



Title	Osaka Literary Review 第33号 目次
Author(s)	
Citation	Osaka Literary Review. 1994, 33
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/25466
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

目 次

	頁
中間構文の認知的分析	谷口 一美 1
再帰代名詞に対する制約と項性	轟 里香 17
英語のジョークに関する一考察	三原 京 29
<i>Tamburlaine</i> 試論 Marlowe の舞台画の 図像学的解釈	山田 雄三 42
Metaphor of Prison in Blake's <i>The French Revolution</i>	Mami Hibino 56
Poetic Devices in <i>In Memoriam</i>	Miho Nishimura 73
George Eliot と Heroine の「放浪」 — Hetty の場合を中心に —	富田 成子 89
W. B. Yeats and the Nature of Time	Yuko Kitamoto 103
不定形の都市パリ — “Babylon Revisited” における場所の二項対立	平井 智子 113
ポール・マーシャルの『ブラウンガール・ ブラウNSTOONS』における「家」	阪口 瑞穂 125
The Self-Referential Jokes in Graham Greene's <i>Travels with My Aunt</i>	Hironobu Kamogawa 138
説く、知る、生きる — <i>Mr. Sammler's Planet</i> における知的葛藤の意味 —	片渕 悦久 150
ラーキンの太陽 — <i>High Windows</i> の 詩をめぐって —	白川 計子 164