック著作目録註解　岩根久
- 『聖アントワーヌの誘惑』におけるアドニス神話　金崎春幸
- 涼山イ語のムード助詞su33の機能　小門典夫
- 中華人民共和国の言語政策における「普通話」の位置付け　宮西久美子
- ルールづくりとアウトドア　森祐司
  —生き方の問題としての野外学習
- ドイツ人の日本発見とかれらがみた江戸期の日本（下）　中埜芳之
- 英語と日本語のことば遊び　沖田知子
  —アリスの詩から—
- 連想と情緒的意味　大森文子
  —蕉風連句をめぐって—
- アリオストの詩的言語（1）　高岡幸一

—Circumlocutio orientis dieについて—

- 1990年代中国の朝鮮語規範化と語彙規範の問題点　植田晃次
- *The Oxford English Dictionary*に見られる古英詩からの引用　渡辺秀樹
  年代表記・作品名の不統一，見出し語のステイタス，
  現代語訳・研究書からの引用
- 定年退官山本賓教授の略歴ならびに研究業績一覧

27（2001 年）

- ゴットフリート・ベンと20世紀ドイツ抒情詩　溝邊敬一
- フォンターネの読者（二）　田中美英子
- La conceptualisation de la culture:　AZRA, Jean-Luc et
  l'exemple de la gestion du sommeil en France et au Japon　VANNIEUWENHUYSE, Bruno
- Apollonius de Tyane contre René Girard　BENOIT, Louis
- О криминальной субкультуре в России　DYBOVSKI, Alexandre
- A Computational Analysis of the Scandinavian Mythological Texts　HORII, Yusuke
  —The Verbs Characteristically used for the Gods and the Heroes—
- The American Indian and Bilingual Education:　KARKAVELAS,
  The Case of the Indigenous Immigrant　William P.
- Grammatik induktiv oder deduktiv vermitteln?　SCHLAK, Torsten
  Eine didaktische Kontroverse neu betrachtet
- АНДРЕЙ ТАРКОВСКИЙ И КРАСОТА АПОКАЛИПСИСА　TSUKUI, Sadao
- Notes to Clark Hall's Treatments of the Hapax Legomena　WATANABE, Hideki
  and Hard Words in *Beowuf*
- 仙女謝自然の展開　深澤一幸
- 前野良沢『西洋画賛訳文稿』のラテン語原典（補遺）　原田裕司
- 国際英語の多様性と英語教育　日野信行
- 荷風『珊瑚集』初版本の構造　北村卓
  —パラテクストの観点から—
- 共同体とリーダーシップ　森祐司
  —コミュニケーションに基づく言語文化研究—
- 日常＋α　村上スミス・
  大阪文学の原点について　アンドリュー
- フォリナートーク研究の現状と展望　大平未央子

- 英語のアスペクトの構成　沖田知子
  —話者の視点の現れ方について—
- 古期ドイツ語動詞 *Frummen* に関する一考察　尾崎久男
  —*Tatian, Heliand, Otfrid* を中心に—
- 歴史のトラウマを書く　里内克巳
  —アリス・キャラハン『ワイネマ』とアメリカ・インディアン史—
- 『今昔物語集』における synchrétisme の諸相　高岡幸一
- 言語における指示詞の意味について（下）　瀧田恵巳
- ㄹ音再攷　植田晃次
  —朝鮮民主主義人民共和国における頭音法則と子音同化—
- 動詞から動詞を形成する語形成における　由本陽子
  下位範疇化素性の受け継ぎについて

28（2002 年）今井光規教授・竹内章教授・藤本和貴夫教授退官記念

- 『アセルストン』の決まり文句　今井光規
- ジョン・ソープとは何者か　竹内章
- 日本における体験的ロシア・ソ連観の形成　藤本和貴夫
- Gestion du sommeil en France et au Japon:　AZRA, Jean-Luc et
  une enquête pilote　VANNIEUWENHUYSE, Bruno
- *La vie d'Apollonius de Tyane*:　BENOIT, Louis
  un processus de spiritualisation
- Sociocultural Influences on Child Second Language Acquisition:　GOULD, Timothy B.
  A Case Study of Japanese
- Science and Radicalism:　KOGUCHI, Ichiro
  A Background toWordsworth
- Computergestütztes Lernen im Anfangsunterricht Deutsch　SCHLAK, Torsten
- 言語による「他者化」　伊勢芳夫
  —英語と日本語の言語空間における植民地主義イデオロギー—
- プロトタイプ属性に基づくカテゴリー化についての一考察　今泉志奈子
  —抽象名詞「趣味」の意味構造を求めて—
- 日本語のフォリナー・ライティングにおける社会言語的調整　大平未央子
  —ネイティブ・ライティングとの比較および調整のメカニズム—
- 連句における談話とレトリック　大森文子

