

Title	玉井暲教授 : 担当授業科目および題目の一覧(1983~2009年度)
Author(s)	
Citation	Osaka Literary Review. 48 P.81-P.90
Issue Date	2010-03-24
Text Version	publisher
URL	<a href="https://doi.org/10.18910/25321">https://doi.org/10.18910/25321</a>
DOI	10.18910/25321
rights	

*Osaka University Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/repo/ouka/all/>

玉井暲教授：担当授業科目および題目の一覧  
(1983～2009年度)

1983 (S 58) 年度：

1. 学部演習 (通年) : Thomas Hardy, *Jude the Obscure*
2. 特殊義講 (通年) : ワイルドの喜劇
3. 大学院演習 (通年) : R. B. Sheridan, *The School for Scandal*
4. 大学院談話会 (通年)

1984 (S 59) 年度：

1. 学部演習 (通年) : Oscar Wilde, *The Picture of Dorian Gray*
2. 特殊講義 (通年) : 世紀末の批評
3. 大学院演習 (通年) : Oliver Goldsmith, *She Stoops to Conquer*
4. 大学院談話会 (通年)

1985 (S 60) 年度：

1. 学部演習 (1 学期・集中) : Evelyn. Waugh, *A Handful of Dust*
2. 特殊講義 (1 学期・集中) : ペイターの小説——短篇を中心に
3. 大学院演習 (1 学期・集中) : William Congreve, *The Way of the World*
4. 大学院談話会 (1 学期)

1986 (S 61) 年度：

1. 学部演習 (2 学期・集中) : John Braine, *Writing a Novel*
2. 特殊講義 (2 学期・集中) : Walter Pater, *Marius the Epicurean* を読む
3. 大学院演習 (2 学期・集中) : 現代批評理論——David Lodge, *The Modes of Modern Writings*
4. 大学院談話会 (2 学期)

1987 (S 62) 年度：

1. 学部演習（通年）：Emily Brontë, *Wuthering Heights*
2. 特殊講義（通年）：世紀末文学研究 —— エッセイを中心に
3. 大学院演習（通年）：現代批評理論 —— David Lodge, *The Modes of Modern Writings*
4. 大学院談話会（通年）

1988 (S 63) 年度：

1. 学部演習（通年）：Thomas Hardy, *The Well-Beloved*
2. 特殊講義（通年）：John Ruskin 研究
3. 大学院演習（通年）：George Eliot, *Romola*
4. 大学院談話会（通年）

1989 (H 1) 年度：

1. 学部演習（通年）：Virginia Woolf, *Between the Acts*
2. 特集講義（通年）：Walter Pater 研究 —— *Miscellaneous Studies*
3. 大学院演習（通年）：現代批評理論 —— Michael J. Hoffman and Patrick D. Murphy, eds., *Essentials of the Theory of Fiction*, 1st Edition
4. 大学院談話会（通年）

1990 (H 2) 年度：

1. 学部演習（通年）：Walter Pater, *Imaginary Portraits*
2. 特集講義（通年）：Aesthetic Criticism 研究
3. 大学院演習：現代批評理論：Seymour Chatman, *Story and Discourse: Narrative Structure in Fiction and Film*
4. 大学院談話会（通年）

1991 (H3) 年度：

1. 学部演習 (通年) : Evelyn Waugh, *Brideshead Revisited*
2. 特殊講義 (通年) : Aesthetic Criticism の系譜 —— Ruskin と Pater
3. 大学院演習 (通年) : 現代批評理論 —— David Lodge, *After Bakhtin: Essays on Fiction and Criticism*
4. 大学院談話会 (通年)

1992 (H4) 年度：

1. 学部演習 (通年) : E. M. Forster, *Aspects of the Novel*
2. 特殊講義 (通年) : Aesthetic Criticism の系譜 —— Modernism とのコンテキストにおいて
3. 大学院演習 (通年) : 現代批評理論 —— Peter Barry, ed., *Issues in Contemporary Critical Theory*
4. 大学院談話会 (通年)

1993 (H5) 年度：

1. 学部演習 (通年) : John Fowles, *The Collector*
2. 特殊講義 (通年) : Wilde の文学批評
3. 大学院演習 (通年) : 現代批評理論 —— K. M. Newton, ed., *Theory into Practice: A Reader in Modern Literary Criticism*
4. 大学院談話会 (通年)

1994 (H6) 年度：

1. 学部演習 (通年) : Walter Pater, *The Renaissance*
2. 特殊講義 (通年) : Hardy の小説 —— *The Mayor of Casterbridge*
3. 大学院演習 (通年) : 現代批評理論 —— Patricia Waugh, *Practising Postmodernism, Reading Modernism*

## 4. 大学院談話会 (通年)

1995 (H 7) 年度 :

1. 英文学史 (通年) (藤井教授の代講) : ロマン主義の時代
2. 学部演習 (通年) : Oscar Wilde の劇 —— *Lady Windermere's Fan & The Importance of Being Earnest*
3. 特殊講義 I (1 学期) : 審美主義の詩学
4. 特殊講義 II (2 学期) : 現代の小説論 —— Stephen Hazell, ed., *The English Novel: Developments in Criticism since Henry James*
5. 大学院演習 (通年) : 現代批評理論 —— J. Hillis Miller, *Theory Now and Then*
6. 大学院談話会 (通年) : 修士論文・博士論文作成演習 —— 英文学研究の諸問題

