



Title	Osaka Literary Review 第34号 目次
Author(s)	
Citation	Osaka Literary Review. 34
Issue Date	1995-12-20
Text Version	publisher
URL	http://hdl.handle.net/11094/25393
DOI	
rights	

Osaka University Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/repo/ouka/all/>

目 次

	頁
The Power of Sound: Wordsworth's Poetry … Shingo Tagaya	1
Looking for Unity: Contrast and Unity in Hopkins's Sonnets …………… Kumiko Suwa	12
The Intensity of the Moment in Hardy's Poems …………… Miho Nishimura	29
<i>Point Counter Point</i> について …………… 三浦 良邦	38
Louis MacNeice and the Rhetoric of Ireland …………… Yuko Kitamoto	49
語り手からストーリーテラーへ — Isaac Bashevis Singer の “Gimpel the Fool” — …………… 片渕 悦久	71
トニ・モリスンの『ジャズ』における 「ジャズ」について …………… 阪口 瑞穂	85
心理動詞構文における逆行照応について …………… 高木 宏幸	98
英語の結果構文と認知モデル …………… 堀田 優子	109
Riddles の認知的考察 …………… 三原 京	123
言語学における Figure/Ground 概念の考察 — 科学的メタファーの観点から …………… 轟 里香	134