- 古英語動詞*Fremman*の起源と発達　尾崎久男
  —韻文作品における他動詞用法を中心に—
- 「藁しべ長者譚」の説話的技法　高岡幸一
- herausの意味構造について（上）　瀧田恵巳
- ドイツ人がみた昭和戦後期の日本（上）　中埜芳之
- 「国際英語」教育のカリキュラム　日野信行
- CALLシステムの課題と可能性　堀井祐介
- コミュニカティブな外国語教育に「認知学」的方法を取り入れる試み　力武京子
- シェイマス・ヒーニー訳『ベオウルフ』の評価　渡辺秀樹
  —主な書評の要約—

29（2003年）

- Protée contre Procuste
  La Vie d'Apollonius de Tyane: un mauvais genre　BENOIT, Louis
- Toward the possibility of reliable CALL software　HORII, Yusuke
- Explizite Grammatikvermittlung im DaF-Unterricht:　SCHLAK, Torsten
  Eine empirische Untersuchung
- Phantasmagoria and the layering imagination in Ishikawa Jun's *Tenmon*　WEETMAN, Helen
- フランス語におけるVV構文とVOV構文について　井元秀剛
- シャルル9世治世下の改暦　岩根久
  —「ルシヨンの王令」を巡って—
- 流れる心　大森文子
  —詩的メタファーと認知—
- 動作名詞（nomen actionis）と共起する古期ドイツ語動詞の用法　尾崎久男
  —韻文作品における*Frommen*と*Tun*の用法を中心に—
- 『聖アントワーヌの誘惑』と蛇崇拝　金崎春幸
- 学会誌における報告とは何か？　佐藤彰
  —ワークショップの予稿集原稿とその報告における相互テクスト性—
- 女護島漂流譚　高岡幸一
  —西と東—
- herausの意味構造について（下）　瀧田恵巳
- 観相学とシラー　津田保夫
- 旧ソ連諸国における言語状況の若干の傾向について　ディボフスキー・
  —言語のステータスの問題をめぐって—　アレクサンドル

- ドイツ人がみた昭和戦後期の日本（下）　中埜芳之
- 認知言語学的観点からの日・仏語対照研究の可能性　春木仁孝
- 国際英語の教材　日野信行
- 英国中世演劇研究の展望　広瀬雅弘
  —一人のエリザベス朝演劇研究者の視点から—
- F. R. Leavis と E. P. Thompson　山田雄三
- ダイクシスと指示詞コソア　渡辺伸治
- 古英詩『ベーオウルフ』の日本語訳　渡辺秀樹
  —1990年代出版の5種の訳文・注釈の比較—

30（2004 年）

- *La vie d'Apollonius de Tyane* de Philostrate:　BENOIT, Louis
  L'image de la cité dans l'épisode d'Aspende
- English for Academic Purposes:　CLENTON, Jonathan
  Is there a better way to teach writing?
- Radicalism in Language:　KOGUCHI, Ichiro
  "The Preface to *Lyrical Ballads*" in Context
- Pour un développement des compétences communicatives　RICO-YOKOYAMA,
  de l'étudiant dans le cadre de l'enseignement de la seconde langue　Adriana
  vivante à l'université
- 地のメタファーと心の認知　大森文子
- 英語進行形における時間枠と話者の視点　沖田知子
- 古期高地ドイツ語翻訳作品における語彙選択について　尾崎久男
  —ラテン語動詞 agere, facere, gerere の訳語を中心に—
- 『說文解字繫傳』引『易』考　坂内千里
- 車窓の社会学者　里内克己
  —W. E. B. デュボイス『黒人のたましい』における農村と都市—
- マリ・ド・フランスにおける象徴性と説話性　高岡幸一
- heraus, hinein の Deixis 性と Anaphorik 性について　瀧田恵巳
- 事態認識の方策としての半過去　春木仁孝
  —絵画的半過去を中心として—
- 国際英語の教授法　日野信行
- 齋藤秀三郎の引用・引喩研究（1）　渡辺秀樹
  —『熟語本位英語中辞典』英文序文和訳と評釈