1996 (H 8) 年度 :

1. 英文学史 C (通年) : ヴィクトリア朝文学から現代文学へ
2. 学部演習 (通年) : Joyce の小説 —— *A Portrait of the Artist as a Young Man*
3. 特講講義 I (1 学期) : T. S. エリオットの批評
4. 特殊講義 II (2 学期) : 審美主義の詩学
5. 大学院演習 (通年) : 現代批評理論 —— Maurice Biriotti & Nicola Miller, eds., *What is an Author?*; Jack Stillinger, *Multiple Authorship and the Myth of Solitary Genius*
6. 大学院談話会 (通年) : 修士論文・博士論文作成演習 —— 英文学研究の諸問題

1997 (H9) 年度：

1. 英文学史 A：イギリス・ルネサンス文学
2. 学部演習：Thomas Hardy の小説 —— *Jude the Obscure*
3. 特殊講義 I (1 学期)：John Ruskin の審美批評
4. 特殊講義 II (2 学期)：Walter Pater の小説 —— *Imaginary Portraits*
5. 大学院演習：現代批評理論 —— Michael J. Hoffman and Patrick D. Murphy, eds., *Essentials of the Theory of Fiction*, 2nd Edition
6. 大学院談話会 (通年)：修士論文・博士論文作成演習 —— 英文学研究の諸問題

1998 (H10) 年度：

1. 英文学史 B (通年)：古典主義とロマン主義
2. 学部演習 (通年)：Charlotte Bronte の小説 —— *Jane Eyre*
3. 特殊講義 I (1 学期)：世紀末文学論
4. 特殊講義 II (2 学期)：ポストモダニズムの文学批評
5. 大学院演習 (通年)：現代批評理論 —— Jonathan Culler, *Literary Theory*; Keith Green & Jill LeBihan, *Critical Theory & Practice: A Coursebook*
6. 大学院談話会 (通年)：修士論文・博士論文作成演習 —— 英文学研究の諸問題

1999 (H11) 年度：

1. 英文学 C (通年)：ヴィクトリア朝文学と 20 世紀現代文学
2. 学部演習 (通年)：John Fowles の小説 —— *The French Lieutenant's Woman*
3. 特殊講義 I (1 学期)：ワイルド研究 —— 『サロメ』
4. 特殊講義 II (2 学期)：Matthew Arnold の批評

5. 大学院演習（通年）：現代批評理論 —— J. Hillis Miller, *Reading Narrative*
6. 大学院談話会（通年）：修士論文・博士論文作成演習 —— 英文学研究の諸問題

2000 (H 12) 年度：

1. 英文学史 A（通年）：イギリス・ルネサンス文学
2. 学部演習（通年）：ハーディの小説 —— *Tess of the d'Urbervilles*
3. 特殊講義 I（2 学期）：Anne Brontë の小説 —— *Agnes Grey*
4. 大学院演習（通年）：現代批評理論：Michael J. Hoffman and Patrick D. Murphy, eds., *Essentials of the Theory of Fiction*, 2nd Edition
5. 大学院談話会（通年）：修士論文・博士論文作成演習 —— 英文学研究の諸問題
6. 共通教育講義（1 学期）：英米文学入門

2001 (H 13) 年度：

1. 英文学史 B（通年）：古典主義とロマン主義
2. 学部演習（通年）：S. T. Coleridge の詩 —— *The Ancient Mariner*、その他
3. 特殊講義 I（1 学期）：世紀末文学と Whistler
4. 特殊講義 II（2 学期）：R. L. Stevenson の小説
5. 大学院演習（通年）：現代批評理論 —— K. M. Newton, ed., *Theory into Practice: A Reader in Modern Literary Criticism*
6. 大学院談話会（通年）：修士論文・博士論文作成演習 —— 英文学研究の諸問題

## 2002 (H 14) 年度：

1. 英文学史 C (通年)：ヴィクトリア朝文学と 20 世紀現代文学
2. 学部演習 (通年)：Oscar Wilde の批評 —— *Intentions*
3. 特殊講義 I (1 学期)：唯美主義とヴィクトリアニズム
4. 特殊講義 II (2 学期)：Charlotte Brontë の小説 —— *Villette*
5. 大学院演習 (通年)：現代批評理論 —— David Lodge, *The Modes of Modern Writings*
6. 大学院談話会 (通年)：修士論文・博士論文作成演習 —— 英文学研究の諸問題

## 2003 (H 15) 年度：

1. 英文学史 A (通年)：イギリス・ルネサンス文学
2. 学部演習 (通年)：John Keats, *Poems*
3. 特殊講義 I (2 学期)：トマス・ハーディの小説 —— *The Return of the Native*
4. 大学院演習 (通年)：現代批評理論 —— Peter Barry, ed., *Issues in Contemporary Theory; ----, Beginning Theory, 2nd Edition*
5. 大学院談話会 (通年)：修士論文・博士論文作成演習 —— 英文学研究の諸問題
6. 共通教育講義 (1 学期)：英米文学入門

