

Title	Osaka Literary Review 第45号 目次
Author(s)	
Citation	Osaka Literary Review. 45
Issue Date	2006-12-24
Text Version	publisher
URL	<a href="http://hdl.handle.net/11094/25317">http://hdl.handle.net/11094/25317</a>
DOI	
rights	
Note	

*Osaka University Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

# 目 次

OLR 第 45 号 論文掲載一覧表

	頁
A Shepherd's Departure: The Spatial Structure in <i>Lycidas</i> ..... Yae Kanasaki	1
Stumbling at Self in Keats's <i>Endymion</i> ..... Yoshiki Nakamura	17
Doubling in Byron's <i>Cain: A Mystery</i> ..... Keiko Ikeda	37
Elinor's Moral Code in Barton-Delafield Community ..... Asako Yoshino	55
Hardy's Last Novel?: An Analysis of the Revision in <i>The Well-Beloved</i> ..... Noriko Asahata	69
誰の声？ 誰の身体？ —— Beckett 演劇の声と身体の関係性 ..... 垣口 由香	87
ヘンリー・ジェームズの観相学 — 『アメリカ人』の顔を読む — ..... 高橋 信隆	101
The Influence of Present over Past: Imagination and Rhetoric in <i>V.</i> ..... Hiroyuki Iwahashi	115