31（2005 年）

- Die Sūtren-Kommentare des Shōtoku Taishi（*Sangyō-gisho*）in der modernen japanischen Diskussion　AUMANN, Oliver
- *LA VIE D'APOLLONIUS DE TYANE* de Philostrate TYANE, L'ABSENTE　BENOIT, Louis
- Why Lex30 may not be an improved method of assessing productive vocabulary in an L2　CLENTON, Jonathan
- 内包とプロトタイプ —spinsterの意味のネットワークをめぐって—　大森文子
- フローベールと糞　金崎春幸
- クロサワとタルコフスキー　津久井定雄
- ドイツ人がみた平成期の日本　中埜芳之
- 国際英語の教師論　日野信行
- 強意的頭韻直喩“as dead as a/the dodo”の発達と異種　渡辺秀樹

32（2006 年）高岡幸一教授・中埜芳之教授退職記念

- 高岡幸一教授略歴および主要研究業績
- 中埜芳之教授略歴および主要研究業績
- 現代ドイツ語herとhinの非空間的意味について —herauf/hinauf, herab/hinab, herunter/hinunter, herüber/hinüberに関する分析—　瀧田恵巳
- 鄭孝胥氏の駐日公使館員時代　深澤一幸
- キャクトン訳『きつね物語』における「動作名詞」表現 —中期オランダ語による原典との比較—　尾崎久男
- La cité et ses ennemis: Étude sur la *Vie d'Apollonius de Tyane*, de Philostrate d'Athènes　BENOIT, Louis

33（2007 年）津田葵教授退職記念

- 津田葵教授略歴および主要研究業績
- キャクストン訳『パリスとヴィエンナ』における「動作名詞」表現 —中期フランス語による原典との比較—　尾崎久男
- 『說文解字繫傳』引『詩』考　坂内千里
- 日本人大学生の剽窃に関する学習経験・知識・意識の研究　佐藤彰
- 内から外への方向表現による非空間的意味について —現代ドイツ語heraus/hinausに関する分析—　瀧田恵巳

- スキャニング操作と単純過去　春木仁孝
- 唐代の夜間通行禁止をめぐって　深澤一幸
- 日本語フィクションにおける自由間接話法　渡辺伸治
- Une leçon d'économie domestique ou l'art de cultiver son jardin　BENOIT, Louis
- Vers une meilleure définition de la finalité de l'enseignement-apprentissage des langues vivantes dans le supérieur, au Japon　RIKO-YOKOYAMA, Adriana
- Образ автора в книге Е. Г. Спальвина «Япония: взгляд со стороны»　Дыбовский, А. С.

34（2008 年）

- 『說文解字繫傳』引『春秋』考　坂内千里
- 入る方向表現による非空間的意味と内外関係について　瀧田恵巳
  —現代ドイツ語herein/hineinの分析と試論—
- 文芸的公共性とシラーの文芸雑誌　津田保夫
- 鄭孝胥氏と東京の漢学者たち　深澤一幸
- 原点転移システムと準ダイクシス表現　渡辺伸治
- イヌ科名詞・派生語の人間比喩のレベルと構造　渡辺秀樹
  —共同研究　英語動物名のメタファー（8）—
- Shōtoku Taishi as the apotheosis of compassion:　AUMANN, Oliver
  The political leader's advancement to Bodhisattvahood
- Apollonius de Tyane vs Paul de Tarse?　BENOIT, Louis.
- Addressing Baba:　CLENTON, Jonathan
  Determimng whether Lex30 is a reliable and valid testing measure
- Зона экзистенционального пессимизма:　Дыбовский, А. С.
  идеи и образы российской криминальной песни（Часть 2）

35（2009 年）

【言語文化専攻編】

- 日本近現代朝鮮語教育史と相場清　植田晃次
- 金（ゴールド）を修飾する色彩語について：　尾崎久男
  黄色か赤色か紫色か？
- 『說文解字繫傳』引『字書』考　坂内千里
- 旧体制の下で　里内克巳
  —チャールズ・W・チェスナット『杉に隠れた家』第18章の役割—
- ダイクシス的方向表現とOrigo　瀧田恵巳

