



Title	Osaka Literary Review 第40号 目次
Author(s)	
Citation	Osaka Literary Review. 2001, 40
Version Type	VoR
URL	<a href="https://hdl.handle.net/11094/25212">https://hdl.handle.net/11094/25212</a>
rights	
Note	

*The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

# 目 次

OLR 第 40 号 論文掲載一覧表

頁

On a Fissure in the Allegorical World of Book I of <i>The Faerie Queene</i> .....	Kayoko Adachi	1
『ペリクリーズ』『テンペスト』における 「語り」の構造 .....	三 浦 誉史加	19
A Complete Narrator, Guest: William Morris' <i>News from Nowhere</i> . ....	Masami Takeuchi	29
<i>Americanerin</i> の幻惑 — <i>The Bread Givers</i> とユダヤ系女性作家 Anzia Yeziarska の沈黙— .....	片 瀬 悦 久	43
Placed Between: Roberta Alden's Inevitable Death in <i>An American Tragedy</i> .....	Narumi Yoshino	59
「ゲルニカ」の影—飛行機と『誰がために鐘は鳴る』 .....	平 井 智 子	77
'Sweet Mother Earth': The Unnamable Feminine in <i>Waiting for Godot</i> .....	Yuka Kakiguchi	89
Tend と「傾く」の意味をめぐる一考察 .....	田 岡 育 恵	101
談話の先頭位置に生じる前位分詞構文について .....	甲 斐 雅 之	115