



Title	Osaka Literary Review 第40号 目次
Author(s)	
Citation	Osaka Literary Review. 2001, 40
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/25212
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

目 次

OLR 第 40 号 論文掲載一覧表

頁

On a Fissure in the Allegorical World of Book I of <i>The Faerie Queene</i>	Kayoko Adachi	1
『ペリクリーズ』『テンペスト』における 「語り」の構造	三 浦 誉史加	19
A Complete Narrator, Guest: William Morris' <i>News from Nowhere</i>	Masami Takeuchi	29
<i>Americanerin</i> の幻惑 — <i>The Bread Givers</i> とユダヤ系女性作家 Anzia Yezierska の沈黙—	片 渕 悅 久	43
Placed Between: Roberta Alden's Inevitable Death in <i>An American Tragedy</i>	Narumi Yoshino	59
「ゲルニカ」の影—飛行機と『誰がために鐘は鳴る』	平 井 智 子	77
'Sweet Mother Earth': The Unnamable Feminine in <i>Waiting for Godot</i>	Yuka Kakiguchi	89
Tend と「傾く」の意味をめぐる一考察	田 岡 育 恵	101
談話の先頭位置に生じる前位分詞構文について	甲 斐 雅 之	115