## 2004 (H 16) 年度：

1. 英文学史 B (通年)：古典主義とロマン主義
2. 学部演習 (通年)：Wilde, *Lady Windermere's Fan*
3. 特殊講義 I (1 学期)：William Empson 研究
4. 特殊講義 II (2 学期)：Victorianism と Modernism の詩学
5. 大学院演習 (通年)：現代批評理論 —— Peter Brooks, *Reading for the*



*Plot: Design and Intention in Narrative*

6. 大学院談話会（通年）：修士論文・博士論文作成演習——英文学研究の諸問題

2005 (H 17) 年度：

1. 英文学史 C（通年）：ヴィクトリア朝文学と 20 世紀現代文学
2. 学部演習（通年）：Emily Brontë, *Wuthering Heights*
3. 特殊講義 I（1 学期）：イギリスの詩学——Sidney, Johnson, Wordsworth & Coleridge, Shelley
4. 特殊講義 II（2 学期）：トマス・ハーディの詩
5. 大学院演習（通年）：現代批評理論——Peter Barry, *Beginning Theory*, 2nd Edition; George Hughes, *Reading Novels*
6. 大学院談話会（通年）：修士論文・博士論文作成演習——英文学研究の諸問題

2006 (H 18) 年度：

1. 英文学史 A（通年）：イギリス・ルネサンス文学
2. 学部演習（通年）：T. S. Eliot, *Poems*
3. 特殊講義 I（2 学期）：唯美主義の文学
4. 大学院演習（通年）：現代批評理論——Seymour Chatman, *Story and Discourse*; Jonathan Culler, *The Pursuit of Signs*; Peter Brooker and Peter Widdowson, eds., *A Practical Reader in Contemporary Literary Theory*; Peter Barry, *Beginning Theory*, 2nd Edition; Michael Hoffman and J. Hoffman and Patrick D. Murphy, eds., *Essentials of the Theory of Fiction*, 3rd Edition
5. 大学院談話会（通年）：修士論文・博士論文作成演習——英文学研究の

## 諸問題

## 6. 共通教育講義（1学期）：英米文学入門

## 2007（H19）年度：

1. 英文学史 B（通年）：古典主義とロマン主義
2. 学部演習（通年）：ワイルドの喜劇 —— *The Importance of Being Earnest*
3. 特殊講義 I（1学期）：世紀末の言語空間、I —— ラスキンとペイター
4. 特殊講義 II（2学期）：世紀末の言語空間、II —— ワイルドとシモンズ
5. 大学院演習（通年）：現代批評理論 —— Peter Barry, ed., *Issues in Contemporary Criticism*; ----, *Beginning Theory*, 2nd Edition; K. M. Newton, ed., *Theory into Practice*; Michael Hoffman and J. Hoffman and Patrick D. Murphy, eds., *Essentials of the Theory of Fiction*, 3rd Edition
6. 大学院談話会（通年）：修士論文・博士論文作成演習 —— 英文学研究の諸問題

## 2008（H20）年度：

1. 英文学史 C（通年）：ヴィクトリア文学と20世紀現代文学
2. 学部演習（通年）：Shakespeare, *Hamlet*
3. 特殊講義 I（1学期）：文学環境論の諸問題 —— ラフカディオ・ハーン  
の文学
3. 大学院演習 I（通年）：現代批評理論 —— Peter Brooker and Peter  
Widdowson, eds., *A Practical Reader in Contemporary  
Literary Theory*; Peter Brooks, *Reading for the Plot*
4. 大学院演習 II（2学期）：文学環境論の文献講読：Terry Gifford, *Pastoral*
5. 大学院英米文学談話会（通年）：修士論文・博士論文作成演習 —— 英文  
学研究の諸問題

6. 大学院文化動態論講義（1学期）：人文学と社会（リレー講義）
7. 共通教育講義（2学期）：教養小説の系譜（リレー講義）

2009（H21）年度：

1. 英文学史（通年）：英文学概観
2. 学部演習Ⅰ（1学期）：オスカー・ワイルドの小説——*The Picture of Dorian Gray*
3. 学部演習Ⅱ（2学期）：オスカー・ワイルドの小説——*The Picture of Dorian Gray*
4. 特殊講義Ⅰ（1学期）：唯美主義と環境の問題
5. 大学院演習Ⅰ（1学期）：現代批評理論——Peter Barry, *Beginning Theory*, 3rd Edition; Peter Brooks, *Reading for the Plot*
6. 大学院演習Ⅱ（2学期）：現代批評理論——Peter Barry, *Beginning Theory*, 3rd Edition; Peter Brooks, *Reading for the Plot*
7. 大学院英米文学談話会（通年）：修士論文・博士論文作成演習——英文学研究の諸問題
8. 大学院文化動態論講義（1学期）：人文学と社会（リレー講義）
9. 大学院文学環境論修了研究演習（2学期）：文学環境論研究の諸問題
10. 共通教育講義（2学期）：文学と場所（リレー講義）

（2010年1月31日）