—想定上のダイクシスにおけるher-とhin-の空間的用法に関する一分析—

- 極東ロシアにおける日本研究と日本語教育の行方　ディボフスキー , A.
  —東洋学院（1899-1920）の日本学を中心に—
- フランス語の再帰構文受動用法の一体性について　春木仁孝
  —モダリティーの観点から—
- 1895年の四都竹枝詞　深澤一幸
  —パリの歌
- ダイクシスの定義と下位分類　渡辺伸治

【言語社会専攻編】

- 日本統治下ハルビンにおける「二つのロシア」　生田美智子
  —ソビエトロシアと亡命ロシア—
- 命令表現の日独語対照研究　中川裕之
- いわゆる「瞬間動詞」について　林田理恵
  —ロシア語動詞アスペクト分析—

36（2010 年）木村健治教授・金子元臣教授退職記念号

- 木村健治教授の略歴および主要研究業績
- 金子元臣教授の略歴および主要研究業績

【言語文化専攻編】

- 日仏言語における「現在」　井元秀剛
  —V-POINTをめぐる対照研究—
- 朝鮮語研究会（李完応会長・伊藤韓堂主幹）の活動と　植田晃次
  民間団体としての性格
- 尺度含意と解釈　沖田知子
- 「書傳」考　坂内千里
  —南唐徐鍇の用法をめぐって—
- 溶けきらない移民たち　里内克巳
  —エイプラハム・カーバン『イェクル』における同化・言語・ジェンダー—
- 現代ドイツ語方向表現の統語的特徴と構文的意味について　瀧田恵巳
- 現代フランス語の再帰構文受動用法　春木仁孝
  —副詞的要素・潜在的動作主と意味解釈—
- 1895年の四都竹枝詞　深澤一幸
  —ベルリンとロンドンの歌
- Cities, Language Academies and the State of Minority Languages:　Ivan Brenes

Observations from the Quechua Academy in Cuzco, Peru

- “Organic Happiness” versus “the vale of Soul-making”: Changing Attitudes towards the Struggle for Existence in the Romantic Age　Ichiro Koguchi

【言語社会専攻編】

- カムチャッカの高田屋嘉兵衛　生田美智子
- ゲオルク・ビューヒナーの『ヴォイツェク』　山元孝郎

37（2011 年）

【言語文化専攻】

- 薬師寺知曨　植田晃次
  —別府地獄めぐりと朝鮮語をつなぐ人
- フローベールとルーアン大聖堂　金崎春幸
- 中国語版 Web メールで使用されている中国語表記　小門典夫
- 「俗」考　坂内千里
  —南唐徐鍇の用法をめぐって—
- シラーにおける魂の不死の問題　津田保夫
- 生物主語から無生物主語へ　春木仁孝
  —日・仏対照研究—
- 刑罰の宗教的起源　平山晃司
- 王之春の「東京雑詠」「東京竹枝詞」　深澤一幸
- Utilitarian Principles in Wordsworth’s Literary Theory: Paley, Godwin and the “Preface to *Lyrical Ballads*”　KOGUCHI, Ichiro
- Jenseits der Quellen　AUMANN, Oliver
  —Eine methodologische Untersuchung zur Historizität des Shōtoku Taishi—
- О феномене радиостанции «Эхо Москвы» в медийном пространстве России　ДЫБОВСКИЙ, Александр
- Concevoir un manuel de français pour l’université japonaise: pour quelle adaptation?　LORRILLARD, Olivier
- Le théâtre tardif de Samuel Beckett: de la «dis-location» au «suspens» de l’image scénique　VÉDRENNE, Véronique

【言語社会専攻】

—学術論文—

- 19世紀初頭の日露外交：高田屋嘉兵衛拿捕・拉致事件を通してみる　生田美智子

- Quoi qu'il en soitの機能分析　川北恭子
  —研究ノート—
- MeCabで利用可能なロシア語辞書について　上原順一

38（2012年）

【言語文化専攻】

- 東京方言における意味的限定と非限定を区別する音声的基準　郡史郎
  —短文読み上げ資料と合成音声聴取実験によるアクセント実現度の検討—
- 現代ドイツ語herとhinによる空間的用法と　瀧田恵巳
  非空間的用法の中間的事例について
- フランス語における事態の認知方策について　春木仁孝
- 葉徳輝の「双梅景闇叢書」をめぐって　深澤一幸
- К. А. Харнский как публицист　ДЫБОВСКИЙ, А. С.
- 『言語文化研究』I（1975年）から38（2012年）までの掲載論文と掲載記事一覧